



# PARKOURFACILITETER I DANMARK

Signe Højbjerg Larsen, Lise Specht Petersen, Bjarne Ibsen og  
Ilir Hasani

2025:10



# Parkourfaciliteter i Danmark

Signe Højbjerg Larsen

Lise Specht Petersen

Bjarne Ibsen

Ilir Hasani

## **Parkourfaciliteter i Danmark**

Signe Højbjerg Larsen, Lise Specht Petersen, Bjarne Ibsen og Ilir Hasani

Signe Højbjerg Larsen, Lise Specht Petersen, Bjarne Ibsen  
Center for forskning i Idræt, Sundhed og Civilsamfund,  
Institut for Idræt og Biomekanik, Syddansk Universitet

Ilir Hasani, Team JiYo

Udgivet 2015

ISBN 978-87-93192-70-6

Serie: Movements, 2015:10

Serieudgiver: Institut for Idræt og Biomekanik

Forsidefoto: Getty Images

Fotografier, hvor anden fotograf ikke er angivet: © Signe Højbjerg Larsen og Lise Specht Petersen

Opsætning: Lone Bolwig

Tryk: Print & Sign, Odense

Undersøgelsen er rekvireret og finansieret af Lokale og Anlægsfonden.



# Indhold

<b>Indledning</b> .....	<b>5</b>
<b>Parkour i Danmark</b> .....	<b>7</b>
Et historisk rids af udviklingen af parkourfaciliteter i Danmark.....	9
Afdækningens formål.....	14
Afdækningens gennemførelse.....	15
Kortlægningen af de danske parkourfaciliteter.....	18
Metode.....	18
Udviklingen i parkourfaciliteter i Danmark.....	25
<b>Spørgeskemaundersøgelsen</b> .....	<b>26</b>
Parkourfaciliteternes etablering.....	26
Karakteristik af faciliteterne, herunder størrelse, drift, beliggenhed, tilgængelighed og sikkerhed.....	31
Brugere af og aktiviteter på faciliteten.....	34
<b>Kvalitativ analyse af 11 udvalgte parkourfaciliteter</b> .....	<b>40</b>
Observationer og interviews.....	43
Arkitekturtypologier.....	45
Bevægelsespotentiale.....	47
<b>Boble Plads i Carlsberg Byen</b> .....	<b>49</b>
<b>Plug N' Play, Ørestaden</b> .....	<b>56</b>
<b>Udsigten ved Ny Bagsværd Skole</b> .....	<b>70</b>
<b>Havdrup Skole</b> .....	<b>76</b>
<b>Krakas Plads</b> .....	<b>83</b>
<b>HOP i Ragnhildsgade, København</b> .....	<b>88</b>
<b>Hinnerup Parkourpark</b> .....	<b>98</b>
<b>Thisted Multipark (parkour, trial og skate)</b> .....	<b>108</b>
<b>Odense Parkourpark, Odense Havn</b> .....	<b>116</b>
<b>SG Huset i Svendborg</b> .....	<b>128</b>
<b>StreetDome i Haderslev</b> .....	<b>141</b>

<b>Skolebørns deltagelse i parkour .....</b>	<b>151</b>
Metode .....	151
Hvor mange og hvilke børn dyrker parkour? .....	152
Går børn, der dyrker parkour, også til andre idrætsgrene? .....	154
Er det børn og unge, som ikke går til idræt i en forening, som i særlig grad går til parkour? ..	155
Sammenfatning.....	156
<b>Opmærksomhedspunkter .....</b>	<b>158</b>
Skal der fortsat satses på at udvikle parkourfaciliteter i fremtiden? .....	158
Betydningen af parkourfaciliteternes arkitektoniske design og kontekst .....	160
Betydningen af det arkitektur-æstetiske design i forhold til bestemte brugergrupper .....	160
Funktionalitet eller skulpturelle benspænd? .....	161
Er der behov for en øget standardisering af parkourfaciliteterne og på hvilke områder? .....	164
Sammenhæng med konteksten .....	164
Materialitet, proportioner og skalaforhold .....	165
Sikkerhed .....	169
Konkrete anbefalinger og udviklingsideer .....	173
<b>Epilog .....</b>	<b>176</b>
<b>Litteratur .....</b>	<b>177</b>
<b>Bilag.....</b>	<b>179</b>

## Indledning

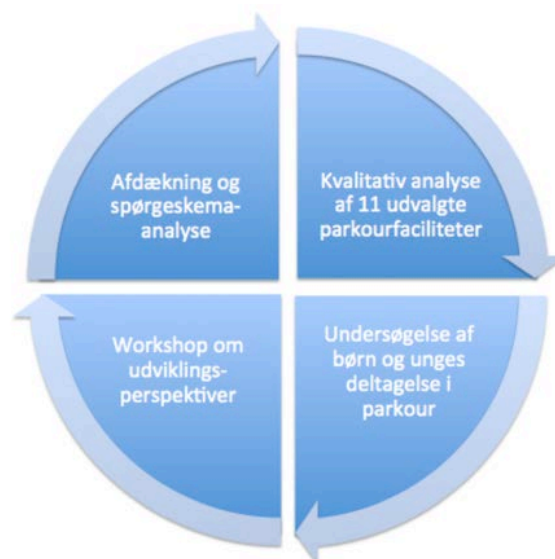
I Danmark er parkour gået fra at være et relativt ukendt fænomen, som nogle få unge dyrkede i det lokale byrum, til en idrætsaktivitet, som de fleste børn og unge kender til. Parkour er ikke længere noget, der kun foregår selvorganiseret i storbyens hverdagsrum: fra Nakskov til Thisted etableres der parkourfaciliteter, og i frivillige idrætsforeninger såvel som i uddannelsesinstitutioner integreres parkour som en ny og alternativ idrætsaktivitet. Parkour er derved i dag både et selvorganiseret gadefænomen og en formel undervisningsaktivitet (Larsen, 2014, s. 7).

Lokale og Anlægsfonden har ved en optælling i foråret 2015 støttet 25 puljeprojekter og 28 fondsprojekter med parkourfaciliteter. Parkour er kendt som en aktivitet, hvor udøverne bruger den eksisterende by som forhindringsbane. Udviklingen af parkourfaciliteter kan derfor fremstå som et paradoks. Der bygges baner og anlæg til en gruppe, som egentlig ikke behøver baner og anlæg. Mange af faciliteterne er imidlertid skabt med et bredere sigte end parkour. Byplanlæggere, arkitekter og andre aktører har ladet sig inspirere af parkourudøvernes evne til at bevæge sig overalt og har ønsket at skabe multifunktionelle faciliteter, der kan skabe mere alsidig bevægelse, sundhed og aktivitet i byens rum såvel som i institutionelle sammenhænge.

På trods af parkours popularitet i Danmark er der ikke tidligere foretaget undersøgelser af denne nye facilitetstype, som i dag udgør en del af det danske facilitetslandskab til leg, idræt og sport. Med nærværende afdækning ønsker Lokale og Anlægsfonden at skabe viden på området. Hvor mange faciliteter findes der i Danmark? Hvordan ser de ud? Hvordan bliver de brugt? Og hvad kan vi lære af etableringen af en helt ny facilitetstype i Danmark?

Afdækningen har haft til opgave at besvare disse spørgsmål. Formålet er at skabe et solidt og kvalificeret grundlag for, at fonden kan tage beslutninger om den videre strategi og muligheder på området. Afdækningen skal yderligere give inspiration til kommende bygherrer og kvalificere en diskussion om faciliteternes fremtid.

