

IDÉKATALOG
til næraktivitetsanlæg

IDÉKATALOG
til næraktivitetsanlæg





IDÉKATALOG

til næraktivitetsanlæg

© Bosch & Fjord Aps og Peter Holst Arkitektur & Landskab

Dette idékatalog til næraktivitetsanlæg er udarbejdet til Lokale- og Anlægsfonden ved Peter Holst Arkitektur & Landskab og Bosch & Fjord Aps august 2009

TEAM BOSCH & FJORD

Rosan Bosch, Rune Fjord, Maria Maj Hansen, Astrid Mody, Mette Johnsen, Majbrit Zornig Smidt, Sif Steintorsdottir, Bodil Bøjer, Karima Andersen

TEAM PETER HOLST ARKITEKTUR & LANDSKAB

Peter Holst, Charlotte Zornig, Martin E. Andersen, Paule Ducourtial, Ulla Monberg

GRAFISK TILRETTELÆGGELSE

Bosch & Fjord Aps

TRYK

Formegon

OPLAG

300

Peter Holst Arkitektur & Landskab
Jorcks Passage Opg. A, 5. sal
1162 København K
tlf: 33 21 29 50
www.peterholst.com



Bosch & Fjord Aps
Sølvgade 11, st.
DK-1307 København K
tel. +45 3391 1939
www.bosch-fjord.com

BOSCH & FJORD

Konceptet for næraktivitetsanlægget er udarbejdet af Peter Holst Arkitektur & Landskab og Bosch & Fjord ApS i fællesskab. Copyright af designet i Idékataloget tilhører derfor Bosch & Fjord ApS og Peter Holst Arkitektur & Landskab i fællesskab med undtagelse af nedenstående designs:

Paraball-bane s. 40, copyright Peter Holst Arkitektur & Landskab
Kube s. 40-43, copyright Bosch & Fjord ApS
Træ s. 44-45, copyright Bosch & Fjord ApS
Ø s. 46-47, copyright Bosch & Fjord ApS
Klatrestativ s. 48-49, copyright Bosch & Fjord ApS

INDHOLD

FORORD	8	6. KOMPONENTER	36
1. INDLEDNING	11	6.1 Flader	37
1.1 Et anlægs sammensætning	12	6.2 Kantkomponenter	38
2. ANALYSE	14	6.2.1 Jordbalance og forsænkning	39
2.1 Boldspil	15	6.2.2 Paraballbanen – et forslag til et nyt boldspil	40
2.1.1 Boldspil – skyde på mål	15	6.3 Møblerende komponenter	42
2.1.2 Boldspil – over net	15	6.3.1 Kuben	42
2.1.3 Boldspil – imod væg	15	6.3.2 Træet	44
2.1.4 Boldspil – forløb til punkt	15	6.3.3 Øen / lege- og opholdslandskab	47
2.2 Leg og idræt uden bold	20	6.3.4 Klatrestativet	48
2.2.1 Leg og idræt uden bold – solo	20	6.3.5 Søjlen	51
2.2.2 Konkurrence uden bold	20	6.4 Lys	52
2.3 Socialt ophold	24	6.5 Materialer	54
2.3.1 Socialt ophold – alene eller sammen med andre	25	7. STØRRE OG MINDRE ANLÆG	55
3. METODE	26	7.1 Næraktivitetsanlæg – small	56
4. NÆRAKTIVITETSANLÆG – SKÅDE SKOLE	28	7.2 Næraktivitetsanlæg – medium	60
5. SAMMENSÆTNINGSDIAGRAM	32	7.3 Næraktivitetsanlæg – large	64
5.1 Flader	33	8. ØKONOMI	68
5.2 Kantkomponenter	34		
5.3 Møblerende komponenter	35		

FORORD

I perioden 2003 til 2007 har Lokale- og Anlægsfonden støttet opførelsen af 69 multibaner. Banerne måler typisk fra 10 x 20 til 20 x 40 m, er omkranset af bander og kaldes multibane fordi de, afhængigt af underlaget, kan benyttes til både fodbold, basketball, volleyball og hockey. Til trods for de mange muligheder er der dog ingen tvivl om, at fodboldspillet er den klart dominerende aktivitet på de mange multibaner. Banderne er afgørende for banens evne til at tiltrække børn, der vil spille fodbold. Bolden ryger aldrig langt væk, men holdes i spil, og banens afgrænsede størrelse gør selv den usikre boldspiller til en attraktiv medspiller.

Når dertil lægges, at multibanerne er relativt billige anlæg, der ikke kræver meget plads og hurtigt kan opføres, er åbne hele døgnet året rundt og ofte fungerer som sociale væresteder på tværs af aldersgrupper, ja så står vi med noget, der ligner en succes.

En evaluering af et udsnit af de baner, som Fonden har støttet, viser da også, at de i næsten alle tilfælde lever op til forventningerne, og det konkluderes, at de ofte fungerer som et levende samlingssted i et lokalsamfund eller en bymidte. Med multibanens attraktion har fodboldspillet fundet sin plads på gaden igen, og en succes er skabt. Men ingen succes uden udfordringer...

Mens fodboldikoner som Ronaldo, Messi og Ibrahimovic alle scorede deres første mål på gaden, er det mere tvivlsomt, om multibanen alene kan udgøre et fulgyldigt alternativ til den tidligere gadeleg og byens aktivitetsplads. For mens bandebanen er forudbestemt til forskellige typer boldspil på et mindre afgrænset areal, er gadelegen kendetegnet ved at være fri af faste afgrænsninger og mere end blot legen med bolden. Gadeleg er stakitter, der bruges til Antonius, kantstene, der giver udfor-

dringer i kantbold, asfalt, der danner flade for hinkeruder, firkantbold og tagfat, hække, der giver ly i dåseskjul og facader, der spiller modstander i murbold. Forskellige improviserede spil og lege, der finder sted på en åben flade afgrænset i forhold til deltagere, behov, rekvisitter og de forhåndenværende muligheder – med chance for udvikling af boldøje, finurlige lege og idrætslige talenter.

I Norge er der indhøstet erfaringer, der viser, at de mindre børn og pigerne synes at have svært ved at finde plads på banerne. En erfaring der understøttes af en undersøgelse af norske børns aktivitetsmønstre i skolegårde, der viser, at fodbolden bliver den dominerende aktivitet de steder, hvor pladsen er trang, og at det ofte er drengene, der fylder rummet ud. Mange af pigerne regner ikke fodboldbanen som en del af skolegården, for "der kan vi ikke gå", som det blev sagt i undersøgelsen. Pigerne vil vældigt gerne være fysisk aktive, men det er knyttet tæt sammen med det sociale, 'at være sammen', og kunne de bestemme, vil de hellere spille håndbold og basketball. Kampen om bolden på multibanen bliver derfor en kamp i mere end én forstand.

Dette er med til at understrege behovet for opholdssteder og andre aktivitetsmuligheder i tilknytning til multibanerne. Funktionsåbne anlæg, der giver mulighed for flere forskellige aktiviteter med regler og vilkår, der skabes af deltagerne selv på tværs af alder, køn og færdighedsniveauer.

Lokale- og Anlægsfonden har derfor inviteret to tegnestuer, Peter Holst Landskab & Arkitektur og Bosch & Fjord APS, til at udarbejde et idékatalog, der skal inspirere kommende bygherrer og planlæggere til at skabe lokale aktivitetspladser, der gør op med multibanens traditionelle formgivning og æstetik, skaber rum for socialt ophold og samvær i tilknytning til banerne



og i højere grad inviterer til alsidig brug. Da udvikling af gode næraktivitetsanlæg også handler om økonomi, giver de to tegnestuer til slut i kataloget deres vurdering af omkostningsniveauet ved etablering af forskellige størrelser anlæg.

Potentialet ligger lige for: Som byens fællesarena og lokale samlingssted kan multibanen og den lokale aktivitetsplads blive en endnu større succes!

*Torben Frølich
Direktør, Lokale- og Anlægsfonden*





1. INDLEDNING

Dette katalog handler om næraktivitetsanlæg. Et næraktivitetsanlæg er et område, hvor der dyrkes motion og idræt selvstændigt eller i grupper. Det er også et mødested, hvor der leges. Det er et aktivt område med stor betydning for nærmiljøet, fordi det er her, man mødes omkring aktiviteter, man er fælles om.

Dette katalog belyser, hvordan man kan sammensætte et velfungerende næraktivitetsanlæg. Et næraktivitetsanlæg bør være et dynamisk bevægelses-, idræts- og opholdsområde, hvor boldspil og andre idræts- og bevægelsesformer mødes på kryds og tværs. Et område, der summer af liv, fordi det benyttes af drenge og piger i alle aldre og med forskellige færdigheder.

Kendetegnende for et velfungerende næraktivitetsanlæg er, at de forskellige lege-, idræts-, bevægelses- og opholdsområder ikke fungerer som flere monofunktionelle steder ved siden af hinanden, men at hele området flettes sammen, og at der opstår nye bevægelses- og samværsformer i mødet mellem de forskellige funktioner. Et andet vigtigt kendetegn er, at området er attraktivt for brugere i alle aldersgrupper, og at de kan benytte området samtidigt. Et velfungerende næraktivitetsanlæg kan derfor være en multibane i kombination med opholdsområder til socialt samvær og aktivitetsområder til leg og idræt uden bold.

1.1 Et anlægs sammensætning

Multibanerne er populære – både fordi de er forholdsvis billige at etablere og ikke kræver megen plads, og fordi størrelsen appellerer til såvel øvede som ikke øvede spillere. Men multibanernes forudbestemthed til forskellige typer boldspil er også en faktor, der holder nogle børn væk. Derfor arbejdes der i dette katalog med at skabe en mere mangfoldig multibane – en bane, hvor aktiviteterne også kan gå på tværs af banerne, og hvor nye aktiviteter kan opstå – dog uden banen mister sine nuværende kvaliteter.

Et godt næraktivitetsanlæg er desuden et anlæg i evig forandring, hvor nye elementer kan tilføjes med tiden. Det er et anlæg, der kan tiltrække mange forskellige mennesker, og det er derfor aldrig monofunktionelt.

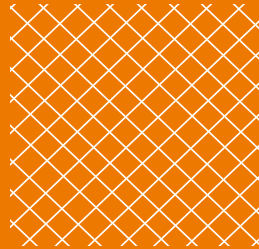
Et næraktivitetsanlæg bør således bestå af en sammensætning af forskellige komponenter. Først og fremmest er det en kobling af et spil-

leområde (en multibane), et bevægelses- og legeområde og et socialt mødeområde. De tre områder ligger som tre lag over hinanden og danner tilsammen næraktivitetsanlægget. Tilføjelser og sammensætninger af forskellige komponenter danner tilsammen et multifunktionelt område til leg, idræt, bevægelse og socialt samvær.

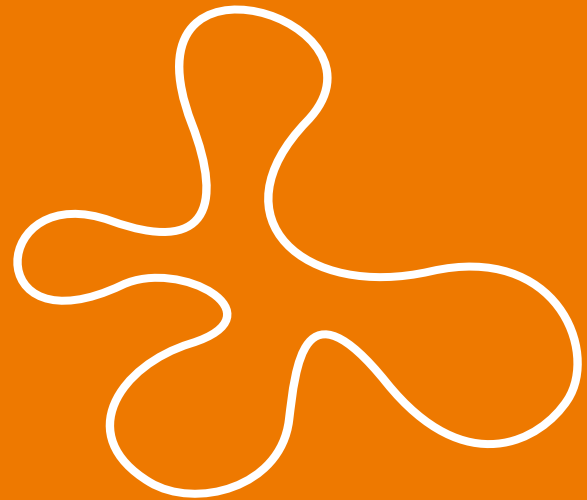
Vi vil i det følgende forsøge at komme ind til kernen af de forskellige former for leg, idræt, spil og socialt samvær for derigennem at nå frem til hvilke komponenter, der skaber flest mulige kombinationer og synergi uden at miste essensen i multibanen, bevægelses- og legeområdet og det sociale opholdsområde. Hvilke komponenter er obligatoriske for, at man fx kan spille basketball (et mål?), klatre (lodrette flader med klatregreb?) eller mødes (en bænk?). Og hvordan kan de kombineres, så der opstår nye muligheder for leg, spil og socialt samvær?



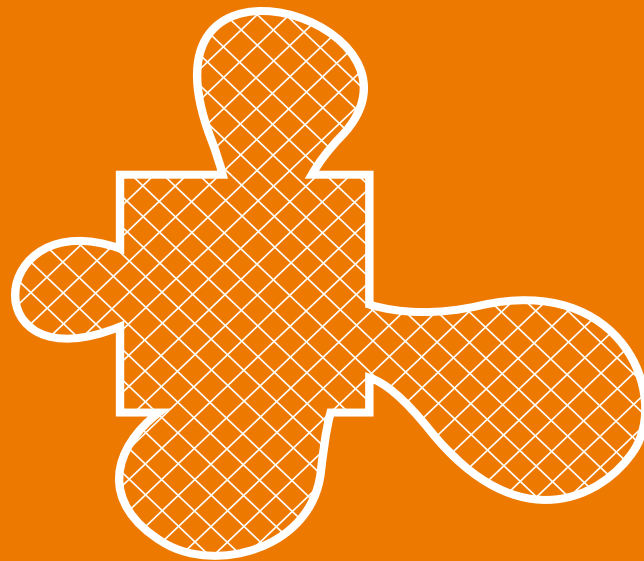
BOLDSPIL



LEG OG IDRÆT UDEN BOLD



SOCIALT OPHOLD



2. ANALYSE



Næraktivitetsanlæg formes omkring idræts- og bevægelsesfunktioner. Derfor er det vigtigt først og fremmest at se på de forskellige aktiviteter funktion og form. Det vil sige, hvad er essensen i de forskellige spil fx fodbold, når det spilles i et næraktivitetsanlæg?

Hvor stor skal en fodboldbane være for at være velfungerende i denne kontekst? Og hvad skal der til for at signalere, at det er et sted til fodbold, men at det ikke KUN kan bruges til fodbold? Hvad kan udelades, uden at banen mister sin funktion? Skal der være to mål? Er det nødvendigt, at der er hvide striber på en grøn bane? Eller er det banens størrelse, der er afgørende for, at man tænker det som et godt sted at spille fodbold?

Analysen af de forskellige og mest populære boldspil, idrætsaktiviteter og former for socialt ophold ved et næraktivitetsanlæg udgør grundlaget for i planlægningen af anlægget at samle og koble de forskellige aktivitets- og opholdsområder sammen. Sammenfletningen af de forskellige funktioner skal skabe størst mulig synergi og lægge op til udvikling af nye bevægelses- og samværsformer. For det er i kombinationen og sammenlægningen, at fornyelsen opstår.

Fx introducerer vi i dette idékatalog spillet paraball, som er et eksempel på et nyt spil udviklet med afsæt i 'essensen' af to eksisterende spil - nemlig pelota og tennis. Og som det senere vil fremgå, er paraball et spil, hvis bane giver mulighed for at koble flere forskellige aktivitets- og opholds-muligheder sammen.



2.1 Boldspil

2.1.1 Boldspil – skyde på mål

Mange populære boldspil har som udgangspunkt, at man bevæger sig fra egen side af banen til modstanderens side af banen for at skyde på mål. De forskellige spil, fx fodbold, basketball og håndbold, spilles normalt på baner med standardiserede størrelser, men de kan også spilles på baner af andre størrelser. Vi har i dette idékatalog angivet forslag til minimumsstørrelser. Fælles for spillene er, at deres kerne eller essens er at skyde på mål.

2.1.2 Boldspil – over net

Slagboldspil som volleyball, tennis eller badminton har det til fælles, at man ikke bevæger sig over på hinandens bane, men at man slår bolden over et net mod den andens banedel. Det betyder, at man som minimum skal have noget at slå over, og at spillets kerne eller essens er at slå bolden over nettet, over på modstanderens bane.

2.1.3 Boldspil – imod væg

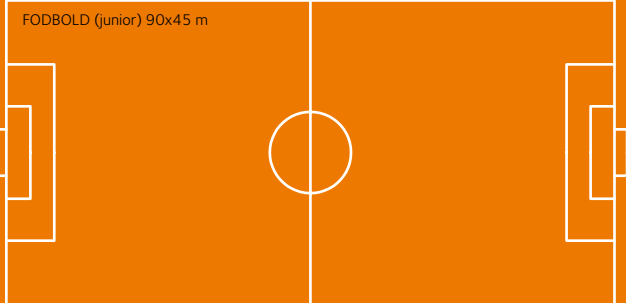







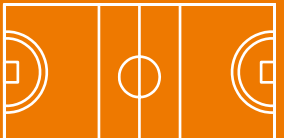



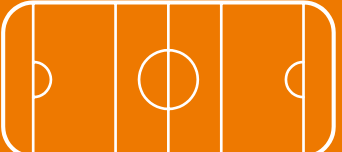



Visse boldspil kræver en væg at spille op imod fx squash eller det baskiske spil pelota. Banen til disse spil har også en minimumstørrelse og fordrer, at der er en væg eller et hjørne at spille op imod. De mere uformelle boldspil som 'mur' og 'hoppe over bold' stiller i sagens natur ingen standardiserede krav, men varieres til lejligheden afhængig af den enkelte vægs udstrækning.