Afdækningen består af fire dele.



Den første del af afdækningen omfatter en kortlægning og registrering af alle parkourfaciliteter i Danmark samt en spørgeskemaundersøgelse, der omfatter de registrerede faciliteter.

Den anden del er en kvalitativ analyse af 11 udvalgte parkourfaciliteters tilblivelse, deres arkitektoniske udformning samt anvendelsen af disse.

Den tredje del er en undersøgelse af børns og unges deltagelse i parkour.

I den sidste fjerde del samles den viden, som er skabt i de første tre dele suppleret med fortolkninger på et udviklingsseminar med centrale aktører på området, og der udpeges opmærksomhedspunkter og præsenteres nye ideer til udvikling på området.

Undersøgelserne er gennemført for Lokale og Anlægsfonden af Center for Forskning i Idræt, Sundhed og Civilsamfund ved Syddansk Universitet og Team JiYo. Det er fire personer med forskellige fagligheder, der har stået for undersøgelsen. *Professor Bjarne Ibsen* har haft det overordnede ansvar for undersøgelsen samt stået for undersøgelsen af børns deltagelse i parkour. Arbejdet med afdækningen af parkourfaciliteter i Danmark er gennemført af studieadjunkt *Signe Højbjerg Larsen* og post doc *Lise Specht Petersen* fra Syddansk Universitet, hvor *Ilir Hasani* fra Team JiYo har deltaget i observationsundersøgelsen samt kvalificeret analysen heraf.

Rapporten indeholder en del fotografier. Hvor fotografen eller kilden ikke er krediteret, er billederne taget af og tilhører forskningsteamet.



## Parkour i Danmark

Parkour blev oprindeligt dyrket selvorganiseret i byrummet, hvor udøvere – ligesom fx skatere - brugte bænke, mure og gelændere til deres aktivitet. Bevægelseskulturen stammer fra Frankrig og er udviklet af en gruppe franske unge fra forstæderne Sarcelles, Lisses og Evry, som begyndte at bruge byens rum til fysiske og mentale udfordringer. De eksperimenterede blandt andet med det gamle franske militære forhindringsløb *Parcours du Combattant*, hvorfra navnet 'parkour' er afledt (Angel, 2011, s. 18; Atkinson, 2009, s. 172). Omkring år 2004 begyndte de første danske unge at dyrke parkour. De brugte deres nærområde og kommunikerede på tværs af landet via internet fora.<sup>1</sup> Parkour er fra starten blevet dyrket specifikke steder. Disse steder kaldes *parkourspots*. Det er steder, som udøvere finder særlig velegnet til parkour og derfor løbende vender tilbage til. På de danske fora blev parkourspots udvekslet og debatteret. Nogle af de første danske parkourspots var Koch Skole og Jellebakke Skolen i Århus samt havnefronten på Islands Brygge i København og et parkeringshus i Dronningens Tværgade med tilnavnet PK House i København.



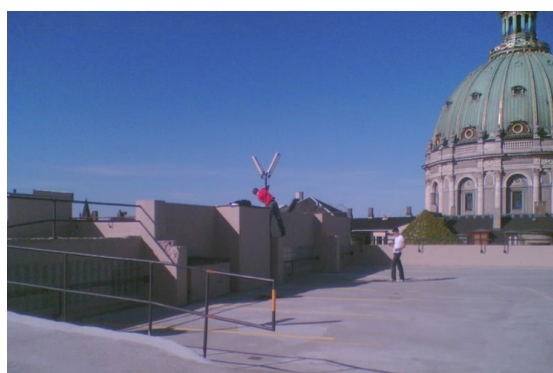
N. Kochs Skole, Århus



Jellebakkeskolen, Århus. Foto: Dennis Asp, udlånt fra [www.freerundanmark.dk](http://www.freerundanmark.dk)



Islands Brygge, København. Foto: Dennis Asp, udlånt fra [www.freerundanmark.dk](http://www.freerundanmark.dk)



PK House, København. Foto: Ukendt, udlånt fra [www.freerundanmark.dk](http://www.freerundanmark.dk)

<sup>1</sup> Blandt andet: [www.le-parkour.dk](http://www.le-parkour.dk) (dette forum er lukket) og [www.forum.540.dk](http://www.forum.540.dk) (ingen aktivitet længere).

Disse steder var populære, men parkourudøverne afgrænsede ikke deres aktivitet til disse, idet det at bevæge sig rundt i byrummet og finde nye parkourspots blev betragtet som noget værdifuldt. Der har dog fra starten været nogle særlige rumlige kvaliteter, som parkourudøverne har været tiltrukket af, og som har været med til at gøre steder mere eller mindre oplagte til parkour. For dem, der ikke kender nærmere til parkour, kan udøvernes bevægelser fremstå tilfældige, spontane og kreative, men ved nærmere kendskab er parkourudøvernes bevægelser præget af genkendelige og regulære bevægelsesmønstre, som endog er navngivet. Parkourudøverne bruger ofte bestemte kropslige teknikker eller såkaldte basics. Når parkourudøverne bevæger sig på et sted, udforsker de mulighederne for at kunne sætte disse bevægelser sammen i forskellige ruter og kombinationer, og derved fremtræder stedet som mere eller mindre oplagt til parkour (Larsen, 2014). Der er altså tale om en vurdering af bevægelsespotentialer på stederne.



Bevægelsen catleap. Foto: Team JiYo



Bevægelsen Precision. Foto: Team JiYo

På de overstående billeder er to af disse basics illustreret. I bilag 1 er vedlagt en liste over en række bevægelser, som der henvises til i afdækningens analyser.

Mange af de første danske parkourspots er den dag i dag stadig populære blandt parkourudøverne, men i løbet af de seneste fem år er der etableret et stigende antal specialdesignede faciliteter til parkour. Den selvorganiserede praksis har været genstand for en facilitetsudvikling, som minder om parcelleringen af skatekulturen fra gaden til særlige skateparker- og haller (Borden, 2001). Danmark er et foregangsland i skabelsen af faciliteter til parkour. I ph.d. afhandlingen *Parkour – Institutionaliseret af en ny bevægelseskultur i Danmark* (Larsen, 2015) opgøres antallet af særligt designede parkourfaciliteter på landsplan til 72 (ultimo 2014). I det internationale parkourmiljø er Danmark kendt for sine mange faciliteter til parkour, og det er i sådan en grad, at det har resulteret i det, man kunne kalde *parkour-park-turisme*, hvor udenlandske parkourudøvere tager til Danmark for at se og træne på faciliteterne.

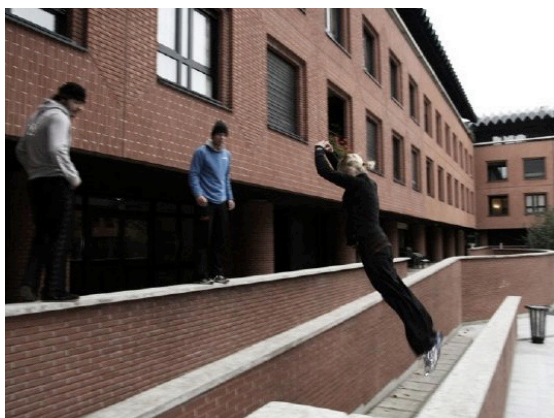
Med parkourfacilitet menes en facilitet, som er skabt til at kunne anvendes til parkour. Der er således designmæssige elementer, som er etableret med henblik på parkour. I dag etableres flere og flere alternative bevægelsesområder, hvor parkour i princippet kan udfoldes, men med mindre parkour har været inddraget som en eksplicit del af designprocessen, er de ikke i nærværende afdækning kategoriseret som parkourfaciliteter.