2.1.4 Bold – forløb til punkt









I boldspil som krocket eller petanque er spillets essens at spille bolden fra sted til sted i et forløb over en afstand. Banerne kan variere i størrelse, underlag og afgrænsning. Ofte etableres banen til lejligheden af spillerne selv. Generelt tænker man på de fleste boldspil som holdspil, men det er en god idé at huske, at mange af spillene fint kan udøves alene. Fx kan man jonglere med en fodbold, øve fundamentals i basketball eller spille bold mod en mur.





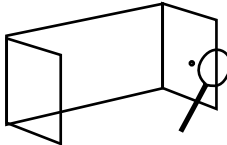
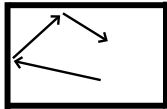
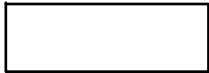

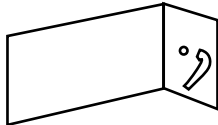
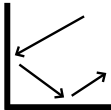
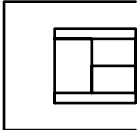
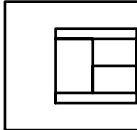
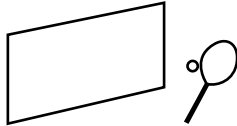
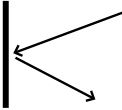
2.1.1 Boldspil - skyde på mål

STANDARDISERET STØRRELSE	STANDARDISERET MINIMUMSTØRRELSE	REDSKABER	ESSENS
<p>FODBOLD (junior) 90x45 m</p> 	<p>Børnefodbold 3 mod 3 12x18 m (min. 10x15 m)</p> 		
<p>BASKETBALL 15x28 m</p> 	<p>STREET BASKET halv bane 15x14 m</p> 		
<p>HÅNDBOLD 20x40 m</p> 	<p>MINI HÅNDBOLD 10x20 m</p> 		
<p>HOCKEY (FLOORBALL) og RULLESKØJTEHOCKEY 20x40 m</p> 	<p>MINI FLOORBALL 10x20 m</p> 		

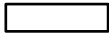


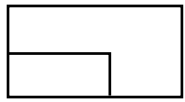
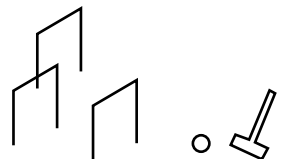
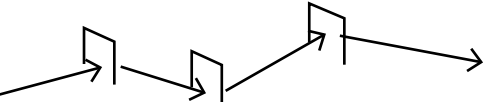
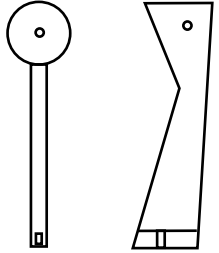
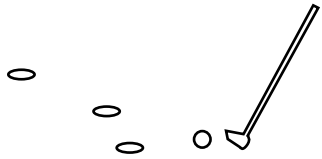
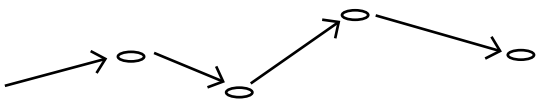
2.1.2 Boldspil – over net

STANDARDISERET STØRRELSE	STANDARDISERET MINIMUMSTØRRELSE	REDSKABER	ESSENS
TENNIS 23,7x10,7 m	SOFTTENNIS (FOR BØRN) 6X1 m		
VOLLEYBALL 18x9 m (-- BEACH)	MINIVOLLEYBALL (BADMINTONBANE)		
BADMINTON 6,1x13,4 m	BADMINTONBANE MINIBANE – ALM. STØRRELSE		
BORDTENNIS 1,8x1,15 m	BORDTENNIS 1,8x1,15 m		

2.1.3 Boldspil - imod væg

STANDARDISERET STØRRELSE	STANDARDISERET MINIMUMSTØRRELSE	REDSKABER	ESSENS
<p>SQUASH 9,75x6,4 m</p> 	<p>SQUASH 9,75x6,4 m</p> 		
<p>PELOTTA 30, 36 el. 54 m lang bane m. endevæg og væg i venstre side i banens længde.</p> 	<p>PELOTTA 30, 36 el. 54 m lang bane m. endevæg og væg i venstre side</p> 		
<p>TENNIS TRÆNING 1/2 bane</p> 	<p>TENNIS TRÆNING 1/2 bane</p> 		

2.1.4 Boldspil - forløb til punkt

STANDARDISERET STØRRELSE	STANDARDISERET MINIMUMSTØRRELSE	REDSKABER	ESSENS
PETANQUE min. 4x15 m 	frit på stor grusplads		
Kroket (15x30 m) 	frit på stor græsplæne		
MINIGOLF 	på variabelt anlagt bane		

2.2 Leg og idræt uden bold

2.2.1 Leg og idræt uden bold – solo

Der er også mange bevægelsesaktiviteter uden bold. Fælles for leg og idræt uden bold – solo – er, at det er aktivitetsformer, man kan dyrke alene og i konkurrence mod sig selv.

Disse aktivitetsformer stiller andre krav til faciliteterne. Løb og gymnastik kræver et sted med plads – og som føles rigtigt. Det kræver som minimum et vandret underlag, for at man tænker stedet som oplagt. Andre aktiviteter som BMX-cykling eller skateboarding kræver særlige skrå eller udfordrende flader for at kunne betegnes som 'skatersted', og klatring kræver stejle eller lodrette flader udstyret med klatregreb.

2.2.2 Konkurrence uden bold














Ligeledes findes der mange aktivitetsformer, hvor man konkurrerer mod hinanden, men ikke bruger bold eller boldbane, som kampsport, atletik, højdespring eller kuglestød. Under konkurrence anvendes en standardiseret bane, men til træning og som lege- og motionsaktivitet kan de godt udøves uden en bane med standardiserede mål.

Analysen viser, hvilke minimumskrav der er, for at man overhovedet kan udøve disse aktiviteter. Fx skal man bruge en overligger og et fald-underlag til højdespring.



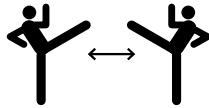














2.2.1 Leg og idræt uden bold – solo

STANDARDISERET STØRRELSE	STANDARDISERET MINIMUMSTØRRELSE	REDSKABER	ESSENS
 TRAMPOLIN LØB DANS GYMNASTIK AEROBIC	VANDRET FLADE 	 + UDSTYR	
 RULLESKØJTER CYKLING SKATER FORHINDRING LØB	SKRÅ FLADE 	 + UDSTYR	
 KLATRING	LODRET FLADE 	 + 	

2.2.2 Konkurrence uden bold

STANDARDISERET STØRRELSE	STANDARDISERET MINIMUMSTØRRELSE	REDSKABER	ESSENS
KAMPSPORT DIV. KAMPSPORT 6x6 m 	÷	 + UDSTYR	
ATLETIK LØB MV. 60 m, 100 m, 200 m, 400 m	÷		
LÆNGDESPRING MV. 2x45 m + 7x9 m 	÷		
HØJDESPRING 2x45 m + 5x6,5 m 	÷	 + BOM OG FALDUNDERLAG	
KUGLESTØD SPYDKAST OG DISKOS	÷	 + SANDGRAV / PLÆNE OG UDSTYR	

2.3 Socialt ophold


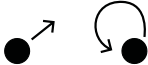



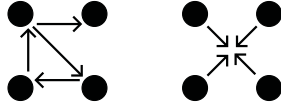

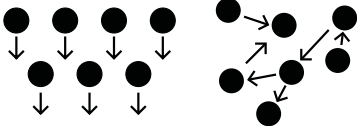


Mulighed for socialt ophold i tilknytning til de forskellige aktivitetsmuligheder er et vigtigt element ved et næraktivitetsanlæg og afgørende for, om området fungerer godt.

Det sociale samlingsaspekt er tit motivationen for at dyrke idræt, og tilskuerne er en vigtig del af spillet. Men hvordan opholder man sig i nærheden af de forskellige aktiviteter? Hvordan samles man med to eller tre mennesker? Og hvad laver man, mens man 'opholder sig'? For når man samles i en gruppe, sidder man ikke nødvendigvis stille. Analysen af socialt ophold viser kernen i, hvordan man opholder sig på et næraktivitetsanlæg – alene, samtidig med andre, eller i en gruppe som tilskuer eller fx i kommunikation med hinanden.

På basis af analysen kan man tilrettelægge de opholdsfunktioner, der er i nærheden af de forskellige idrætsfunktioner på anlægget. Man kan eksempelvis tilrettelægge opholdsfaciliteterne, således at det ikke kun er muligt at sidde på række og være tilskuer, men at opholdsfaciliteterne også tillader interaktion.

2.3.1 Socialt ophold – alene eller sammen med andre

ANTAL PERSONER	OPHOLDSMÅDER	ESSENS
	vandre læse gynge sidde kigge	
	samtale vippe gynge beskue vandre	
	beskue gruppesamtale	
	beskue gruppesamtale	

3. METODE

Det nytænkende næraktivitetsanlæg er opbygget af en række forskellige komponenter, der i samspil med hinanden skaber utallige spille-, idræts- og opholdsmuligheder. De sociale samlingsfunktioner på og ved næraktivitetsanlægget er desuden en vigtig del af multibanens funktion. Komponenterne ved næraktivitetsanlægget skaber muligheden for at opholde sig udenfor spillet, i spillet, eller i periferien, hvor man kun delvist deltager. For et næraktivitetsanlæg bør kunne rumme alle inkl. alle aldre.

Komponenterne kan opdeles i tre kategorier: Flader, afgrænsende komponenter og møblerende komponenter (se diagram på side 32).

Flader

I den første kategori vælger man flader og underlag til aktivitet og ophold. Både størrelse og materialer afhænger af, hvilke aktiviteter og funktioner man ønsker at have på anlægget. Sammen med aktivitetsområderne afsættes et defineret areal til socialt ophold i anerkendelse af, at det sociale liv omkring fx boldbanerne og funktionerne er lige så vigtigt som selve spillefunktionen på banen. Det er desuden i disse omkringliggende randområder mellem de forskellige aktivitetsflader, at de mere 'frie bevægelsesaktiviteter' og idrætsformer uden bold finder sted.

Kantkomponenter

I den anden kategori finder man de afgrænsende komponenter. Det er kanter og vægge, der afgrænser områderne og aktivitetsfladerne, men er også en del af dem (fx tennis op ad en væg eller over en kant eller ved parabol, hvor væggen er både afgrænsning og spilleflade). Disse afgrænsende elementer skal helst have dobbelte funktioner, som fx en tribune, der både afgrænser, men også er et opholdsområde. Eller en drejende kant eller bande, der afgrænser boldbanen, når den står lige, men som,

når den er drejet skævt, danner et spilleelement og også fungerer som siddebænk. Det kan også være et organisk afgrænset lege- og opholdsområde, skabt af jordfyldte sække, eller en jordvold med træer eller anden bevoksning, der afgrænser og samtidig skaber et mere behageligt og grønt opholdsmiljø.

Møbleringskomponenter

I den tredje kategori er de møblerende elementer. De møblerende elementer er både de ting, der bruges i forbindelse med de forskellige aktiviteter som fx boksebold eller klatrestativ og de ting, der skaber et godt opholds- og mødeområde som gynger eller andre interaktive opholds-konstruktioner. For de møblerende elementer gælder det samme som for de afgrænsende elementer: De skal helst have dobbelte funktioner. Der kan være kuber – sammensat af større eller mindre kvadratiske former i fiberbeton – udstyret med huller, der på indersiden er beklædt med farvet gummi, og som inviterer til at kravle ind i eller spille bold igennem. Disse kuber kan bruges til at klatre på, sidde på eller spille bold op ad. Der findes også elementer som fx træet, der er et kunstigt træ, som man kan klatre i eller sidde op ad samt klatrestativer til alle mulige forskellige gymnastik-øvelser, der kan kombineres med vægelementerne fra de afgrænsende komponenter.

For visse komponenters vedkommende er det ikke indlysende, om de har karakter af kantkomponenter eller møbleringskomponenter, da de på samme tid er både afgrænsende og danner gode opholdssteder.



4. NÆRAKTIVITETSANLÆG - SKÅDE SKOLE

Med udgangspunkt i projekteringen af et næraktivitetsanlæg ved Skåde Skole, syd for Århus, vises i dette kapitel eksempler på, hvordan de forskellige komponenter kan kombineres til sammenhængende multibaner, bevægelses- og mødeområder. Som nævnt tidligere i kataloget er et velfungerende næraktivitetsanlæg et område, hvor de forskellige spille-, idræts-, bevægelses- og opholdsområder flettes sammen, så der opstår nye bevægelses- og samværsformer i mødet mellem de forskellige funktioner.

Eksempel: Skåde Skole

Næraktivitetsanlægget på Skåde Skole består af en multibane, en parabolisk ramme til boldspillet parabol (se side 40), et socialt bevægelses- og opholdsområde med legeelementer, en tribune og et trænings- og klatreområde. I midten af multibanen er der en boldbane på størrelse med en basketballbane, hvor man desuden kan spille andre former for boldspil som fodbold og floorball. Størrelsen på banefladerne er reduceret med 20 % til 12,4x24 m i forhold til en almindelig basketballbane. Boldbanen er på to sider afgrænset af vægelementer med store og små huller, som på en og samme gang fungerer som indgang og mål. Underlaget er farvet gummi i en klar rød farve.

En vigtig komponent for multibanen er banden, som gør spillet lettere og mere dynamisk for såvel øvede som mindre øvede spillere. For at banden ikke skal blive en barriere mellem inde og ude og derved lukke af for det sociale liv omkring banen, er der indbygget opholds- og aktivitetsmuligheder i banens kanter. Her skal man have lyst til at 'hænge ud'. Kantens funktioner er desuden udvidet fra blot at være en bande, der standser bolden og sender den tilbage til også at omfatte aktiviteter som boldspil og fri bevægelse: herunder den høje boldmur til at spille bold

op ad, klatrevæggen, bouldering og parkourmure. Set på afstand rager kanterne op og tegner banens arkitektur, mens de samtidig gør banen til et 'sted' og giver læ.

Ved banen er der desuden plantet træer, som giver halvskygge om sommeren og tilfører et poetisk lag til stedet med løvets raslen i vinden, skyggemønstre på underlaget, grenenes strukturer mod murfladerne, en stamme at sidde op ad og årstidernes variation.

For at afgrænse de forskellige områder i næraktivitetsanlægget bruges vægelementer, som er betonvægge i forskellige størrelser og med forskellige funktioner fx lave elementer, som man kan sidde på kanten af eller spille bold henover, større elementer med huller til at spille bold igennem og meget høje elementer til at klatre på. På den ene side af multibanen flyder gulvbelægningen i gummi ud af boldbanen og ind i et socialt bevægelses- og mødeområde, et område til fri bevægelse, idræt uden bold og ophold. Disse flader er formet mere frit og afspejler den frie og ikke regelbundne aktivitet i kontrast til den opstregede boldbane. Overgangen til området fra boldbanen er markeret af bånd, som kan drejes. Båndene kan både fungere som boldstoppere, når de stilles på en lige linje, og bruges til gennemgang eller alternative boldspilsformer, mål og leg, når de placeres skråt. Man kan også hoppe fra et element til det næste eller sidde på dem. På området er der ligeledes kuber i to forskellige størrelser med forskellige interaktive klatre-, spille- og opholdsfunktioner. Området afgrænses af et lege- og opholdslandskab bestående af høje med en gummibelægning, der former et organisk formet landskab med bakker og runde former. Den ene halvdel af boldbanen afgrænses af en pyramideformet tribune, der vender to veje. Tribunen fungerer både som siddeplads mod boldbanen, så man kan følge med i spillet, og som møde- >>



NÆRAKTIVITETSANLÆG SKÅDE SKOLE

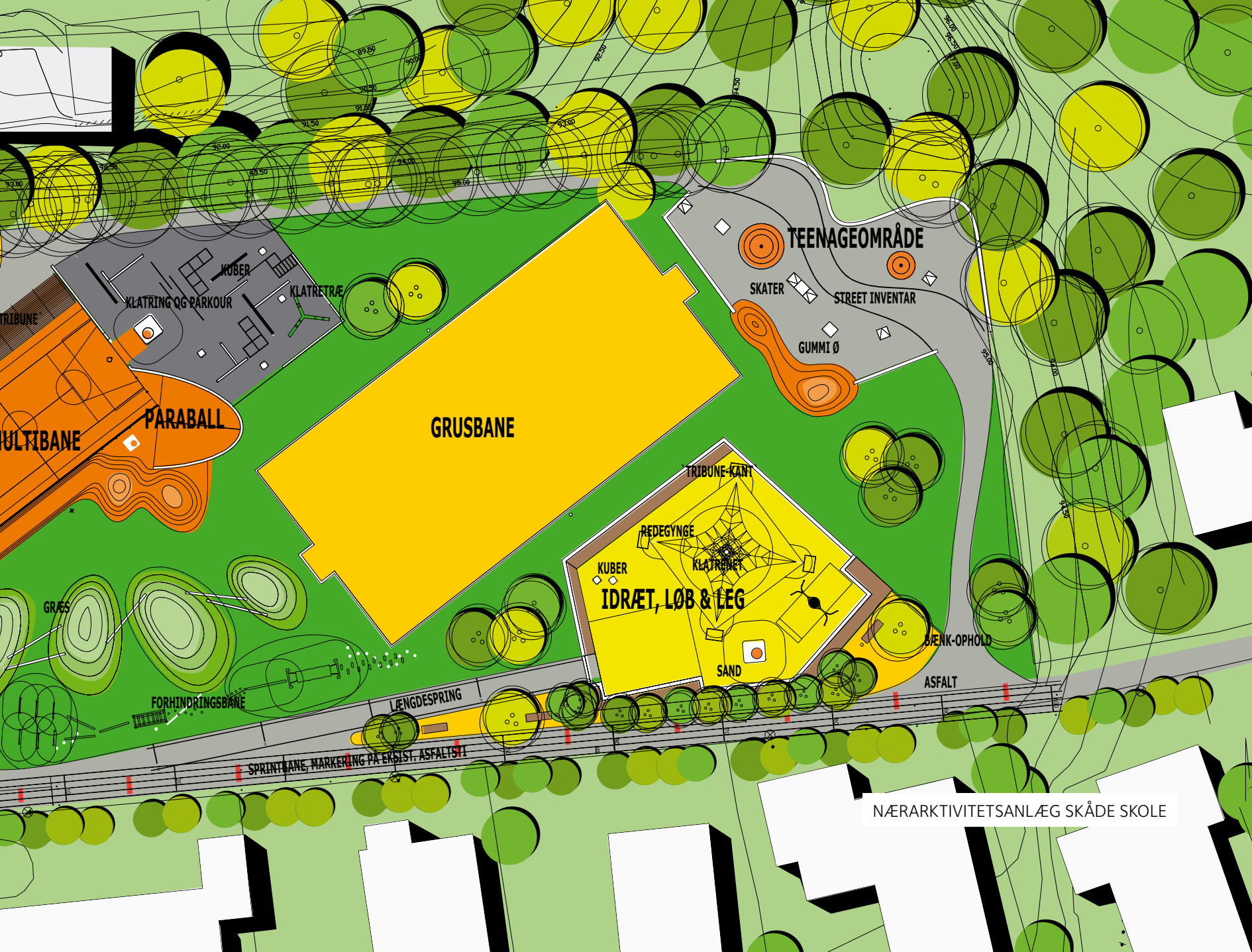
sted og udsigtspost, hvorfra man kan sidde og nyde udsigten over dalen. Tribunen skaber desuden et socialt område, hvor man kan samles – også i større grupper.