Selvom antallet blev opgjort til 72 faciliteter i 2014, så hersker der en vis usikkerhed om

dette tal. Det er derfor relevant at foretage en mere nøjagtig og opdateret registrering af de eksisterende parkourfaciliteter. Endvidere er der behov for et bedre overblik over, hvilke typer af parkourfaciliteter der er etableret i Danmark igennem årene, og hvilken viden der kan udledes fra disse.

### Et historisk rids af udviklingen af parkourfaciliteter i Danmark

Den første parkourfacilitet blev etableret på Gerlev Idrætshøjskole i 2007. Målet var at skabe rammer til undervisning i parkour. Det var ikke blot Danmarks første, men også verdens første fast etablerede facilitet, der var designet specifikt til parkour. Der fandtes derfor ikke eksisterende designs eller erfaringer, som kunne danne grundlag for den arkitektoniske udformning af faciliteten. Underviserne var imidlertid selv parkourudøvere og havde trænet på flere forskellige populære parkoursots rundt omkring i verden. Deres praktiske erfaring fra disse spots blev derfor grundlaget for designet. Underviserne tog de bedste dimensioner fra de populære parkoursots og genskabte dem i nye kombinationer (Larsen, 2015, s. 65-66). Samme tilgang blev anvendt ved etableringen af verdens første offentlige parkour park, som blev skabt i forbindelse med By og Havns anlæggelse af aktivitetsområdet PLUG N PLAY i Ørestad syd i København i 2009. Tre af murene i parken og deres placering er inspireret af en baggård i den franske forstad Évry, som er et kendt, internationalt parkourspot. En trappe med faldunderlag af faldgrus er inspireret af det engelske parkourspot *Festival Pier* i London, der ligeledes er internationalt kendt.



De tre mure i en baggård ved Évry Cathedral, Evry.



De tre mure i parkour parken, PLUG N PLAY.



Trappe ved Festival Pier, London.



Trappe i Parkour Parken, PLUG N PLAY



Russiske/lettiske Oleg Vorslav. Bag ham ses stativet fra videoen Out of Time. <sup>2</sup>



Railstativet i Parkour Parken, PLUG N PLAY.

I 2009 blev en russisk/lettisk parkourudøver ved navn Oleg Vorslav internationalt kendt for en video, hvor han bevægede sig med sving og spring rundt i et lege- og klatrestativ. Videoen inspirerede parkourudøverne, der stod for det kreative design af Parkour Parken, til at indtænke et railstativ i faciliteten. Hvor de første parkourfaciliteter blev skabt som kopier af kendte parkourspots, begyndte der med tiden at blive udviklet mere eksperimenterende faciliteter, som i højere grad tog afsæt i, at de skulle pirre nysgerrigheden og muliggøre flere forskellige former for leg og aktivitet. Det er interessant at undersøge nærmere, hvilken betydning disse to tilgange har for facilitetens anvendelse.

I 2010 begyndte parkour at komme på dagsordenen blandt byplanlæggere, arkitekter og ikke mindst fonde. Udøvernes kreative brug af byrummet blev tilskrevet by-udviklende potentialer. Kan parkourudøvernes bevægelser inspirere andre og åbne op for nye oplevelser og måder at bruge byrummet på? På Amager blev 'Bevægelseshjørnet' etableret som en del af et områdeløft i Øresundskvarteret. Dette er et eksempel på en facilitet, der ikke kun er skabt til parkour, men som skal pirre nysgerrigheden og opfordre til leg og fysisk aktivitet.

<sup>2</sup> Foto er lånt fra følgende hjemmeside:

<http://lostinasupermarket.com/2009/09/когда-ты-уже-здесь-и-сейчас-тебя-уже-ты/> Lokaliseret d.28/09/15.

Videoen kan ses på følgende link: <https://vimeo.com/6495648> Lokaliseret d. 28/09/2015.



Bevægelseshjørnet på Amager, København.  
Foto: Street Movement



Boble Plads på Carlsberggrunden, København.

Som udviklingsorienteret fond fandt Lokale og Anlægsfonden inspiration i parkourudøvernes kreative tilgang til byens rum og støttede flere forskellige facilitetsprojekter. Lokale og Anlægsfonden gav blandt andet økonomisk støtte og konsulentbistand i forbindelse med etablering af stativer til parkour på Skåde Skole i 2009, de to midlertidige bevægelsesområder ”Boblepladsen” og ”Tap E” på Carlsberggrunden i 2010, Helsingør Multipark og Playspots i forbindelse med SPACE-projektet<sup>3</sup> på fem forskellige skoler i 2011. Parkourfaciliteterne er altså ikke kun skabt med henblik på selvorganiserede udøvere eller aktivering af offentlig byrum, men også ud fra ønsket om at skabe gode rammer for bevægelse i institutionelle sammenhænge samt rum til undervisning i parkour. I Danmark er der etableret parkourfaciliteter i mange forskellige institutionssammenhænge - på folkeskoler, gymnasier, højskoler eller som del af et idrætsanlæg, hvor man har etableret større eller mindre parkourfaciliteter udendørs såvel som indendørs. Det er derfor ligeledes relevant at få belyst, hvilken betydning kontekstuelle og institutionelle forhold har for brugen af faciliteterne.

En af de første indendørs træningsfaciliteter var *Radiatorfabrikken* i Herlev. Der var tale om en tom hal, som foreningen Copenhagen Parkour i 2008 fik tilladelse til bygge faciliteter til parkour i. I 2010 åbnede gadeidrætsorganisationen Game i samarbejde med Københavns Kommune og Lokale og Anlægsfonden en indendørsfacilitet kaldet *StreetMekka* til gadeidræt på Vesterbro, hvor der var faciliteter til parkour.<sup>4</sup> I 2012 etablerede efterskolen BGI-akademiet verdens største facilitet til parkour på 5000 m<sup>2</sup>, som dækker både et indendørs- og et udendørsareal.

3 I forbindelse med SPACE projektet blev der etableret playspots med faciliteter til parkour på fem skoler, læs mere om Spaceprojektet og etableringen af playspots på følgende hjemmesider:

<http://www.interventionsforskning.dk/space-rum-til-fysisk-aktivitet-om-projektet/>

<http://www.interventionsforskning.dk/space-rum-til-fysisk-aktivitet-playspots/>

[http://www.interventionsforskning.dk/UserFiles/File/SPACE/Spacerapport\\_210113\\_samlet\\_low.pdf](http://www.interventionsforskning.dk/UserFiles/File/SPACE/Spacerapport_210113_samlet_low.pdf)