I det ene hjørne brydes multibanens firkantede gulvflade af en parabolisk væg, der huser boldspillet, parabol. Spillet minder om squash, tennis og pelota, men spilles i en parabolisk ramme, der samtidig skaber et multianvendeligt rum til bevægelse – eller i undervisningssituationer.

Bag multibanen ligger klatreområdet, som er et kropsudfordrende trænings- og klatreområde. Det vokser ud fra multibanens bagerste væg og tilføjer derved en ekstra aktivitet til næraktivitetsanlægget. Området er bygget op omkring de samme vægelementer i beton som multibanen og er placeret, så de danner forskellige rum. Herfra udspringer klatrestativer og strukturer, der indbyder til klatring, parkour og gymnastikeksperimenter – eller til at lege 'jorden er giftig' for voksne ved at gå og hoppe fra element til element.

Klatrestativerne er en konstruktion af autolakerede stålrør i en kraftig gul farve og danner derved en stærk kontrast til væggenes rå betonoverflade. De kan varieres i højden alt efter behov og skaber et utal af forskellige træningsmuligheder. På parabolbanens ydervæg monteres klatregreb beregnet til 'vandret' klatring i lav højde, som kan foregå uden instruktør. Underlaget er sand. I trænings- og klatreområdet finder man også et kunstigt klatretræ af autolakeret stål i forskellige friske grønne farver, hvorfra der hænger forskellige gymnastikredskaber, såsom klatretove, trapezer og romerringe.





TEENAGEOMRÅDE

SKATER

STREET INVENTAR

GUMMI Ø

GRUSBANE

PARABALL

MULTIBANE

IDRÆT, LØB & LEG

REDEGYNGE

TRIBUNE-KANT

KLATRENET

KUBER

SAND

BENK-OPHOLD

ASFALT

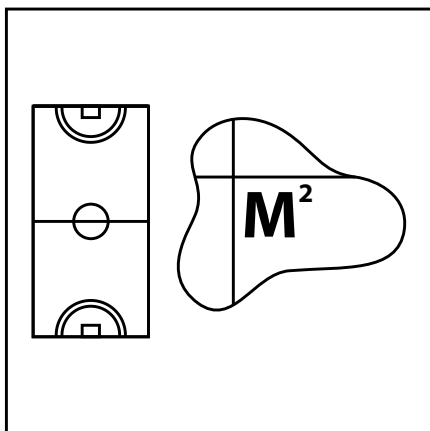
LÆNGDESPRING

FORHINDRINGSBANE

SPRINTBANE, MÅRKEVÆRNING PÅ EKST. ASFALTSI

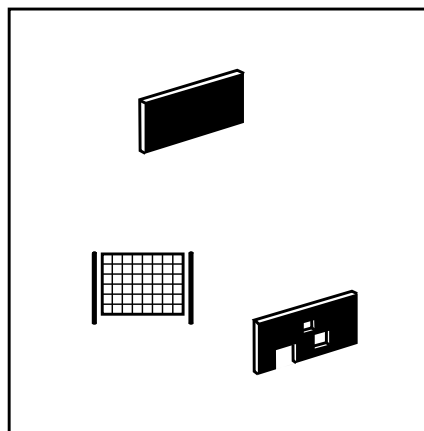
NÆRARKTIVITETSANLÆG SKÅDE SKOLE

5. SAMMENSÆTNINGSDIAGRAM



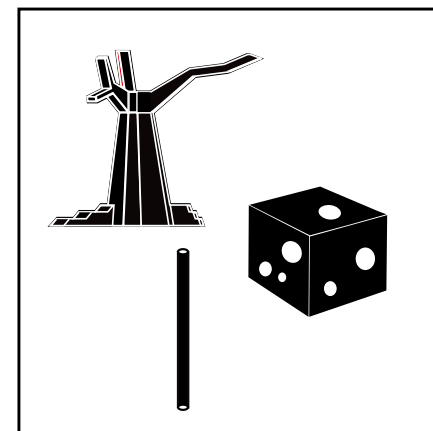
FLADER

- » Aktivitetsflader
- » Frie flader



KANTKOMPONENTER

- » Kanter
- » Mure
- » Net

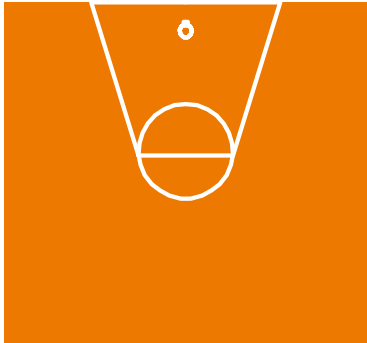


MØBLERENDE KOMPONENTER

- » Kropsøvningsredskaber
- » Legeredskaber
- » Opholdsmuligheder

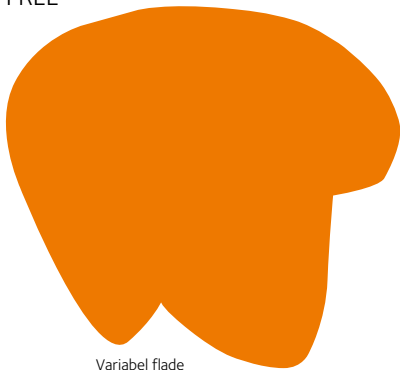
5.1 Flader

SMALL



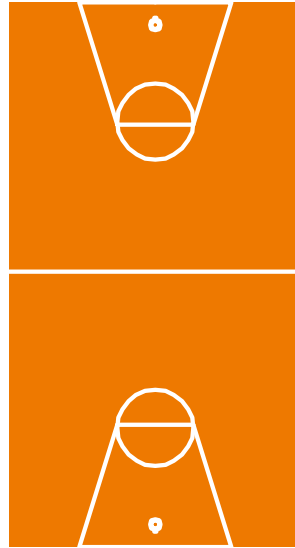
14 x 15 street basket = 210 m²

FREE



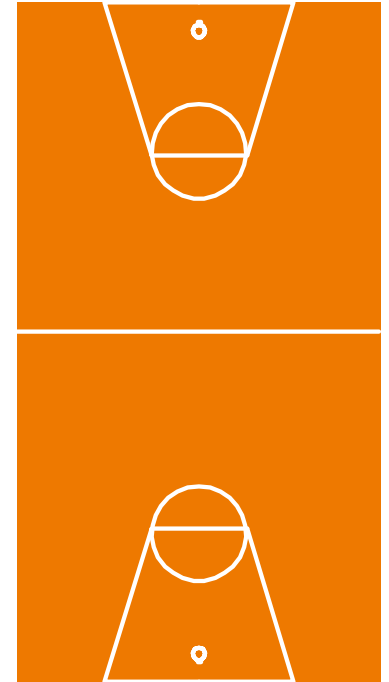
Variabel flade

MEDIUM



12 x 22,4 mini basketball = 268,8 m²

LARGE



15 x 28 basketball = 420 m²

5.2 Kantkomponenter



Høj boldmur



Lav siddemur



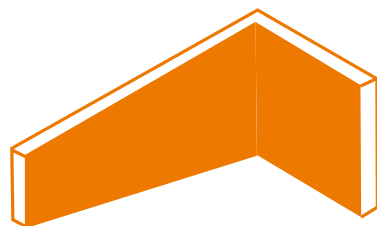
Boldmur med huller



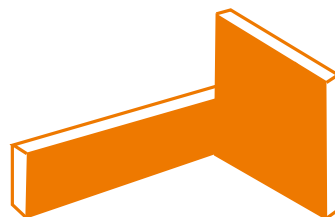
Fordybning



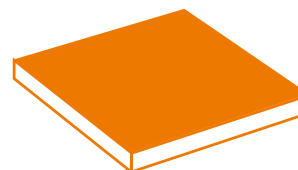
Paraballmur



Hjørne med skrå væg



Hjørne høj+lav mur



Plateau scene



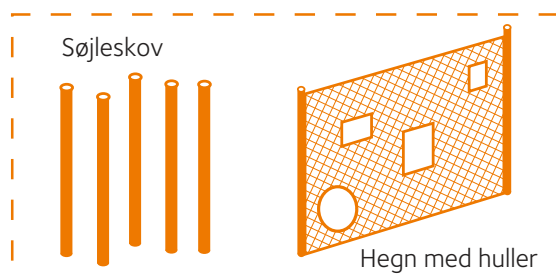
Roterbar plint



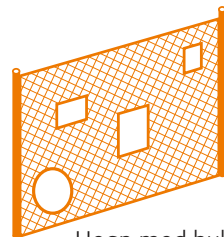
Plint



Søjlen



Søjleskov



Hegn med huller



Jordvold

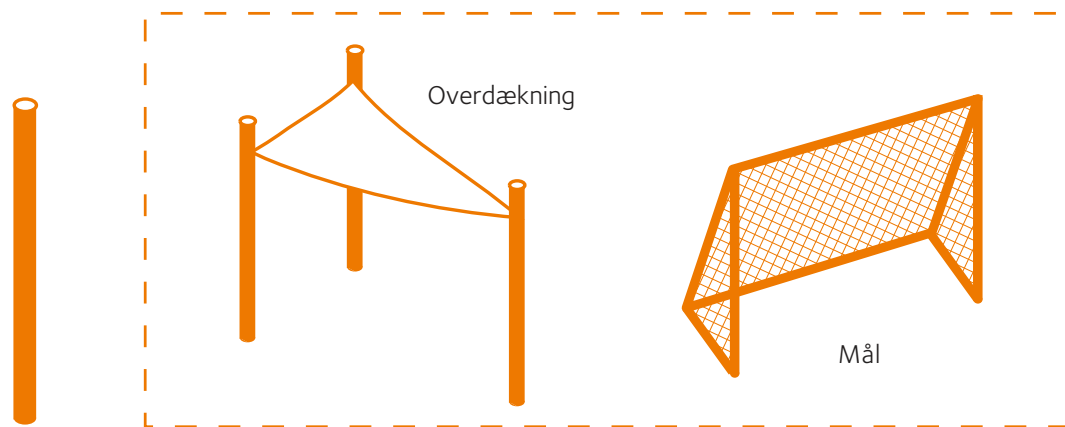


Tribune

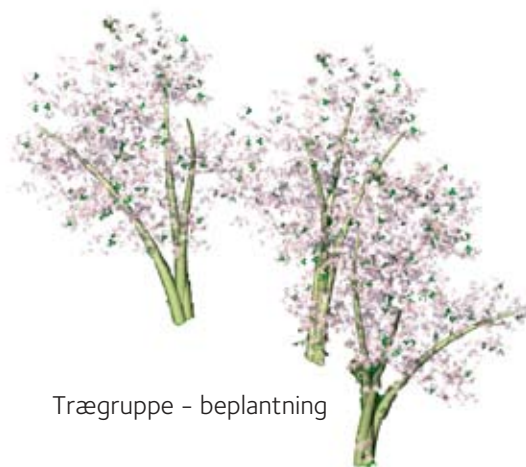


Blødt formet kant

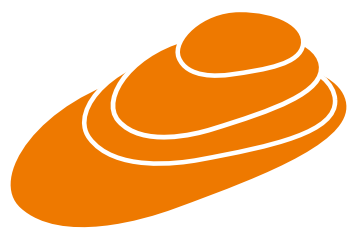
5.3 Møblerende komponenter



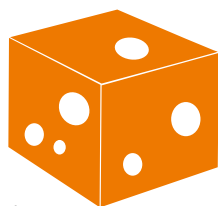
Søjlels fleksible anvendelse



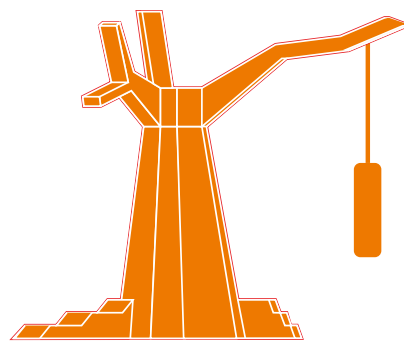
Trægruppe - beplantning



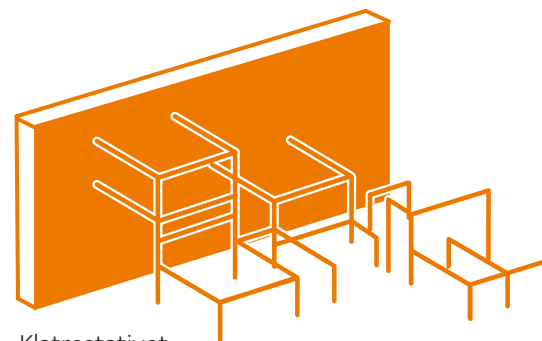
Øen



Kuben



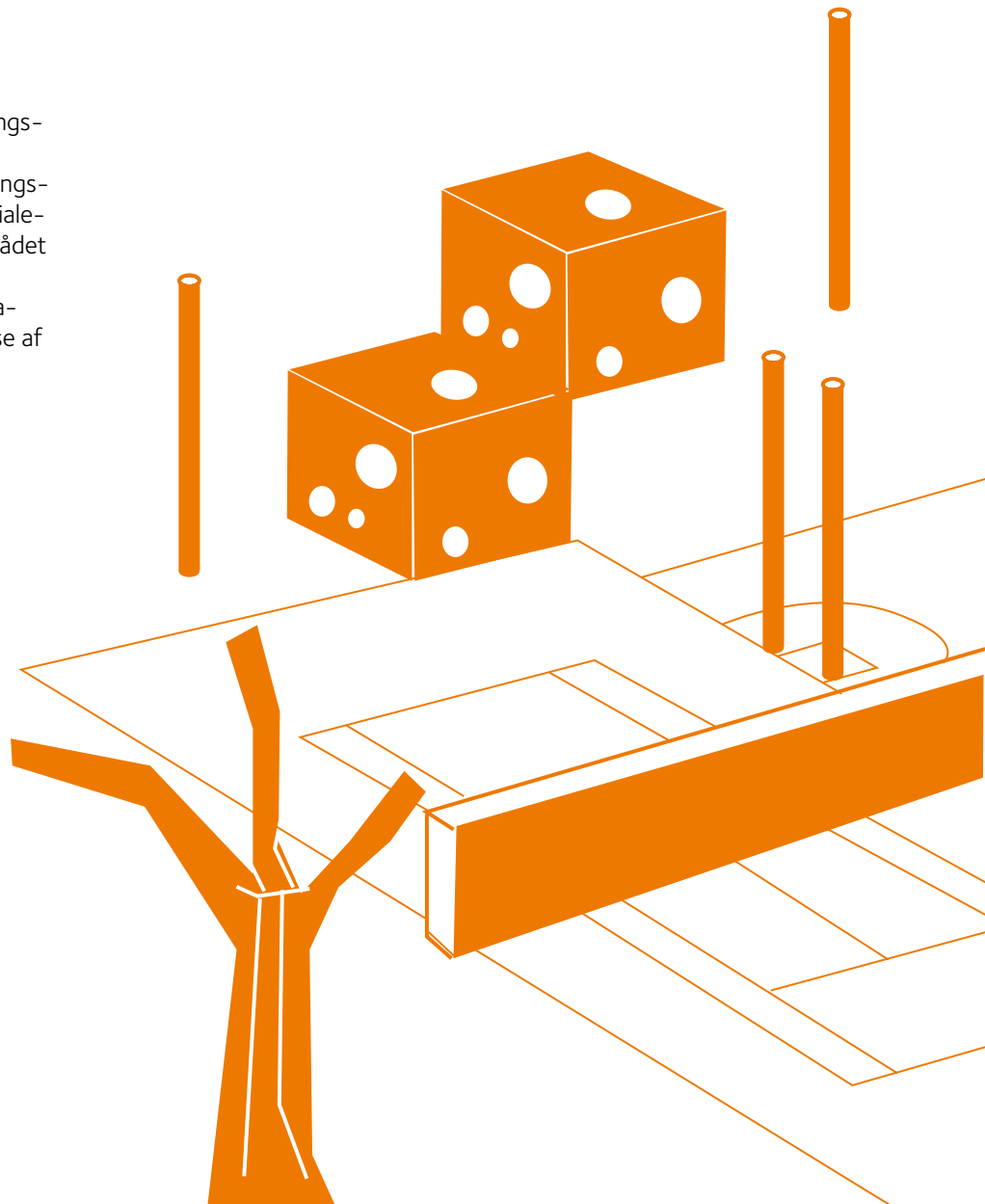
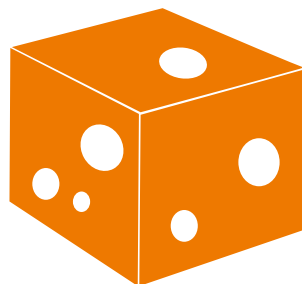
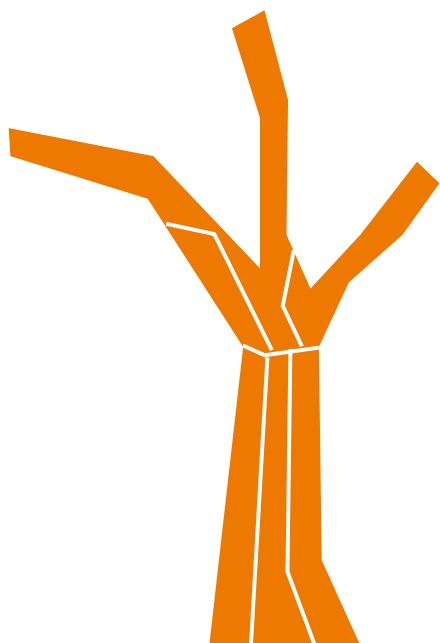
Træet



Klatrestativet

6. KOMPONENTER

I dette kapitel uddybes de forskellige komponenter fra sammensætningsdiagrammet. Det er fladerne, kantkomponenterne og de møblerende komponenter. Ud over de komponenter, der er nævnt i sammensætningsdiagrammet, tilføjes en oversigt om materialevalg og lys. Selve materialevalget er afgørende for oplevelsen af de forskellige elementer og området som helhed. Et blødt underlag, som fx gummi, indbyder til helt andre aktivitets- og opholdsmuligheder end fx løst sand eller asfalt. Materialerne kan i sig selv udvide spellemulighederne og skabe en fornemmelse af nærvær.



6.1 Flader

Når man vælger flader og underlag til aktivitet og ophold, afhænger både størrelse og materialer af, hvilke spil og funktioner man ønsker at have. En sammenhæng i underlag kan også skabe en god synergi mellem aktivitets- og opholdsarealer.

Ved sammensætning af et velfungerende næraktivitetsanlæg afsættes sammen med aktivitetsfladerne et defineret areal til socialt ophold i anerkendelse af, at det sociale omkring banerne er lige så vigtigt som selve spillefunktionerne på banen. Det er desuden i disse omkringliggende områder, at de mere 'frie bevægelsesaktiviteter' og aktivitetsformer uden bold finder sted.

Ved at etablere en multibane skaber man også en stor befæstet flade, som kan bruges til andet end at spille bold. Man kan samles her, og med små midlertidige tiltag kan banen fx bruges til at afholde koncerter eller andre arrangementer.

Multibanens underlag kan flyde fra boldbanen og over i de tilstødende sociale opholdsområder og områderne til fri bevægelse og idræt uden bold. Disse flader kan formes mere frit og afspejler den frie og ikke regelbundne aktivitet i kontrast til den opstregede boldbane.

I forslaget til et næraktivitetsanlæg i dette katalog er der en boldbane på størrelse med en basketballbane. Størrelsen på banefladerne er dog reduceret med 20 % til 12x22,4 m, men størrelsen og underlaget gør den stadig velegnet til andre boldspil som fx fodbold og floorball.



6.2 Kantkomponenter

En vigtig komponent for multibanen er banden, som gør spillet lettere og mere dynamisk for såvel øvede som mindre øvede spillere. For at banden ikke skal blive en barriere mellem inde og ude og derved lukke af for det sociale liv omkring banen, kan der indbygges opholds- og aktivitetsmuligheder i banens kanter. Her skal man have lyst til at 'hænge ud'. Kantens funktioner kan desuden udvides fra blot at være en bande, der standser bolden og sender den tilbage til også at omfatte aktiviteter som slagboldspil og fri bevægelse: herunder den høje boldmur til at spille bold op ad, klatrevæggen, bouldering og parkourmure.

Set på afstand rager kanterne op og tegner banens arkitektur. Kanterne er med til at gøre banen til et 'sted', og de høje mure giver samtidig læ. Tribunen kan fungere både som bande og siddeplads mod boldbanen, så man kan følge med i spillet og som mødested og udsigtspost. Tribunen skaber desuden et socialt område, hvor man kan samles. Ved banen plantes træer, som giver halvskygge om sommeren og tilfører et poetisk lag til stedet med løvets raslen i vinden, skyggemønstre på underlaget, grenenes strukturer mod murfladerne, en stamme at sidde op ad og årstidernes variation.

For at afgrænse de forskellige områder i næraktivitetsanlægget bruges vægelementer, som er betonvægge i forskellige størrelser. Vægelementerne findes i et lavt format, hvor man kan sidde på kanten eller spille bold henover, større elementer med huller til døre, vinduer og til at spille bold gennem samt meget høje elementer, som kan transformeres til klatrevægge. Vægelementerne bruges i et utal af forskellige kombinationer for at afgrænse områder og udfordre til forskellig brug fx vinduer, der indbyder til at kravle igennem eller skyde igennem og hjørner, der danner særlige flader til at spille op imod. Vægelementerne indgår også i samspil med klatrestativer og danner overgange mellem det ene gulvunderlag til det næste.

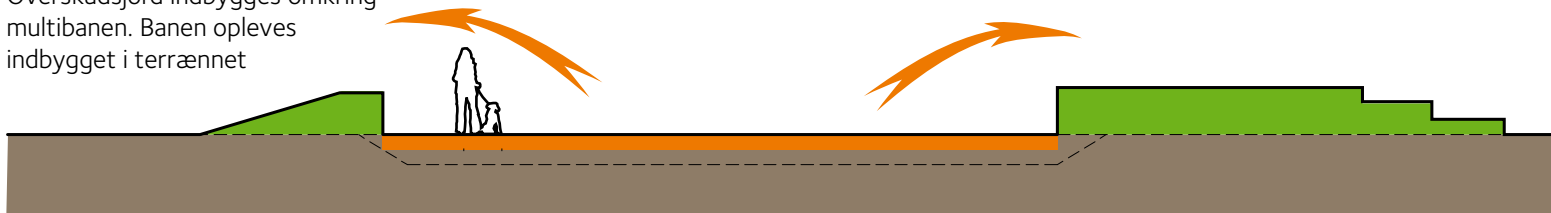


6.2.1 Jordbalance og forstærkning

Traditionel opbygning
Overskudsjord fra afgravning
til belægningsopbygningen
bortkøres



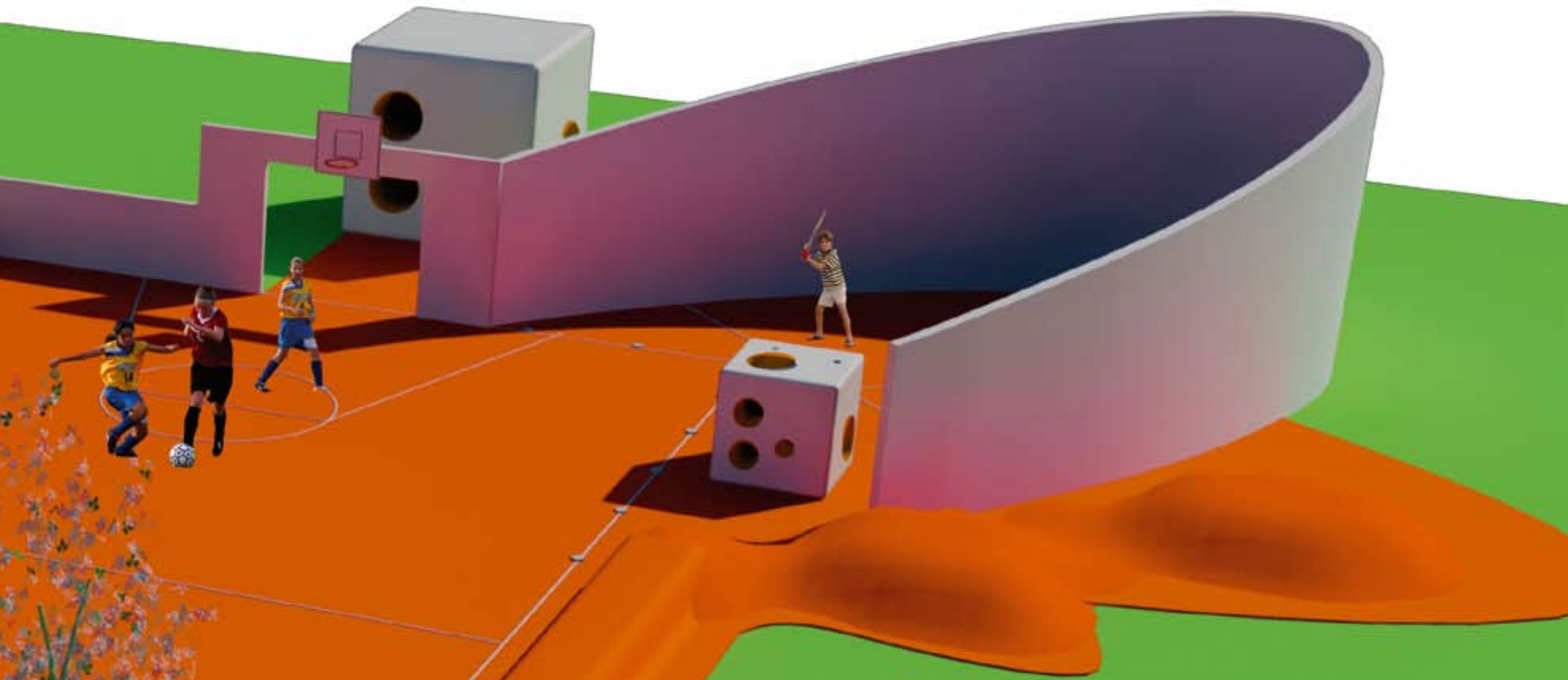
Forslag
Overskudsjord indbygges omkring
multibanen. Banen opleves
indbygget i terrænet



6.2.2 Paraballbanen – et forslag til et nyt boldspil

I det ene hjørne brydes multibanens firkantede gulvflade af en parabolisk væg, der huser et nyopfundet boldspil, paraball. Spillet minder om squash, tennis og pelota, men spilles i en parabolisk ramme. Spillet kan spilles af en eller flere personer med håndfladen eller en ketsjer – og der kan anvendes både bløde og hårde bolde. Den nyskabende udfordring er spillet mod den krumme flade uden hjørner. Væggen udføres i beton- eller fiberbetonelementer. Paraballbanen er samtidig et multianvendeligt rum til bevægelse – eller i undervisningssituationer.

'Bagsiden' af paraballvæggen har mange anvendelsesmuligheder, og det er kun fantasien, der sætter grænser. Her kan eksempelvis opsættes basketballkurve i forskellige højder, klatrereb til boldering, eller den kan bare stå rå som en boldvæg.



Paraball 1:100

Koncept

Et nyt ketsjerpil med en parabolisk ramme

Reference

Squash, tennis og pelota

Målgruppe

Personer der er fascineret af ketsjerspil og holdspil som fx basketball og volleyball

Udfordring

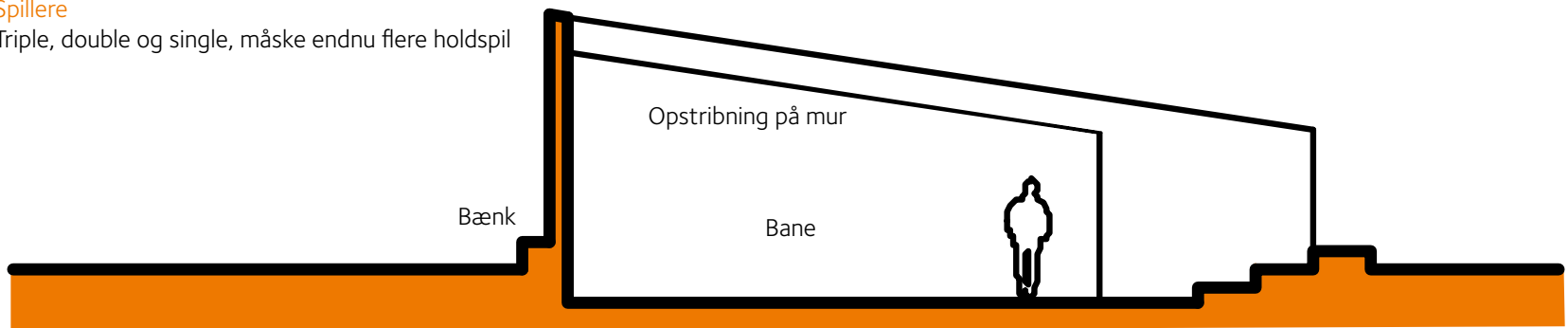
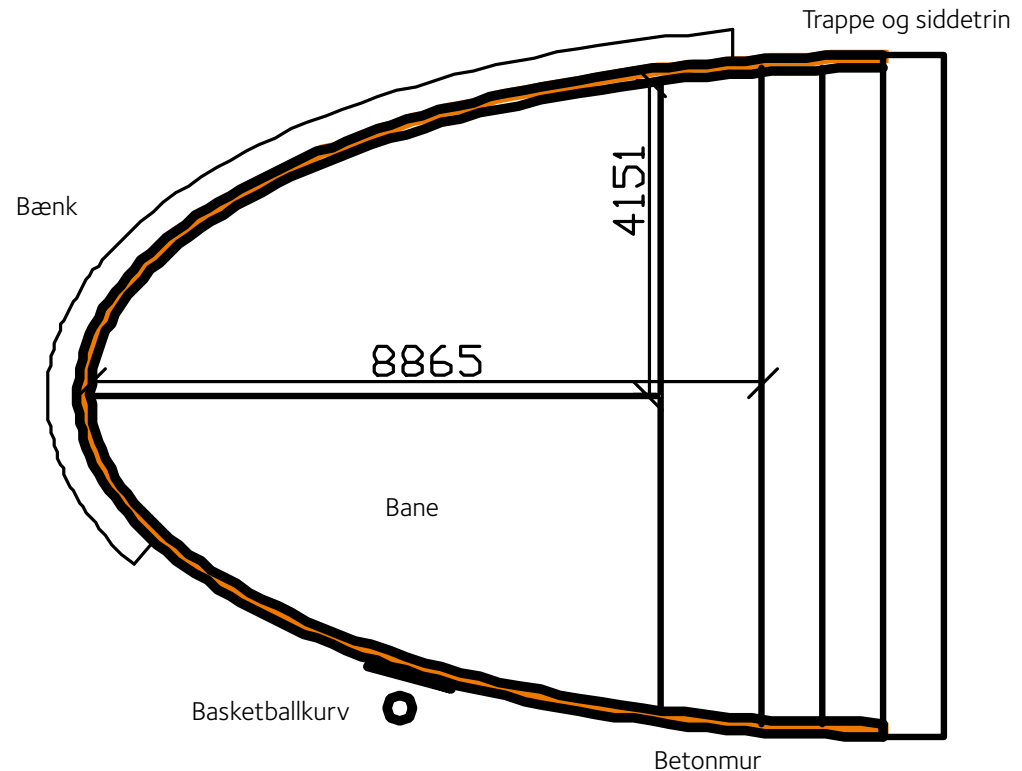
Den krumme flade, indfaldsvinkel = udfaldsvinkel

Produktudvikling

- » banens proportioner og overflade
- » boldens hårdhed og opspring
- » ketsjerens form og strenge

Spillere

Triple, double og single, måske endnu flere holdspil



6.3 Møblerende komponenter

De møblerende elementer er både de ting, der bruges i forbindelse med de forskellige aktiviteter fx en boksebold eller et klatrestativ, og de ting, der skaber et godt opholds- og mødested fx gynger eller andre konstruktioner til ophold. For de møblerende elementer gælder det samme som for de afgrænsende elementer: De skal helst have dobbelte funktioner.