4 StreetMekka er siden hen omdøbt til GAME StreetMekka København. Adressen er: Enghavevej 82D, 2450 København SV



Fabrikken, BGI. Foto: BGI

Siden 2004 har parkour udviklet sig til en idræts- og bevægelsesaktivitet, som i stigende grad dyrkes på specifikt designede parkourfaciliteter, -baner og -anlæg. Det er en forandring, som mange af parkourudøverne efter alt at dømme ikke er imod. I offentligheden er parkour ofte blevet iscenesat og fortolket som en modkultur til idrættens og sportens faste og afgrænsede rum, men de danske parkourudøvere har generelt ikke været imod fremkomsten af faciliteter (Larsen, 2015, s. 64-69). Tværtimod er mange af de mest aktive parkourudøvere involveret i udviklingen af nye parkourfaciliteter både i det offentlige byrum og i institutionelle kontekster. I mange facilitetsprojekter har professionelle parkourgrupper været inddraget som konsulenter, arkitekter eller entreprenører på dele af projektet. Det er interessant at undersøge, hvilken betydning inddragelsen af denne specifikke brugergruppe har for faciliteternes udformning og brugen af dem. Kan de lokale og selvorganiserede såvel som de professionelle parkourgrupper skabe anlæg, der lægger op til andet end parkour og andre målgrupper? Hvilke bevægelsespotentialer indeholder stederne for parkourudøvere såvel som andre brugere på tværs af alder, køn og interesser. Såvel observationer på parkourfaciliteter som de få kvantitative analyser af, hvem der dyrker parkour, har vist, at det hovedsageligt dyrkes af drenge og unge mænd (Laub 2013; Ibsen, Simovska og Larsen 2012). Der er også piger, som dyrker parkour, og derfor er det vigtigt at få belyst, om parkourfacilitetens arkitektoniske udformning og kontekst har betydning for, i hvilken grad piger anvender disse, samt om disse faciliteter er et udtryk for en byplanlægning, som primært tilgodeser drengenes ønsker og interesser.

Mange steder er parkourfaciliteterne skabt på baggrund af en lokal interesse eller efterspørgsel på en parkourfacilitet, imens de andre steder er udviklet som en del af en sundhedspolitisk strategi eller en by-udviklingsplan, eller med den hensigt at ville skabe nye rammer til bevægelse og idrætsundervisning i skole og undervisningssammenhænge. Det er relevant at få belyst, om det har haft betydning for brugen af faciliteterne, om disse er blevet til på grund af en lokal efterspørgsmål og interesse til forskel fra en etablering af grunde, hvor faciliteten er tænkt som en kickstarter.

I kraft af populariteten og efterspørgslen på faciliteter til parkour begyndte legeplads- og

redskabsfirmaer også at tilbyde produkter til parkour.<sup>5</sup> Siden 2010 har danske UNO, og sidenhen datterselskabet UNIQA, forhandlet produkter fra det finske firma Lappset, som har udviklet en række forskellige udendørs parkour-moduler i samarbejde med finske parkourudøvere.<sup>6</sup> Den første Lappset bane blev sat op i Tronholmparken i 2010 af Randers Kommune. Lappset banerne har især vundet indpas i institutionelle sammenhænge, givetvis fordi det er nemmest at købe et færdigt og sikkerhedscertificeret produkt fra en anerkendt forhandler. To professionelle parkourvirksomheder lancerede i 2011 ligeledes færdige faciliteter og mobile redskaber til parkour.<sup>7</sup> Med fremkomsten af de færdige produkter er der skabt nogle standardløsninger, som kan købes og opsættes uden hensyn til den institutionelle kontekst og omgivelserne. Der findes derved i dag både disse præfabrikerede faciliteter og ikke-præfabrikerede faciliteter, som er udviklet til et bestemt formål og en konkret kontekst. Det er interessant at undersøge nærmere, hvilken betydning det har, at faciliteterne er skabt med henblik på et unikt sted eller købt som et færdigt produkt.

I forhold til de præfabrikerede produkter har Lappset banerne været genstand for kritik fra parkourmiljøet (Larsen, 2015, s. 66-67). Kritikken er primært gået på, at banerne på grund af deres æstetiske udtryk minder om legepladser for børn. Den æstetiske kvalitet synes altså at spille en rolle for udøverne. En anden kritik går på, at banerne mangler bevægelsespotentialer og funktionalitet i forhold til parkour. Selvom der er præfabrikerede produkter på markedet, så findes der ikke faste standarder for, hvordan parkourfaciliteter skal udformes. Det er imidlertid ikke ensbetydende med, at alt er lige godt. Det er en erfaring blandt parkourudøvere, at mange af de eksisterende parkourfaciliteter ikke er hensigtsmæssige i forhold til parkourudøvernes bevægelser, eller kun egner sig til en bestemt gruppe. Det er derfor relevant for afdækningen at belyse såvel de arkitektur-æstetiske udtryk som de funktionelle kvaliteter og bevægelsespotentialer ved de forskellige parkourfaciliteter.

Inddragelsen af parkour i uddannelsesmæssige og institutionelle sammenhænge har yderligere været med til at skabe et marked for parkourredskaber og -faciliteter, som overholder legepladsregulativer og er udstyret med sikkerhedscertificering. Parkour er en aktivitet, hvor risiko spiller en betydelig rolle. Der findes endnu ikke en såkaldt *standard*, som der gør for legepladser og legepladsudstyr, der skal sikre kvalitet og sikkerhed.<sup>8</sup> Nogle steder er de gældende standarder for legepladser blevet anvendt, men andre steder har man vurderet, at de ikke har været brugbare. I forbindelse med etableringen af særlige parkourfaciliteter har de ansvarlige imidlertid måtte forholde sig til spørgsmål omkring sikkerhed. Det anslås, at der ligger væsentlig viden og læring at hente her.

Som det overstående historiske rids af udviklingen af parkourfaciliteter i Danmark viser, så er parkourfaciliteterne præget af stor variation og mangfoldighed. Der findes ikke én type parkourfacilitet, men derimod en mangfoldighed af forskellige arkitektoniske udformninger, kontekster, institutionelle sammenhænge, sikkerhedsmæssige anordninger, målgrupper og

5 Se fx: <http://elverdal.dk/parkour/>, <http://www.noles.dk>  
<https://www.tress.com/da-dk/legeplads-og-park/streetsport/#!/k=/Parkour/>

6 Lokaliseret d. 17-11-2014:

<http://www.mynewsdesk.com/dk/pressreleases/parkour-klar-til-at-erobre-danmark-574164>

7 Der er tale om Street Movments Basic Box Set og Basic Rail Set. Se:

<http://www.streetmovement.dk/architecture-design-1-2>, samt Team JiYos JiYo Parkour Rail, JiYo Parkour Blocks og JiYo Wall. Se: <http://www.teamjiyo.com/services/parkour-redskaber/>

8 I Danmark arbejder *Dansk Standard* med udformningen af standarder og certificeringer, dvs. grundlæggende retningslinjer for blandt andet konstruktioner, som skal sikre kvalitet og sikkerhed. Se: <http://www.ds.dk/da>

baggrunde for etableringen. Med afdækningen søges der nuanceret viden om denne mangfoldighed og viden, der kan sætte pejlemærker op for projekter i fremtiden.

## Afdækningens formål

Formålet med afdækningen er at skabe et bedre overblik over de danske parkourfaciliteter og undersøge, hvilken viden der kan udledes fra disse. Fra den eksisterende viden om de danske parkourfaciliteter er afledt fire grupper af spørgsmål.

Først og fremmest vil afdækningen søge at skabe overblik over de danske anlæg, deres placering, tilblivelse og drift ved at besvare følgende spørgsmål:

1. Hvor mange faciliteter til parkour findes i Danmark, hvor er de beliggende, hvilken størrelse har de, hvad har de kostet, hvem var initiativtager, hvad var formålet med etableringen af faciliteten, hvem har ansvaret for driften af faciliteterne, og er de designet til andre aktiviteter end parkour?