6.3.1 Kuben

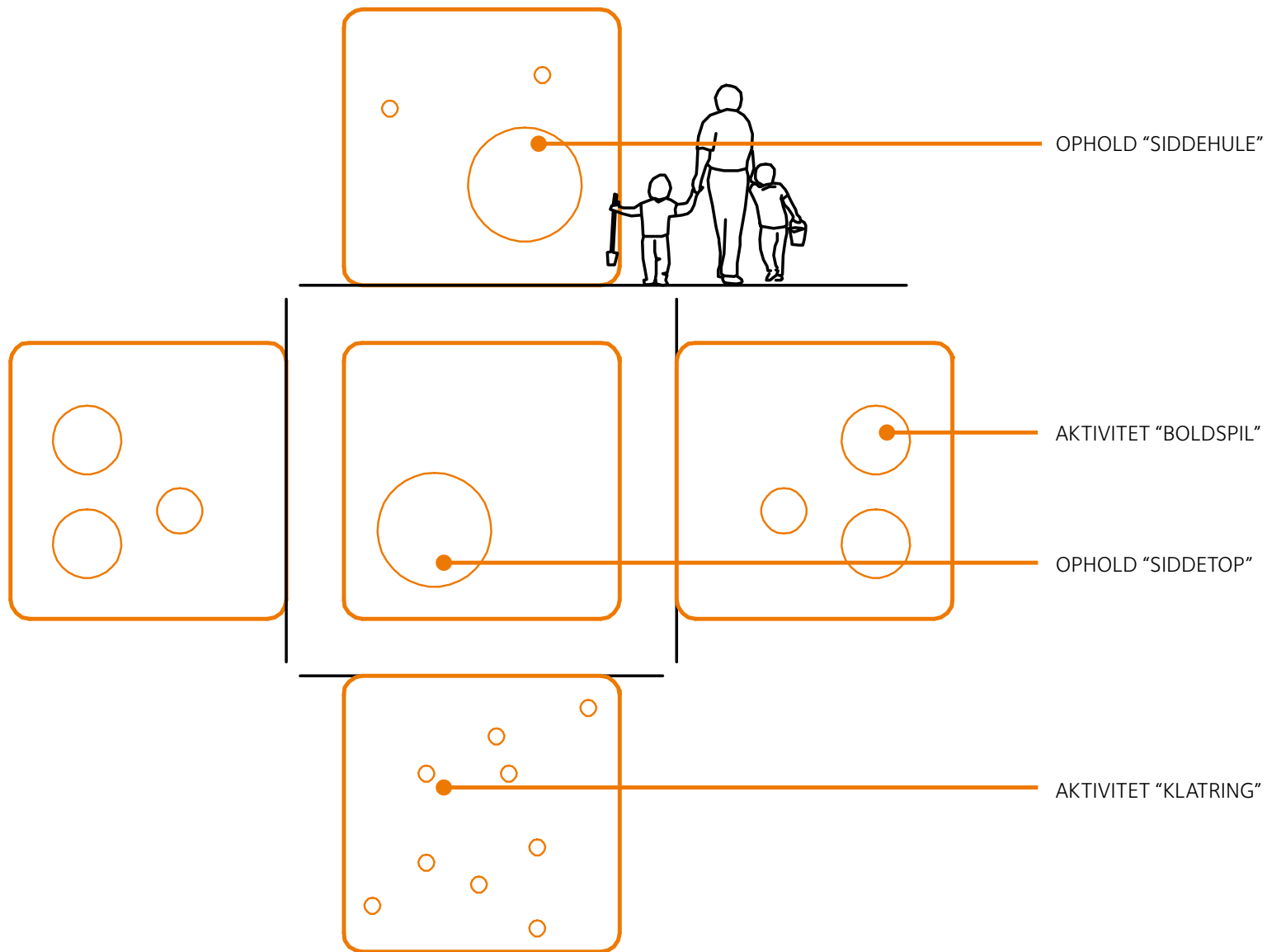
Kuben er konstrueret i betonfiber med huller i forskellige størrelser. Hullerne er beklædt på indersiden med et tykt lag gummi i en klar farve. Kuben kan fx have tre størrelser, den største er 199 x 199 x 199 cm, den mindste er 60 x 60 x 60 cm, og mellemvarianten er 99 x 99 x 99 cm. Hver størrelse giver forskellige muligheder og indbyder til forskellig brug.

Hullerne har forskellige størrelser. Der er store huller, man kan kravle ind i. Her kan man bruge kuben som opholdssted ved at sidde i hullerne eller kravle ind i en lille tunnel.

Der er også huller på størrelse med en fodbold, hvor man kan skyde bolden igennem. Og så er der små huller, der bruges til at klatre med og som 'holde fast' sted. De små huller kan også bruges som 'gennemskydningssteder' for mindre bolde. De mindste kuber på 60 cm danner også en bordflade til mindre børn eller et hoppe fra sted til sted-arrangement for voksne og større børn. Den største kube har et hul foroven, der danner en rund bænk, som gør den til et godt forsamlingssted.

Kubernes størrelse og formgivning gør dem også anvendelige som 'eye-catchers' og rumdelere ud over deres aktiverende klatre-, spille- og opholdsfunktioner. De kan bruges på mange måder og er lette at kombinere med vægelementerne.



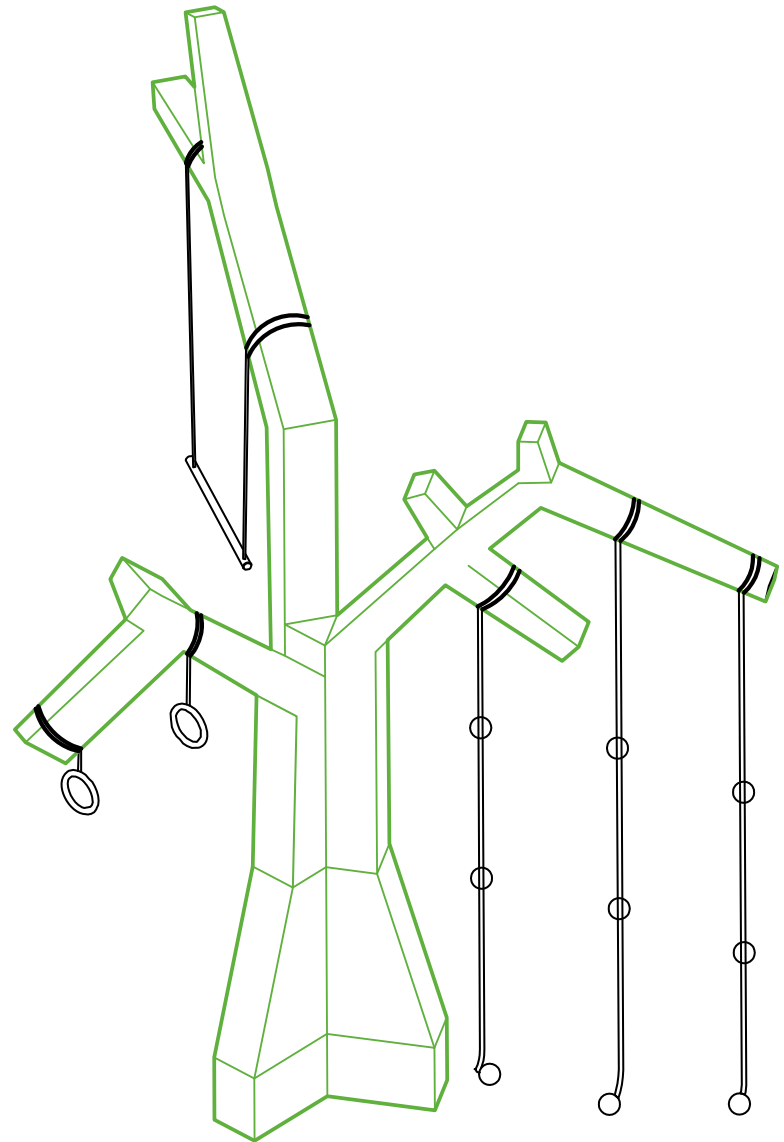


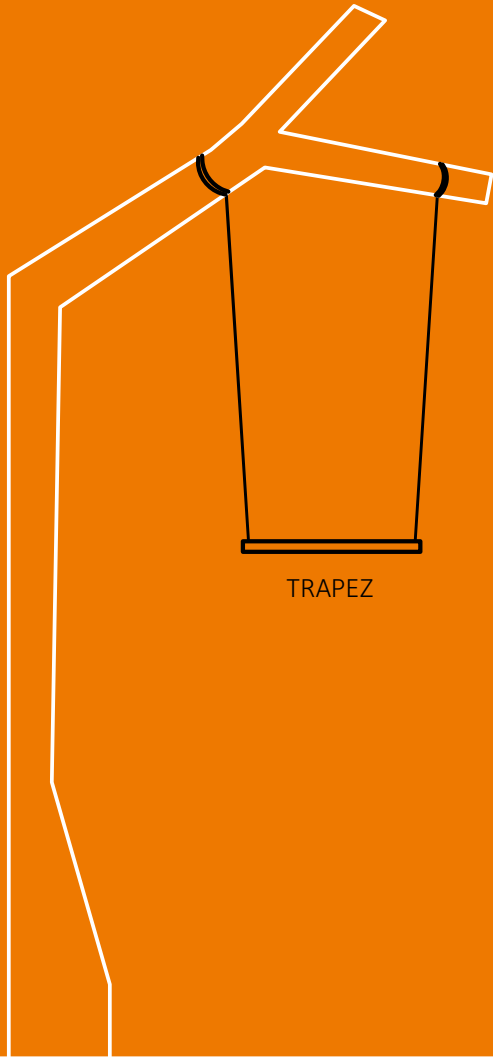
6.3.2 Træet

Træet er et kunstigt træ af autolakeret stål i forskellige friske grønne farver. Det er formgivet, så det danner et fristende æstetisk element, der tiltrækker opmærksomhed og indbyder til at samles omkring eller sætte sig op ad.

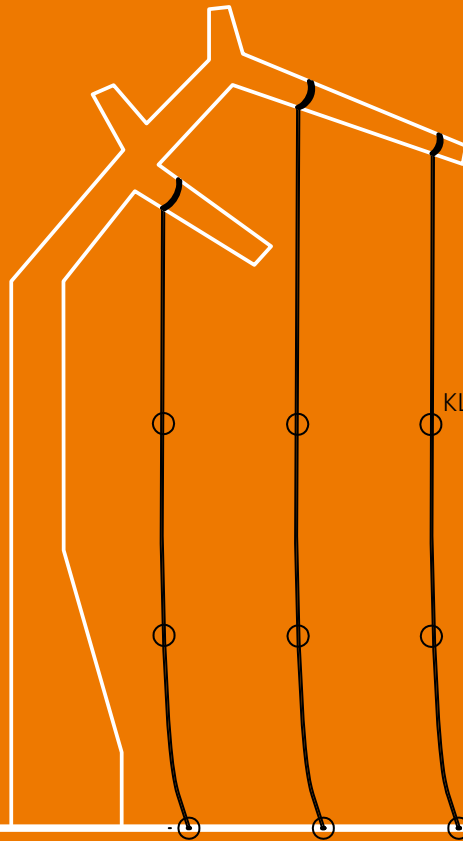
Der er to typer af træer, en lav version på 250 cm, der indbyder til klatring og en høj version på 375 cm, hvor grenene først starter i 300 cm højde, så man ikke kan klatre i dem. Dette høje træ er først og fremmest beregnet til at hænge udvalgte elementer op i fx gymnastikredskaber, boksebolde, hængekøjer eller gynger. Det kan også bruges til at fastgøre et badmintonnet i, eller det kan danne startpunktet til en svævebane. Det høje træ kan indgå i et samspil med søjler, der bruges til at fastgøre forskellige rebkonstruktioner.

Der kan skabes et utal af forskellige kombinationer med træet som base. I dette idékatalog er der et klatretæ, hvorfra der hænger forskellige gymnastikredskaber såsom klatretove, trapezer og romringe placeret i næraktivitetsanlægget.

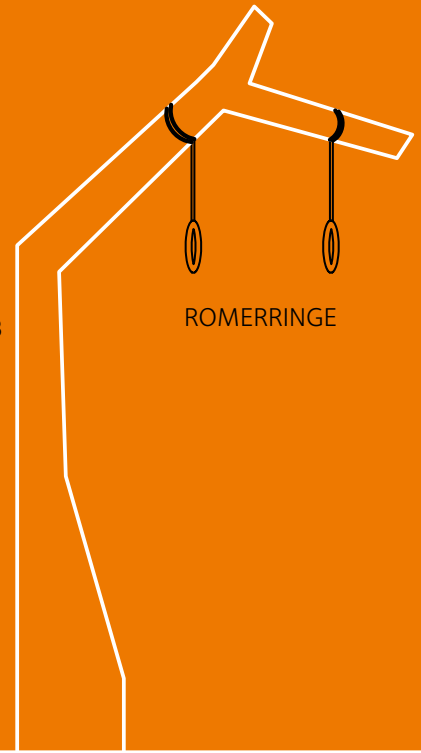




TRAPEZ



KLATREGREB



ROMERRINGE

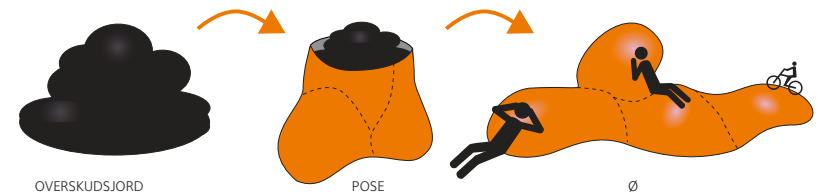




6.3.3 Øen/lege- og opholdslandskab

Lege- og opholdslandskabet består af høje med en gummibelægning, der danner et organisk formet landskab med bakker og runde former. Man kan evt. arbejde med store sække fyldt med overskudsjord (fra anlæggelsen af multibanen eller andet), der er syet sammen og danner et bølgende lege- og opholdsområde. Sækkene bør laves af et meget kraftigt materiale, der hverken kan brænde eller skæres i stykker. Dette kræver dog en nærmere undersøgelse.

Dette organiske og farverige landskab kan antage forskellige former alt efter behov og bruges som opholdsområde, men det kan også bruges til at cykle på, spille bold på eller bare til at lege gemmeleg. Samtidig er det en oplagt måde at afgrænse et område på og danne et identitetsskabende element for området.



6.3.4 Klatrestativet

Klatrestativet er en konstruktion af autolakerede stålrør, der bruges til gymnastik eller street-movement/parkour. Rørkonstruktionen sættes sammen med et betonvægelement. Rørene er autolakeret i en kraftig farve og danner en kontrast til væggens rå betonoverflade. Vægelementerne danner et hjørne, og klatrestativet er konstrueret omkring væghjørnet.

Klatrestativet skaber et utal af forskellige træningsmuligheder. Det er meget fleksibelt og kan tilpasses vægelementerne, der bruges til afgrænsning af multibanen. Klatrestativet kan også varieres i højden – alt efter behov.





løfte-balancere
mellem



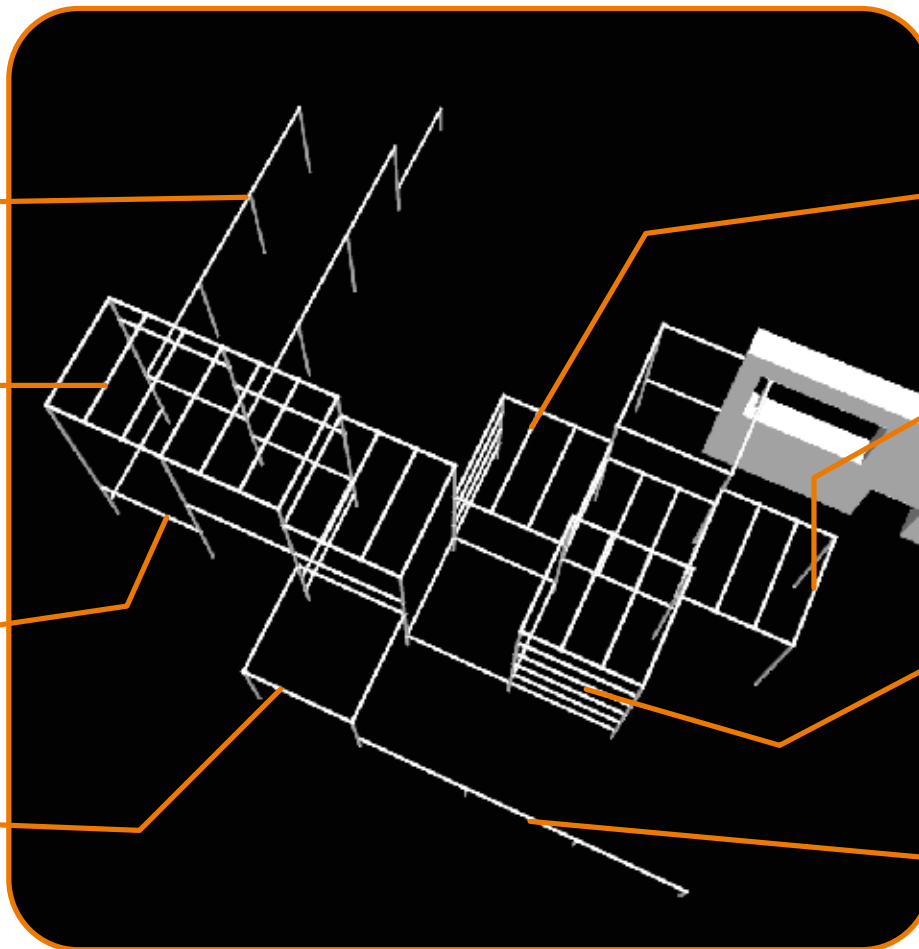
hænge i



krybe under



kolbøtte rundt



klatre over



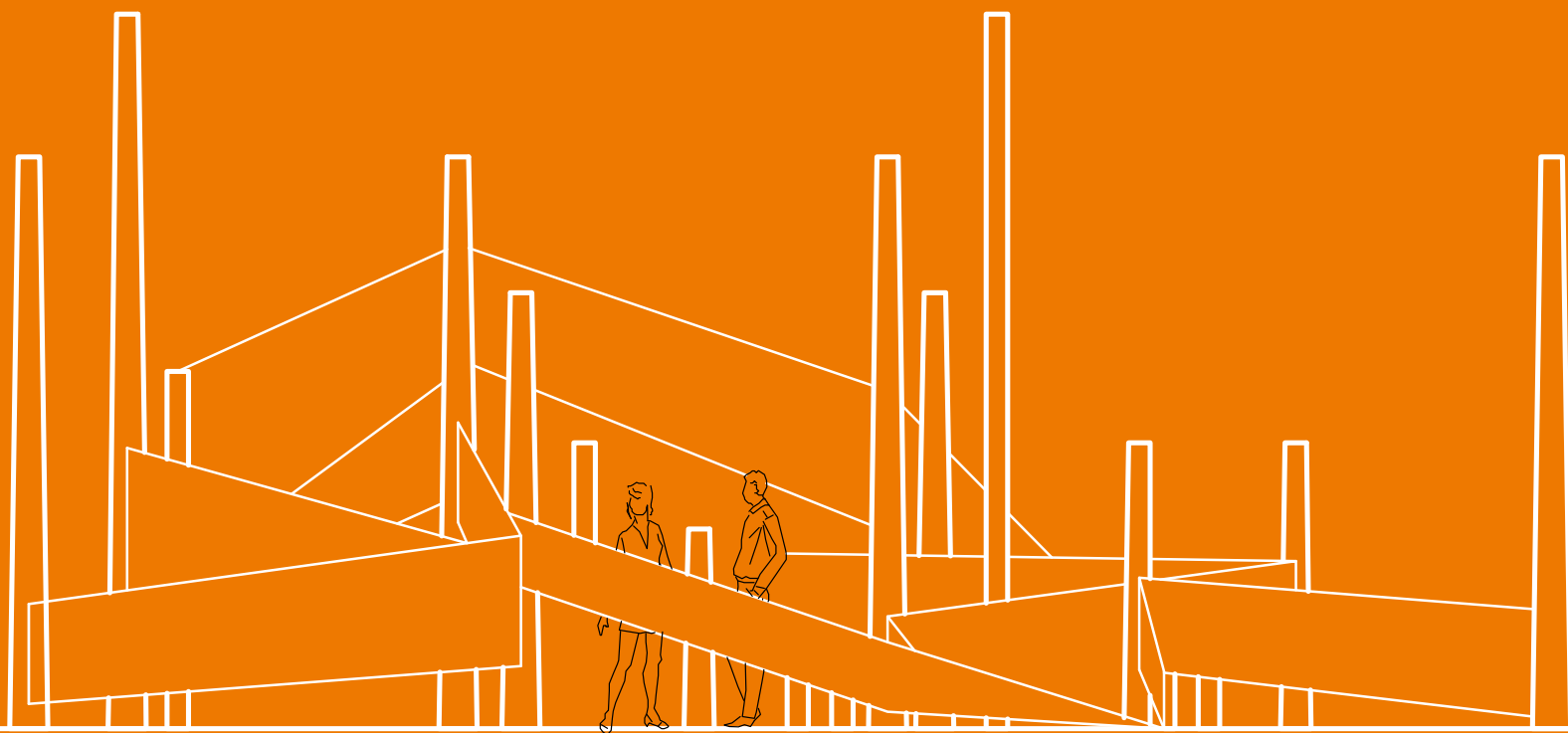
hænge fra



krybe mellem



balancere på



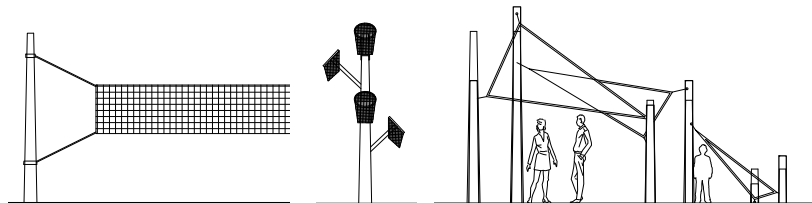
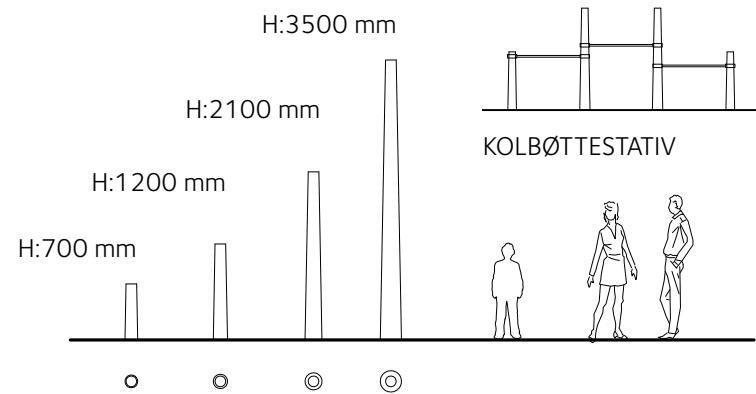
RUMDELER

6.3.5 Søjlen

Søjlerne er fremstillet af autolakeret stål i forskellige højder hhv. 70 cm, 120 cm, 210 cm og 350 cm. Søjlerne kan placeres rundt omkring på området som faste elementer, men de kan også tænkes som fleksible elementer, der ved hjælp af simple værktøjer kan flyttes, når der er behov for en ændret opstilling.

Søjlerne skaber et hav af muligheder. Ved at give dem en svag konisk form, kan man på helt enkel vis, med en ring, fastgøre forskellige elementer på dem. Man kan eksempelvis fastgøre forskellige net til dem såsom badmintonnet, tennisnet eller spilleelementer. Søjlerne kan også udgøre en afskærmning mellem to områder eller danne en labyrint. De kan ligeledes bruges til at fastgøre forskellige rebelementer til klatring eller til at danne en forhindringsbane. Og så kan de bruges til at fastgøre en midlertidig overdækning.

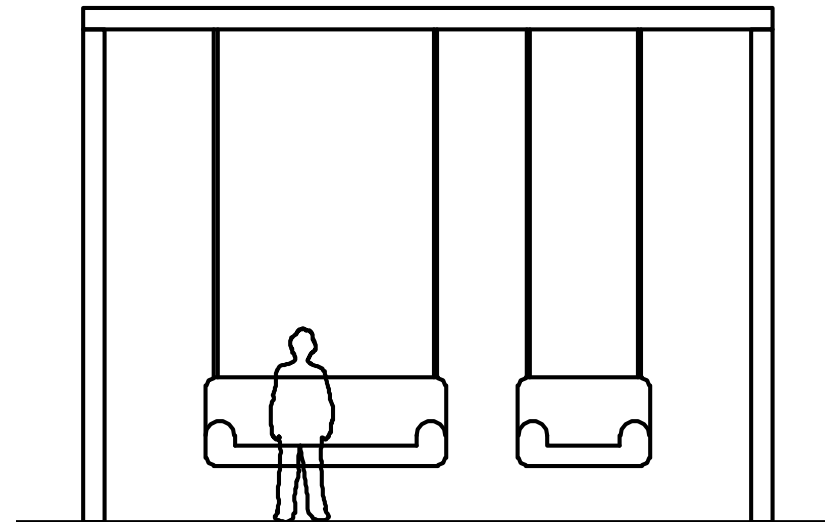
Det vigtigste i forbindelse med placering af søjlerne er, at man indbygger muligheden for at ændre på aktivitetsområdets funktioner. Man kan skabe et overdækket område i vintermånederne og ændre en fodboldbane til en tennisbane. Man kan dele et område op i to baner, og man kan pynte området i forbindelse med årets lokale fest. Søjlerne skaber et utal af muligheder, især i kombination med de andre elementer.



NET TIL BOLDSPIL

KURVETRÆ

OVERDÆKNING

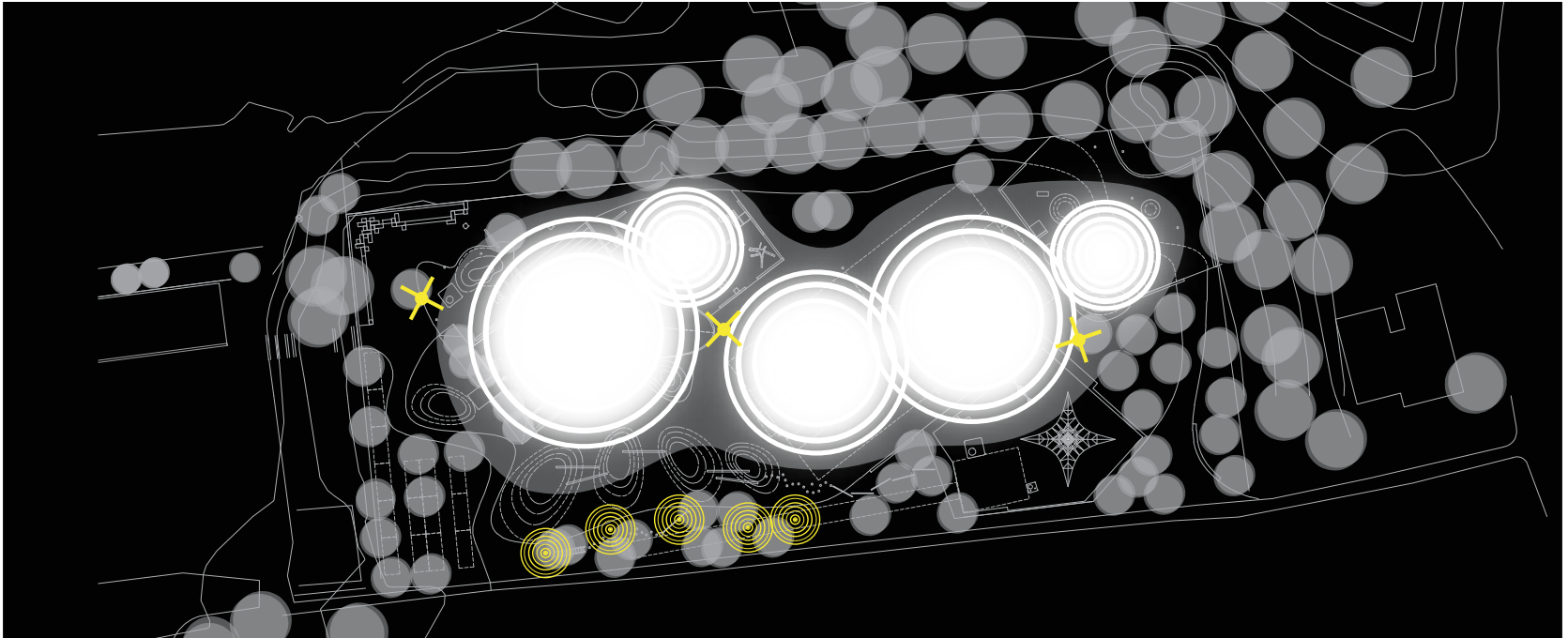


LOUNGEGYNGE

6.4 Lys

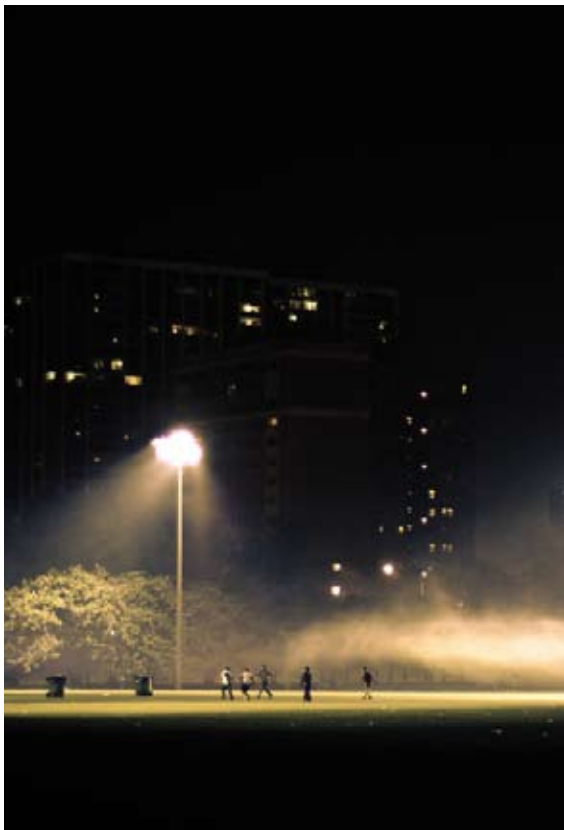
Et andet element, der er vigtigt for brugen af næraktivitetsanlægget og fornemmelsen af nærvær, er lyset. Lys kan betyde, at et område ikke kun bruges i de lyse dagtimer, men også efter mørket er brudt frem. Dette kan især i vintermånederne betyde, at næraktivitetsanlægget bliver brugt af en bredere brugergruppe, fordi især unge og voksne ikke har mulighed for at bruge området i de lyse dagtimer. Derudover kan en varieret belysning bidrage til mere varieret brug af området.

Her tænkes især i tre slags belysninger; baneoplysende belysning, dvs. lys, der oplyser en bane eller et aktivitetsområde i mørket, så man kan spille boldspil eller være fysisk aktiv. Vejvisende belysning, dvs. lys, der oplyser stier eller de forskellige veje ved og omkring området. Iscenesættende belysning, dvs. lys, der iscenesætter udvalgte elementer i området. Det er med til at levendegøre området og optimere brugen, når der sættes lys på fx et opholdssted, så man kan samles der om aftenen.



Eksempler på udebelysning

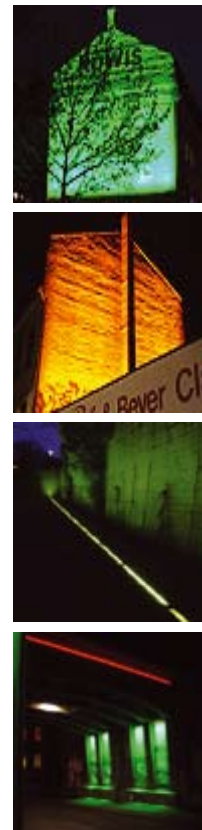
Almen / baneoplysende lys



Vejvisende lys



Iscenesættende lys



6.5 Materialer



Træ



Stålgitter



Betonblokke



Træ



Boldnet



Plademateriale



Grus



Kunststofbelægning



Kunstgræs



Vand



Is/Kunstplast



Træ



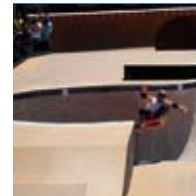
Asfalt



Sand



Jern



Støbt beton



Græs/Træ



Støbeasfalt



Gummi



Beton



Sejldug



Autolakeret stål

7. STØRRE OG MINDRE ANLÆG

I dette kapitel vises, hvordan komponenterne fungerer som en slags variabel 'kombinationspakke'. Kombinationerne af elementerne kan se ud, som de er vist her, men det er også muligt at danne andre kombinationer og at udvide efter behov.

Eksempel 01

Viser en halv multibane med en basketballkurv, hvor gummibelægningen fortsætter ud over siderne – på den ene side går den op over kanten og kan derved både fungere som boldstopper og siddeplads, og til den anden side bliver den til et opholds- og mødeområde med organiskformede øer. Overgangen til opholdsområdet markeres af bånd i træ, som kan drejes og derved fungere som boldstopper, mål eller skabe nye former for spil og leg.

Eksempel 02

Viser ligeledes et mindre eksempel på et næraktivitetsanlæg, der inklu-

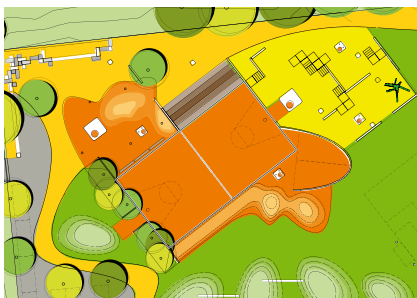
derer en bane til boldspil, en tribune, en parabolbane og et klatreområde. Begge eksempler viser mindre næraktivitetsanlæg, der trods størrelsen indeholder alle tre komponenter: multibane, bevægelses- og legeområde og socialt mødeområde, og som med tiden kan udvides til større anlæg.

Eksempel 03

Viser, hvordan næraktivitetsanlægget også kan være større og fungere med de samme komponenter som vist ved eksemplet fra Skåde Skole.

Som eksemplerne viser, startes der med valg af en flade, der efterfølgende afgrænses – men hvor de afgrænsende elementer kan fungere som starten på en ny tilføjelse senere hen. Den afgrænsende væg kan senere danne side til et klatrestativ, og en kube kan være et afgrænsende element og samtidig starten på et bevægelses- og opholdsområde ved siden af spillebanen.