Hernæst er det målet at skabe viden om faciliteternes arkitektoniske udformning og den betydning, som denne har for brugen af disse. Følgende spørgsmål skal besvares:

2. Hvilken betydning har det, at faciliteten er skabt primært til parkour eller har et mere multifunktionelt sigte
  - a. Hvilken betydning har det, at der er tale om en unik facilitet eller en standard facilitet?
  - b. Hvilken betydning har facilitetens arkitektur-æstetiske udtryk for brugen af den?
  - c. Hvilken betydning har det, at parkourudøvere har deltaget i designprocessen?
  - d. Hvilke bevægelsespotentialer er der på parkourfaciliteterne for parkour, leg og andre idrætslige aktiviteter?
  - e. Hvilke materialer, skalaforhold og proportioner har faciliteten, og hvilke betydninger har det for bevægelsespotentialerne?
  - f. Er der bevægelsespotentialer for alle, eller er faciliteterne rettet mod en bestemt målgruppe, alder og køn?
  - g. Hvordan er der arbejdet med sikkerhed på de forskellige faciliteter, fremstår de sikre, og hvilke erfaringer findes der i relation til risiko og sikkerhed på de forskellige faciliteter?

Desuden er det målet at søge viden om den betydning, som de kontekstuelle forhold og institutionelle sammenhænge har for brugen af faciliteterne. Følgende spørgsmål skal besvares:

3. Hvilke kontekster er parkourfaciliteterne placeret i, og hvilke betydninger har det for brugen af disse?
  - a. Hvilken betydning har det, at faciliteten er let tilgængelig (fx bymidte eller offentlig transport?).
  - b. Hvilken betydning har facilitetens institutionelle sammenhæng, dvs. om der er



tale om et offentligt byrum eller et institutionsområde (folkeskole, gymnasium, højskole).

Med henblik på at kunne kvalificere en debat om udvikling af parkourfaciliteter i fremtiden søges der som supplement til undersøgelserne af parkourfaciliteterne svar på følgende spørgsmål:

4. Hvor mange dyrker parkour, hvordan fordeler de aktive sig på køn og alder, er deltagelsen påvirket af de samme faktorer, som kendetegner deltagelsen i den mere traditionelle idræt (forældrenes socioøkonomiske og etniske baggrund samt deres idrætsinteresse), og tiltrækker parkour en gruppe af børn og unge, som dyrker forholdsvis lidt 'almindelig' idræt?

## Afdækningens gennemførelse

I det følgende redegøres for de metoder og fremgangsmåder, som er anvendt til at belyse de ovenfor beskrevne problemstillinger og spørgsmål

### 1. Kortlægningen af parkourfaciliteter i Danmark

Den *første del* af afdækningen omfatter en kortlægning og registrering af alle parkourfaciliteter i Danmark samt en spørgeskemaundersøgelse, der omfatter de registrerede faciliteter.

Da der ikke findes en samlet oversigt eller registrering af de danske parkourfaciliteter ved fx de danske kommuner og regioner, var det nødvendigt at benytte alternative metoder til at registrere de eksisterende danske parkourfaciliteter. Disse vil blive beskrevet i afsnittet om afdækningen.

Kortlægningen har haft til hensigt at indhente information om:

- Parkourfaciliteternes præcise geografiske placering.
- Hvorvidt faciliteten er indendørs, udendørs eller begge dele.
- Hvorvidt der er tale om en præfabrikeret facilitet eller en ikke-præfabrikeret facilitet.
- Kontaktoplysninger (mailadresser) på den person, organisation, institution eller kommunale forvaltning, der har ansvaret for den enkelte parkourfacilitet.

På baggrund af denne kortlægning er der udarbejdet et kort over Danmark, hvor alle faciliteterne er indplaceret samt en tabel med yderligere oplysninger om faciliteterne.

*Anden del* af kortlægningen består af en elektronisk spørgeskemaundersøgelse omfattende alle de parkourfaciliteter, som var registeret den 1. juli 2015. Parkourfaciliteter, der er registreret efter den 1. juli eller først er etableret herefter, er ikke inviteret til at deltage i spørgeskemaundersøgelsen, men er medtaget i afdækningen og fremgår af kortet.

Spørgeskemaet bestod af i alt 31 spørgsmål, hvor der blev spurgt om følgende:

- Faktuelle oplysninger (herunder fx areal, byggherre/ejerforhold og tilgængelighed).

- Etableringsprocessen (herunder fx det primære formål, pris og tanker om sikkerhed).
- Brugen af faciliteten (herunder fx vurdering af antal brugere og brugernes alder og køn).

Spørgeskemaet blev udsendt til 120 respondenter, hvoraf 70 har helt eller delvist besvaret det. Inden spørgeskemaet blev distribueret til kontaktpersonen for de registrerede parkourfaciliteter, blev der foretaget en test af skemaet på et par faciliteter.

## 2. Kvalitativ analyse af 11 udvalgte parkourfaciliteter

I den anden del af undersøgelsen er der foretaget en kvalitativ analyse af 11 udvalgte parkourfaciliteter baseret på observationsbesøg og data fra spørgeskemaet. Formålet har været at skabe viden om faciliteternes arkitektoniske udformning samt deres kontekstuelle forhold og de betydninger, som disse har for brugen af faciliteten.

I udvælgelsen af de 11 parkourfaciliteter er der lagt vægt på tre kriterier:

For det første er der tilstræbt en bred *geografisk variation*, således at udvælgelsen både omfatter faciliteter i de større byer og faciliteter i mindre byer og landkommuner. Der er udvalgt 3 i Jylland, 2 på Fyn og 6 på Sjælland.

For det andet er der tilgodeset *en diversitet i forhold til anlæggets/facilitetens fysiske og arkitektoniske udformning* samt en diversitet i forhold til *bredden af de aktivitetsmuligheder*, som de undersøgte faciliteter inspirerer til. Der er samtidig udvalgt faciliteter, som er designet alene med parkour for øje, og faciliteter der har haft til hensigt at muliggøre og skabe rum for flere forskellige typer af gadeidræt og bevægelse.

Og for det tredje er faciliteterne udvalgt på baggrund af en forskellighed i forhold til den *kontekst*, som parkourfaciliteten er en del af. Dvs. at de til analysen udvalgte parkourfaciliteter fx både omfatter faciliteter, der er etableret som et led i by-udviklende projekter, og faciliteter der primært har som formål at fremme bevægelse og idrætsundervisning i institutionelle sammenhænge.

Til caseanalyserne af de 11 forskellige faciliteter er anvendt etnografisk inspirerede metoder, som Lise Specht Petersen og Signe Højbjerg Larsen tidligere har anvendt til at undersøge parkour og legepladser (Larsen, 2015; Petersen, 2014).

Der er foretaget observationer på alle 11 faciliteter. Hvor det har kunnet lade sig gøre og har været relevant, er faciliteterne besøgt to gange. Observationerne er foretaget af de to forskere samt Ilir Hasani. Både Ilir Hasani og Signe Højbjerg Larsen er parkourudøvere.

## 3. Undersøgelse af børn og unges parkourdeltagelse

Den ovenfor beskrevne data- og informationsindsamling er suppleret med en analyse af, hvor mange børn og unge (skoleelever), der dyrker parkour. Til denne analyse benyttes data fra en række undersøgelser af skoleelevers idræts- og motionsvaner, samt hvilke faciliteter de benytter dertil, som CISC har gennemført i samarbejde med Idrættens Analyseinstitut. Undersøgelserne, som er fra 2014 og 2015, er gennemført i Rudersdal, Allerød, Halsnæs, Ballerup, Greve, Gladsaxe, Varde, Lejre og Hvidovre Kommune. Datagrundlaget er ca. 20.000 besvarelser fra børn og unge.

Som en del af disse undersøgelser blev der gennemført en undersøgelse af skoleelevers idrætsdeltagelse, hvor børnene dels svarede på, hvilke idrætsaktiviteter de går til, dels svare-

de på hvilke faciliteter, de bruger. Undersøgelserne blev gennemført på skolerne, ved at børnene besvarede et digitalt spørgeskema. Det elektroniske spørgeskema blev sendt til samtlige skoler<sup>9</sup> og blev i de fleste af de deltagende kommuner besvaret af børn fra 5. til 9. klassestrin. I et par kommuner blev skemaet også besvaret af de yngre klassestrin. I alle syv kommuner er spørgeskemaet besvaret i enten efteråret 2014 eller foråret 2015.

I de tilfælde, hvor de yngste klassestrin besvarede spørgeskemaet, blev det besvaret sammen med en forælder eller værge i hjemmet, idet linket til undersøgelsen blev sendt ud via forældreintra. Elever i 4. - 10. klasse besvarede spørgeskemaet i løbet af en undervisningstime under vejledning af en lærer. Til hver skole blev der sendt en udførlig vejledning til klasselærerne om, hvad undersøgelsen gik ud på, og de blev opfordret til at hjælpe de yngste elever, der måtte have brug for det. I vejledningen var der et internetlink til undersøgelsen, som eleverne skulle gå ind på via en computer. Hver gang en elev åbnede linket og gennemførte spørgeskemaet, blev der oprettet en respondent i undersøgelsen. Spørgeskemaet var konstrueret med en række indbyggede 'spring', således at børnene kun blev bedt om at svare på spørgsmål, der var relevante for deres situation ud fra svarene på de foregående spørgsmål. Af samme grund, og fordi nogle børn og unge har glemt/fravalgt at svare på enkelte spørgsmål, varierer antallet af svar på de enkelte spørgsmål i forhold til det samlede antal besvarelser.

#### **4. Opmærksomhedspunkter og forslag til videre udvikling på området**

På baggrund af kortlægningen af parkourfaciliteterne og de kvalitative analyser af de udvalgte faciliteter og deres anvendelse diskuteres det i rapportens sidste del, hvilke særlige forhold, man bør være opmærksom på, når man i fremtiden udarbejder forslag til udviklingsperspektiver for parkour. Dette omfatter bl.a. følgende:

- a) Vurderinger af behovet for flere anlæg og deres eventuelle placering. Dette sker på baggrund af
  - de eksisterende parkour-faciliteters fordeling i landet og en vurdering af potentialet for en større spredning deraf til alle dele af landet,
  - analyserne af deltagelsen i parkour og udviklingen blandt børn og unge fra de undersøgelser af skoleelevers idrætsdeltagelse gennemført af CISC,
  - analyserne af benyttelsen af de eksisterende parkourfaciliteter ud fra såvel spørgeskemaundersøgelsen som observationerne.
- b) Vurderinger af styrker og svagheder ved forskellige typer af faciliteter i forhold til anlæggenes anvendelse, hvilke grupper der især anvender dem mv. – og derunder på hvilke områder parkourfaciliteter kan kvalificeres og udvikles i design, arkitektur, bymæssig placering mv.

Disse udarbejdede opmærksomhedspunkter samt ideer til udvikling og kvalificering af parkourfaciliteter i Danmark blev fremlagt, diskuteret og kvalificeret på en udviklingsworkshop, hvor centrale aktører og personer med stor erfaring på området var inviteret til at deltage. Til denne workshop blev der inviteret repræsentanter fra:

---

<sup>9</sup> Specialskolen Bugtskolen og Greve Privatskole er dog ikke en del af denne undersøgelse.

- Grupper og enkeltpersoner, som har spillet en væsentlig rolle i udviklingen af parkour og parkourfaciliteter i Danmark de seneste ti år.
- Organisationer (idrætsorganisationer, skoleidrætten m.fl.) som beskæftiger sig med udviklingen af parkour.
- Repræsentanter for de undersøgte 11 parkourfaciliteter.
- Arkitektfirmaer som har beskæftiget sig med design af parkourfaciliteter eller byrum med faciliteter til parkour.
- Forskere og undervisere som beskæftiger sig med parkour og lignende nye ungdomskulturelle aktiviteter.
- Den ansvarlige for parkour i det svenske Riksidrottsförbundet, som ligeledes arbejder med facilitetsudvikling.

Herudover bygger denne del også på udenlandske erfaringer, som er inddraget i de forslag til nye udviklingsperspektiver, idet Signe Højbjerg Larsen har været i kontakt med den parkouransvarlige i Riksidrottsförbundet i Sverige, som arbejder på et projekt om parkourfaciliteter. Endvidere har Team JiYo bidraget til skabelsen af Norges første parkour park.

## Kortlægningen af de danske parkourfaciliteter

For at kunne skabe en oversigt over, hvor mange parkourfaciliteter der findes i Danmark, er det indledende væsentligt med en præcisering af, hvad der kvalificerer og afgrænser en ”parkourfacilitet”. I denne undersøgelse er en parkourfacilitet afgrænset til en facilitet, hvor der er foretaget designmæssige greb med henblik på at skabe rammer for parkour som aktivitet. Parkour skal være eksplicit inddraget i designet. I dag skabes der kreative byrum, hvor parkour ind i mellem nævnes som inspirationskilde. Med mindre parkour som aktivitet er eksplicit tænkt ind i designet, så indgår de ikke i kortlægningen. I kortlægningen har vi skelnet mellem udendørs og indendørs faciliteter samt faciliteter, der er begge dele. Der er efterhånden mange mobile redskaber på markedet, som kan benyttes til at dyrke parkour indendørs. Disse har vi imidlertid afgrænset os fra i afdækningen og alene inddraget de faciliteter, hvor der på lige fod med de udendørs faciliteter er foretaget designmæssige greb til aktiviteten. Redskaber, der kan pakkes væk og stilles i et redskabsrum, er ikke inddraget i afdækningen og den efterfølgende spørgeskemaundersøgelse.

## Metode

På trods af at det er blevet populært at skabe rammer til parkour, så findes der ikke en samlet oversigt eller en samlet registrering af de danske faciliteter, og for at skabe denne var det nødvendigt at benytte alternative metoder. I kortlægningen er der taget udgangspunkt i den kortlægning, som Signe Højbjerg Larsen gennemførte som et led i ph.d. afhandlingen *'Parkour. Institutionalisering af en ny bevægelseskultur i Danmark'* (Larsen, 2015). Kortlægningen blev afsluttet i efteråret 2014. De registrerede parkourfaciliteter er fundet via deltagelse og engagement i det danske parkourmiljø, lister over projekter med parkourfaciliteter fra

de to parkourvirksomheder Street Movement og Team JiYo og systematisk søgning på ordene parkour, parkourfacilitet, parkourpark, parkouranlæg og parkourbane på søgemaskinen Google, de sociale medier Facebook og Youtube samt Lokale- og Anlægsfondens hjemmeside. Yderligere er de faciliteter, der fremgår af de såkaldte *spotmaps* og *spotguides* inkluderet. På flere danske hjemmesider for parkourudøvere findes sådanne *spotmaps* og *–guides*, som er oversigter over gode steder til parkour.<sup>10</sup> Disse *spotmaps* og *–guides* viser ikke kun parkourudøvernes selvskabte parkourspots i byens rum, men også mange af de faciliteter, der er blevet skabt siden 2007.