Eksempel 01



Eksempel 02



Eksempel 03



7.1 Næraktivitetsanlæg – small

Flader



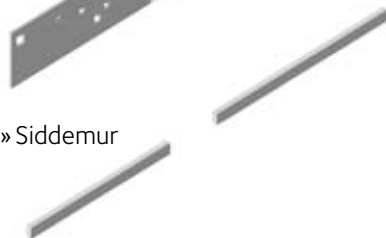
» Halv basketballbane (streetbasket) 14x15 m

Kantkomponenter

» Boldmur



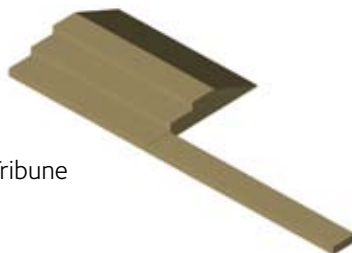
» Siddemur



» Gummikant



» Tribune



Møblerende komponenter

» Søjler og sejloverdækning



» Jordvold og trægruppe

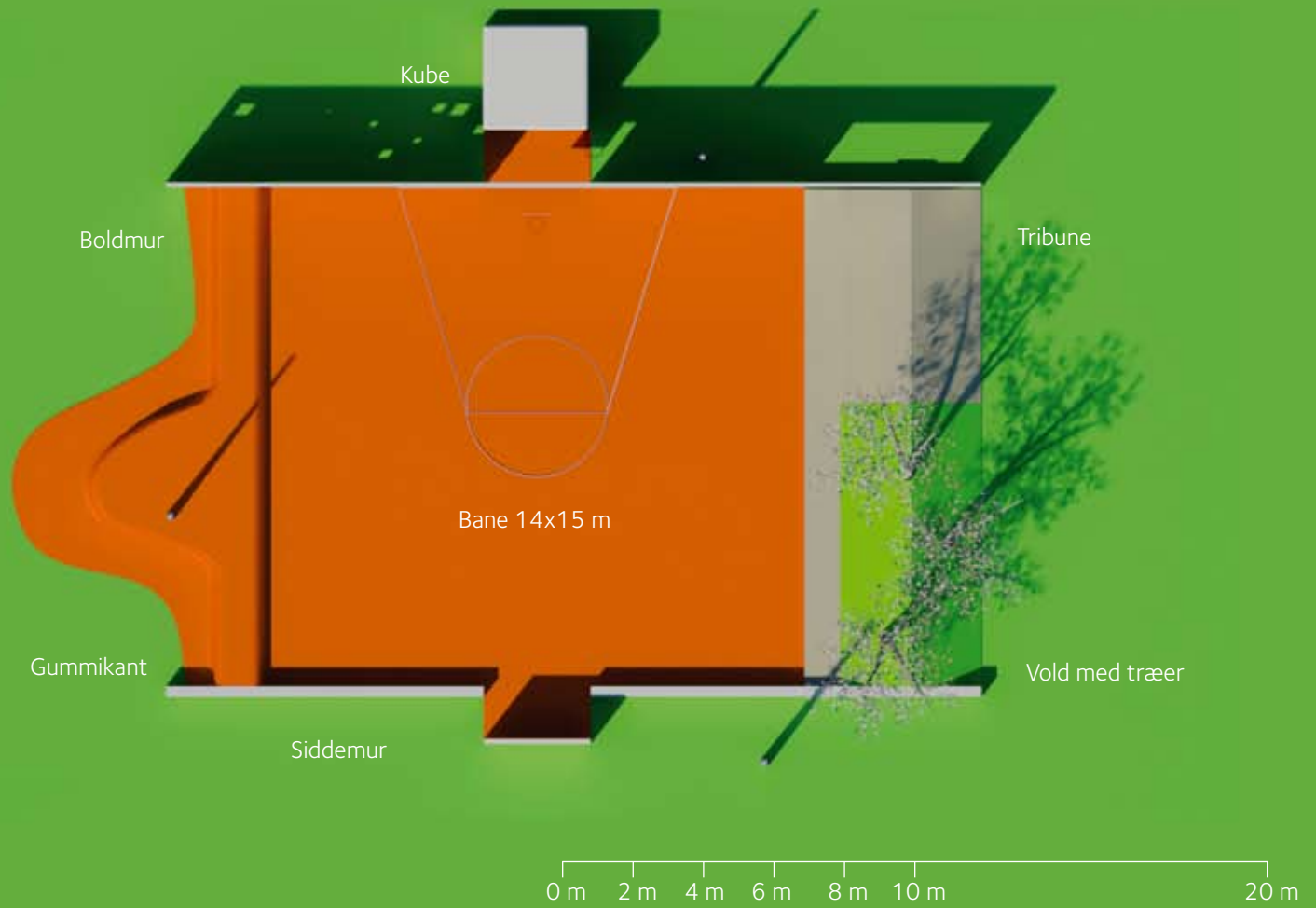


» Kube



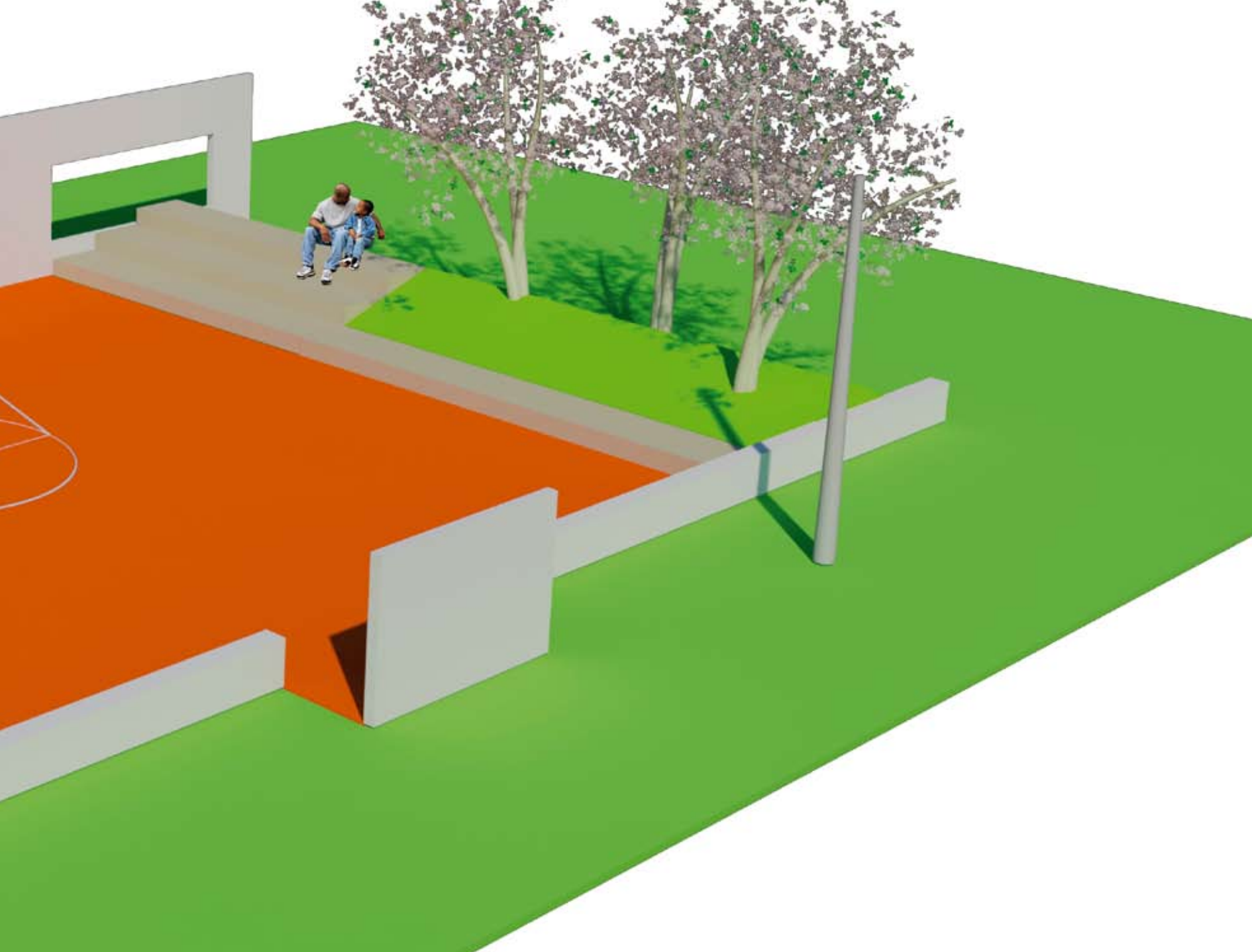
Eksempel 01

Plan 1:200

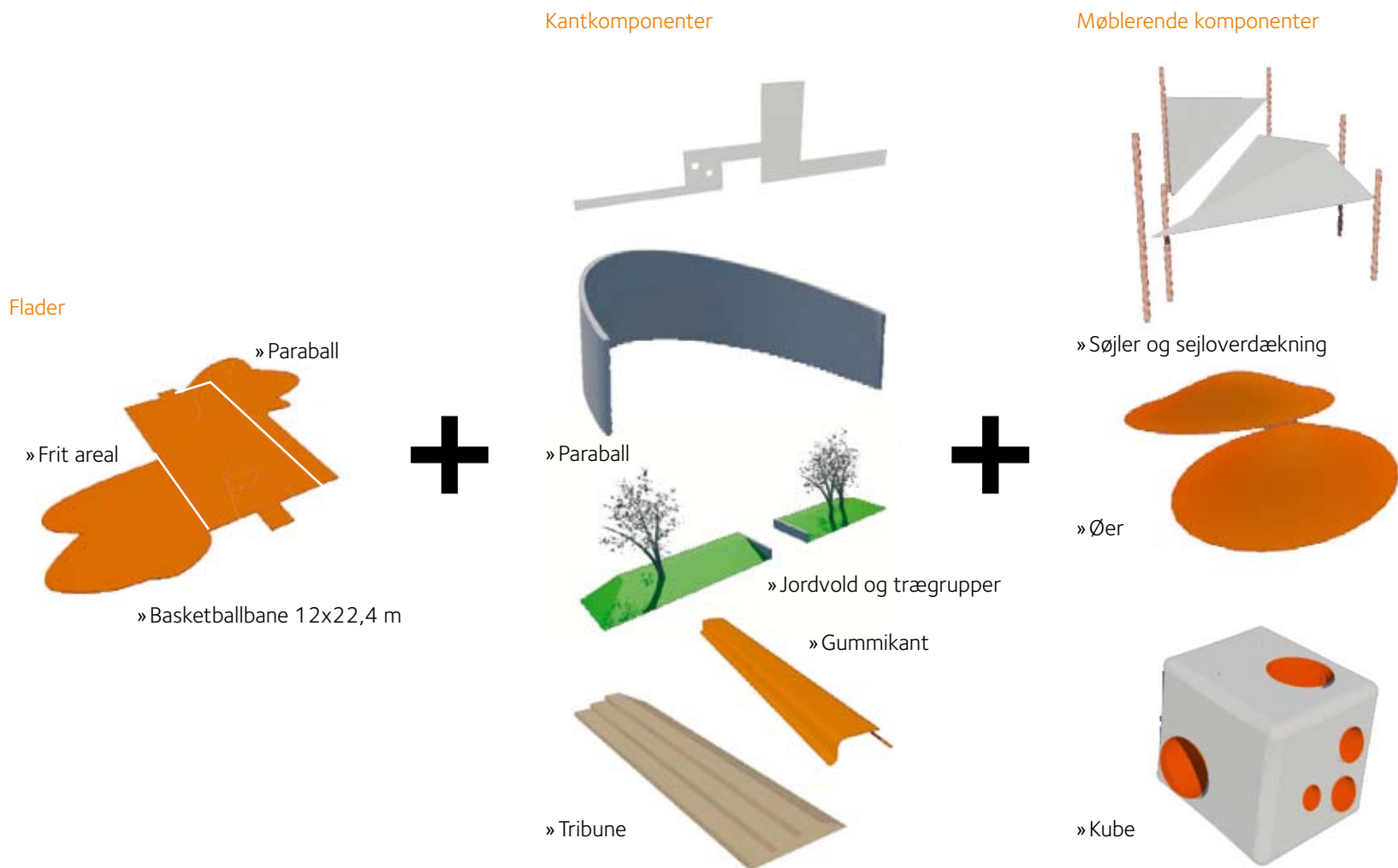


Næraktivitetsanlæg – small



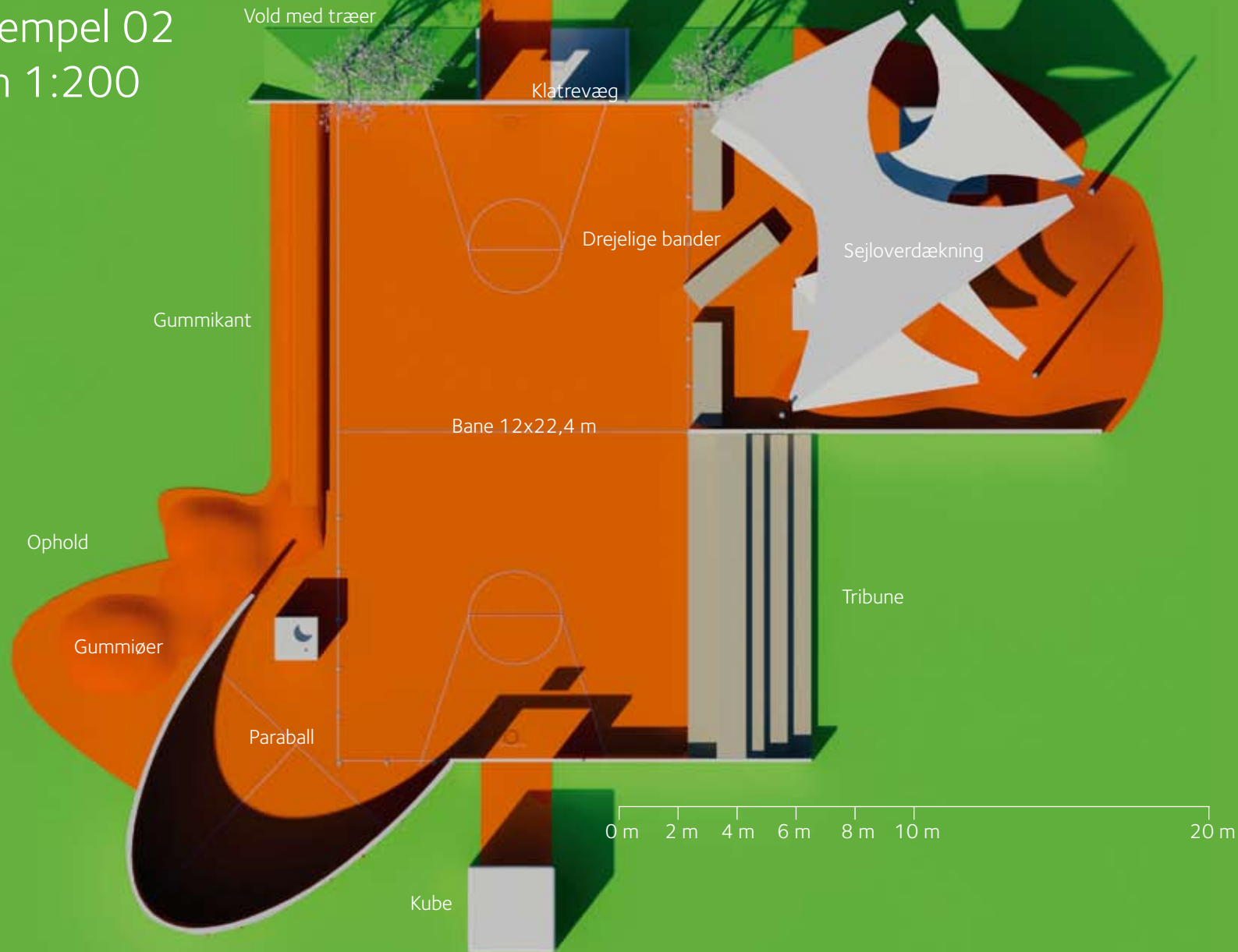


7.2 Næraktivitetsanlæg – medium



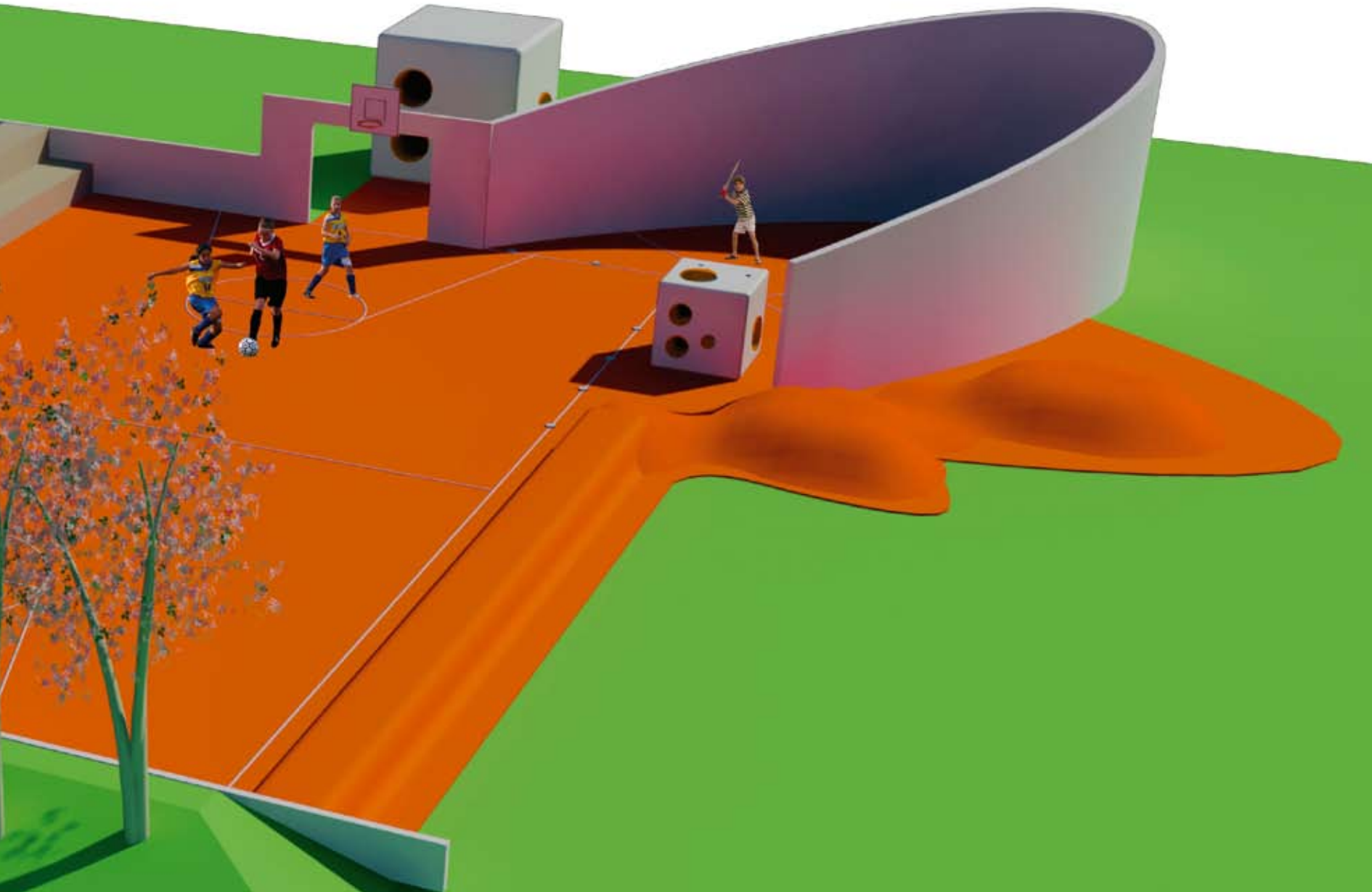
Eksempel 02

Plan 1:200

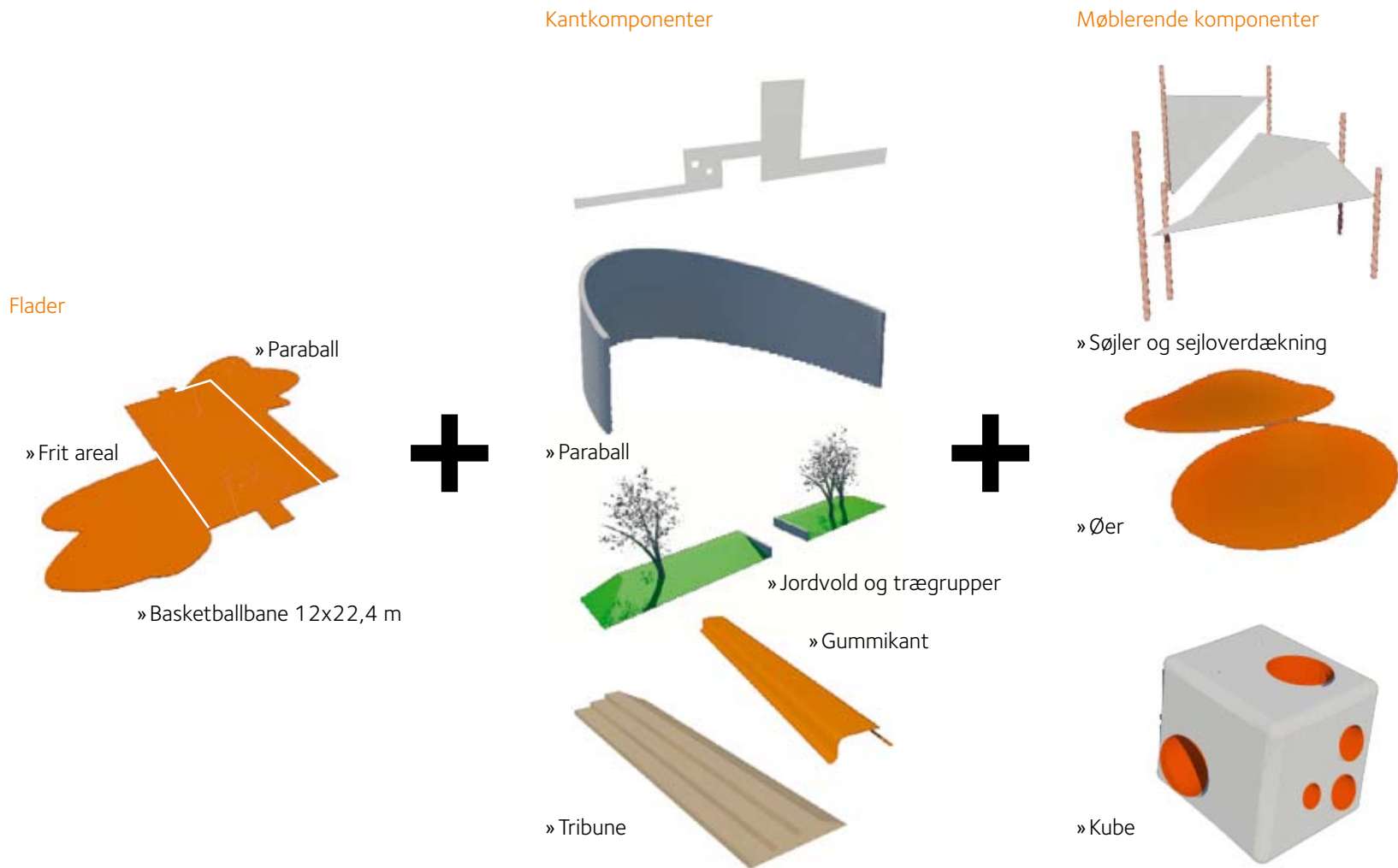


Næraktivitetsanlæg – medium



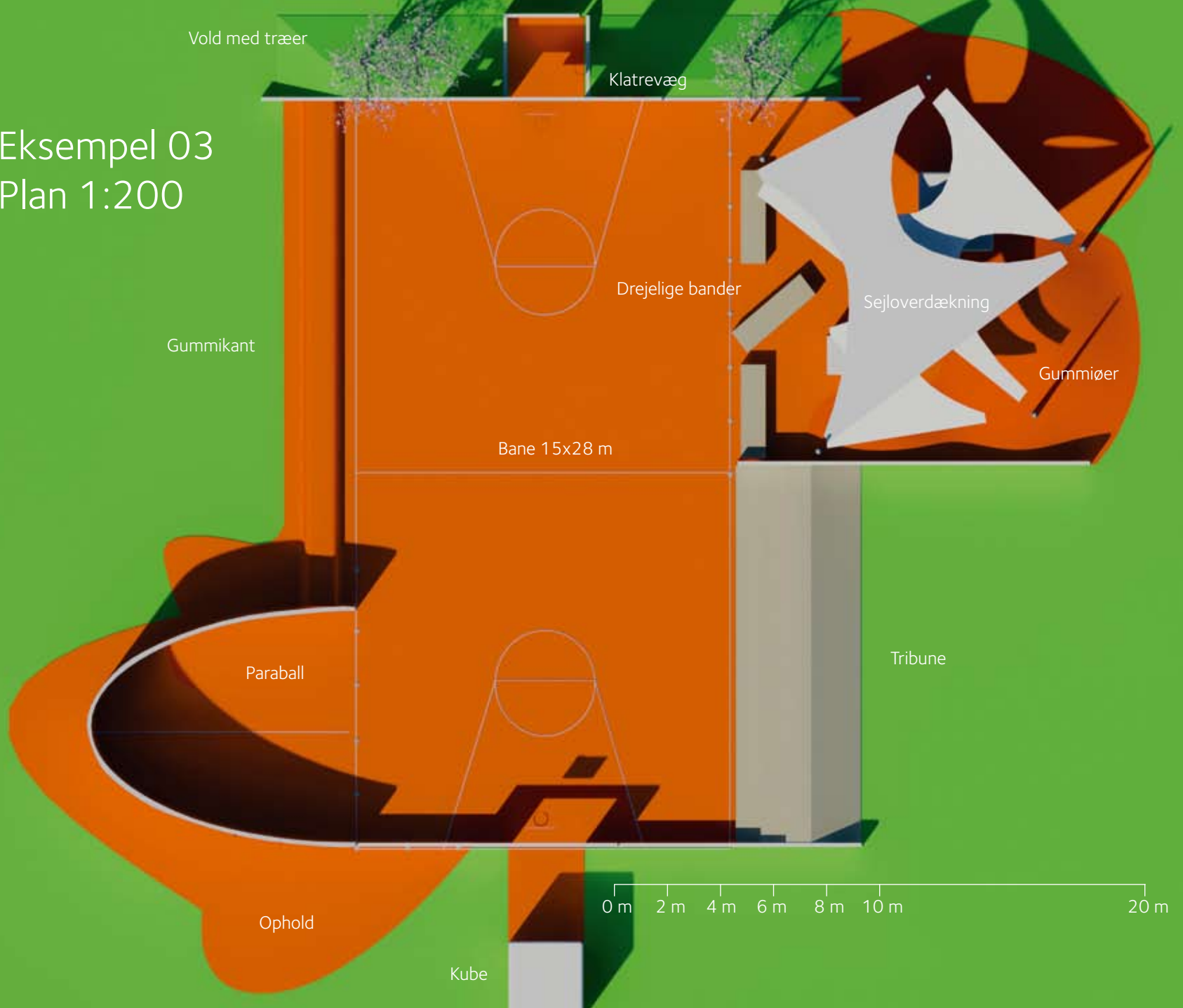


7.3 Næraktivitetsanlæg – large



Eksempel 03

Plan 1:200



Vold med træer

Klatrevæg

Drejelige bänder

Sejloverdækning

Gummiører

Gummikant

Bane 15x28 m

Paraball

Tribune

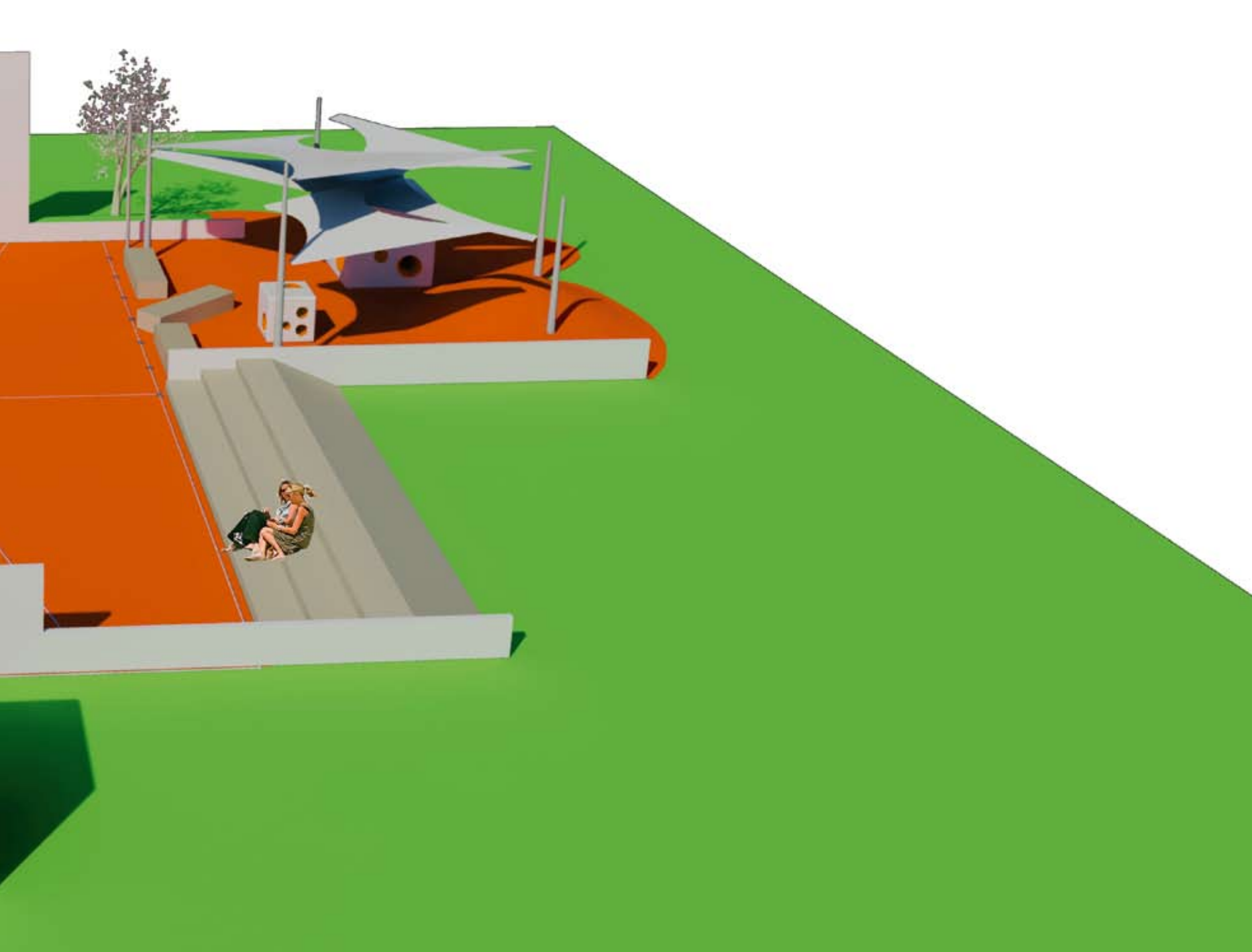
Ophold

0 m 2 m 4 m 6 m 8 m 10 m 20 m

Kube

Næraktivitetsanlæg – large





8. ØKONOMI

Dette idékatalog lægger op til, at man i princippet kan sammensætte uendelig mange varianter af næraktivitetsanlæg med udgangspunkt i de komponenter, der her bliver præsenteret. Således kan man tilpasse sit projekt til den aktuelle kontekst og økonomi.

Dette er her illustreret ved tre eksempler på anlæg baseret på de tre forskellige banestørrelser, som foreslås.

Afhængig af materialevalg, mængden af tiltag ud over selve banen, murhøjder o.s.v. kan prisen på et anlæg variere meget.

Nedenstående priser er omtrentlige prisniveauer for de viste baner ved redaktionens afslutning august 2009. De baner, som er vist på de rumlige illustrationer, ligger i den øvre halvdel af de angivne intervaller.