I denne kortlægning er den foreliggende registrering foretaget af Signe Højbjerg Larsen i 2014 kontrolleret, og der er indhentet yderligere oplysninger. Der er for det første indhentet oplysninger fra Lokale og Anlægsfonden og andre fonde og organisationer, som har givet økonomisk støtte til eller stået for etableringen af parkourfaciliteter. Herudover er der endvidere foretaget endnu en systematisk søgning på internettet.

Kortlægningen har haft til hensigt at indhente information om:

- Parkourfaciliteternes præcise geografiske placering.
- Hvorvidt faciliteten er indendørs, udendørs eller begge dele.
- Kontaktoplysninger (mailadresser) på den person, organisation, institution eller kommunale forvaltning, der har ansvaret for den enkelte parkourfacilitet.

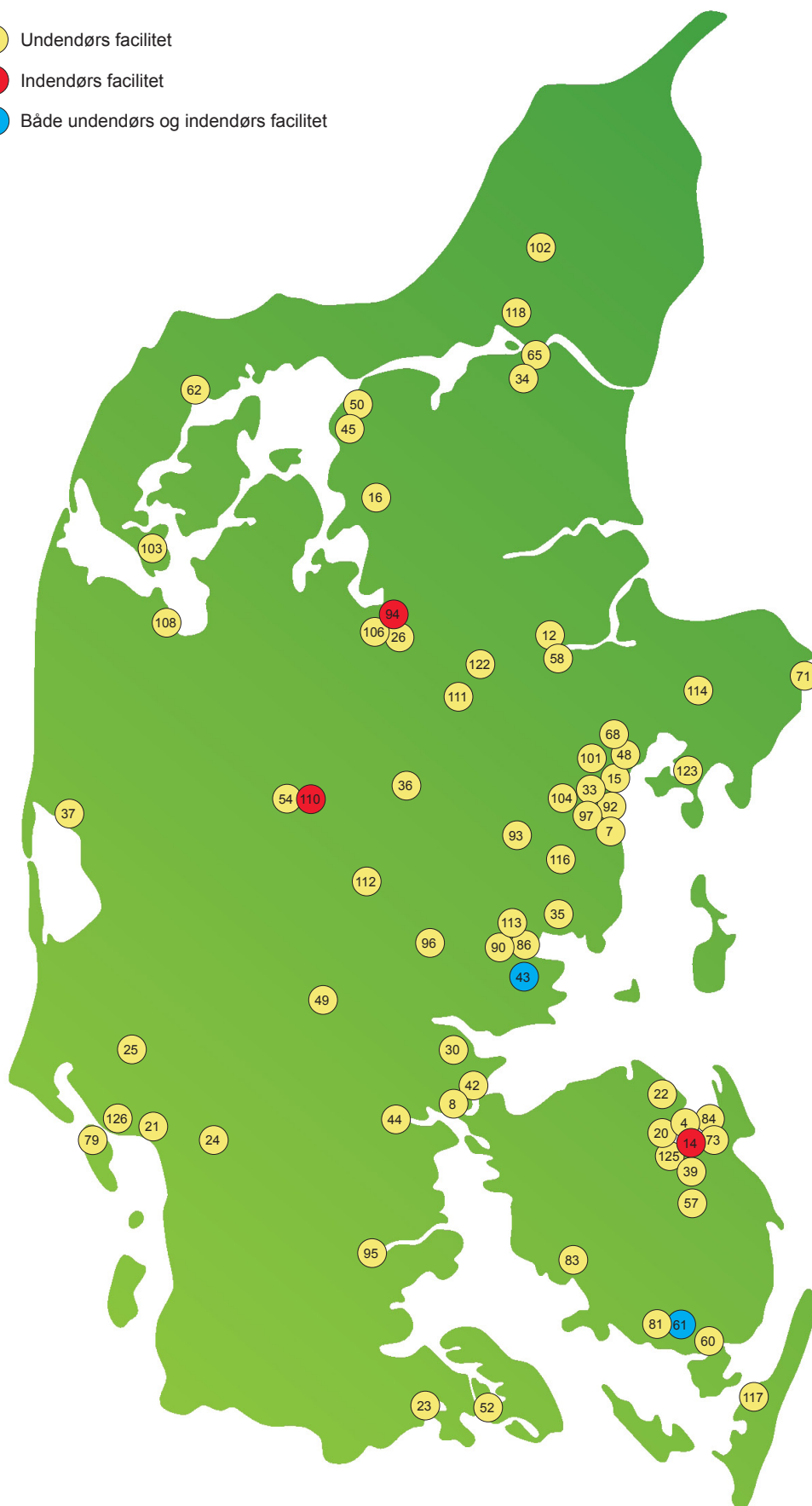
På baggrund af denne kortlægning er der udarbejdet et kort over Danmark, hvor alle faciliteterne er indplaceret samt en tabel med yderligere oplysninger om faciliteterne.