Small 14x15 m

Anlægsudgift

ca. kr. 500.000 – 1.000.000 ekskl. moms



Medium 12x22,4 m

Anlægsudgift

ca. kr. 1.000.000 – 1.500.000 ekskl. moms



Large 15x28 m

Anlægsudgift

ca. kr. 1.500.000 – 2.500.000 ekskl. moms



BILLEDRETTIGHEDER

Alle billeder og illustrationer i Idékataloget er copyright Peter Holst Arkitektur & Landskab og Bosch & Fjord ApS i fællesskab med mindre andet er angivet herunder.

- s. 10/11 "Homesick", 2005, af Silvia Knuppel & Damien Regamey
- s. 14 Øverst til venstre, "ILLOIHA OMOTESANDO ", 2007, Fitness Gym i Tokyo af NENDO, Foto: Daici Ano
Øverst til højre, foto: Bosch & Fjord
Nederst til venstre, "Homesick", 2005, af Silvia Knuppel & Damien Regamey
Nederst til højre, "Garden at turtle creek", 1999, af Michael Van Valkenburgh Associates
- s. 15 Øverst, Play or Rewind, 2001, Siena, Cliostraat
Nederst, foto: Bosch & Fjord
- s. 20 Parkourmur, Flavio Cruvinel Brandão
- s. 21 Foto: Rosan Bosch
- s. 24 Foto: Bosch & Fjord
- s. 37 Til venstre, Foto: Peter Holst Arkitektur & Landskab
Til højre: Peter Holst Arkitektur & Landskab
- s. 38 Øverst, foto: Rosan Bosch
Nederst, foto: Peter Holst Arkitektur & Landskab
- s. 53 Til venstre, foto: Dan Simpson
I midten, foto: Lokale- og Anlægsfonden
Til højre, foto: Peter Holst Arkitektur & Landskab
- s. 54 Træ, stålgitter, betonblokke og træ, fotos: Peter Holst Arkitektur & Landskab
Bold Net, foto: Gérard
Plademateriale, foto: Bergdorf Brunette, California
Grus, kunststofbelægning, kunstgræs, vand, træ og asfalt, fotos: Peter Holst Arkitektur & Landskab
Is/Kunstplast, foto: Bruce Tuten
Sand, foto: K C Sand Soccer
Jern, beton, græs/træ og sejldug, fotos: Peter Holst Arkitektur & Landskab
Gummi, foto: Rosan Bosch
Støbt beton, foto: Dougenusa
Støbeasfalt, foto: Spohnranchskateparks, California
Autolakeret stål, foto: Rosan Bosch