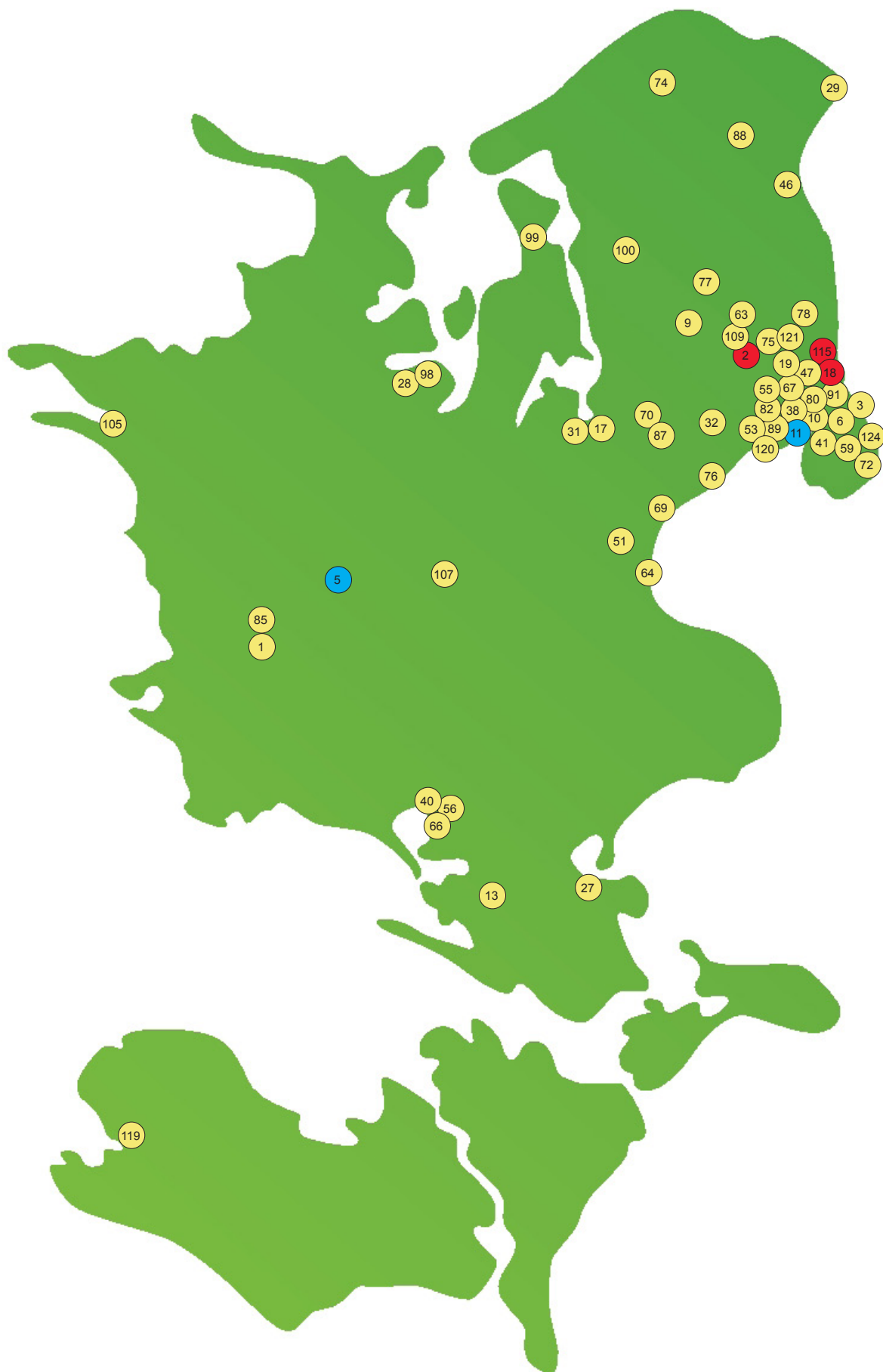
---

<sup>10</sup> Se blandt andet: <http://www.parkourundervisning.dk/spotmap.html> og <http://www.freerundenmark.dk/Spots.php>

Kort over de danske parkourfaciliteters geografiske placering i landet

- Undendørs facilitet
- Indendørs facilitet
- Både undendørs og indendørs facilitet





## Oversigt over danske parkourfaciliteter anno 2015

Parkourfaciliteterne er listet efter hvilket år, de er etableret. Rækkefølgen inden for det enkelte år er vilkårlig.

Nr.	Navn	År	Adresse
1	Gerlev Parkour Park	2007	Gerlev Idrætshøjskole, Skælskør Landevej 28, 4200 Slagelse
2	Radiatorfabrikken	2008	Radiatorfabrikken, Hørkjær 1, 2730 Herlev.
3	Parkour Parken (JiYo Parkour Park)	2009	PLUG N PLAY, Asger Jorns Allé, 2300 København S
4	Havnen	2009	Finlandkaj 8, 5000 Odense C
5	Sorø Parkourbane	2009	Sorø Gymnastikhøjskole, Topshøjvej 50, 4180 Sorø
6	Bevægelseshjørnet	2010	Reberbanegade 18, 2300 København S
7	Næraktivitetsanlæg	2010	Skåde Skole, Mantziusvej 5, 8270 Højbjerg
8	Fredericia Parkour Park	2010	Svovlsyrevej, 7000 Fredericia
9	Måløw Aksen	2010	Stationsvej, 2760 Måløw
10	Boblepladsen (Railheaven)	2010	Pasteursvej, 1799 København V
11	StreetMekka	2010	Enghavevej 82D, 2450 København SV
12	Tronholmparken	2010	Tronholmen 1, 8960 Randers
13	Lundby Parkourbane	2010	Lundby Efterskole, Efterskolevej 8, 4750 Lundby
14	Odense Street House	2010	Grønløkkevej 8, 5000 Odense C.
15	Parkourbane	2010	Klubberne A45, Aldersrovej 45, 8000 Århus C
16	Farsø Skoles Parkour	2010	Farsø Skole, Skolegade 14, 9640 Farsø
17	Parkourbane	2011	Ringparken/Sdr. Ringvej, 4000 Roskilde
18	Hal21	2011	Ragnhildgade 1, 2100 København Ø
19	Aktiv Parkeringsplads	2011	Hvidkildevej 64, 2400 København NV
20	Freestylebasen	2011	Østre Kanalvej 23, 5000 Odense C
21	Aktivitetsstrøg	2011	Tjæreborg Skole, Stationsvej 39, 6731 Tjæreborg
22	Aktivitetstæppet	2011	Sletten Skole (tidligere Otterup Skole), Skolegade 12, 5450 Otterup
23	Musklen	2011	Gråsten Skole, Degnevænget 2, 6300 Gråsten
24	Bevægelsesbyen	2011	Gørding Skole, Skolegade 16, 6690 Gørding
25	Krydsfeltet	2011	Sct. Jacobi Skole, Pramstedvej 10C, 6800 Varde
26	Viborg Trial og Parkour Park	2011	Banegårdspladsen, 8800 Viborg, Danmark
27	Parkourbanen Præstø	2011	Abildhøjskolen, Skolevej 15, 4720 Præstø
28	Danmarks farligste legeplads	2011	Markedspladsen, 4300 Holbæk
29	Multiparken mp:H	2011	Borgmester P. Christensensvej 4, 3000 Helsingør
30	Den aktive lomme	2011	Englyst Skolen, Skolebakken 1, 7080 Børkop
31	Legepladsen	2011	Himmelev Gymnasium, Herregårdsvej 30, 4000 Roskilde
32	Parkour anlægget	2011	Selmoseskolen, Taastrupgårdsvej 3-5, 2630 Taastrup
33	Parkourbane	2011	Læssøesgades Skole, Læssøesgade 24, 8000 Århus C
34	Parkourbanen	2011	Svenstrup Skole, Egemarksvej/Godthåbsvej , 9230 Svenstrup
35	Parkourbanen	2011	Hundslundhallen, Torupvej 39, 8350, Hundslund.
36	Parkourbanen	2011	Engesvangs Hallen, Dybdalsvej 3, 7442 Engesvang.
37	Pulsparken	2011	Vesterhavshallen, Kongevejen 48b, 6950 Ringkøbing.



## Parkour i Danmark

38	Parkourbanen	2012	Ny Hollænderskolen, Hollændervej 3, 1855 Frederiksberg C
39	Parkourbane	2012	Højby Skole, Nørrelunden 20, 5260 Odense S
40	Railspot Rådmandshaven	2012	Rådmandshaven, 4700 Næstved
41	Sundbyvester Plads	2012	Sundbyvester Plads, 2300 København S
42	Railspot	2012	Lyng Skole, Højmoesevej 2, 7000 Fredericia
43	Fabrikken	2012	BGI, Gramvej 3, 8783 Hornslyd
44	Kolding Parkour Park	2012	Junghansvej 121, 6000 Kolding
45	Multibanen	2012	Ranum Skole, Seminarievej 31, 9681 Ranum
46	Hørsholm Parkour park	2012	Vallerødgade, 2970 Hørsholm
47	HOP	2012	Ragnhildsgade 1, 2100 København Ø
48	Parkourbanen	2012	Elsted SFO, Elsted skolevej 6, 8520 Lystrup
49	Parkourbane	2012	Gammelbro 1, 7190 Billund.
50	Multibanen	2012	Overlade Skole, Skolegade 7, Overlade, 9670 Løgstør
51	Parkourbanen	2012	Havdrup Skole, Skolevej 51, 4622 Havdrup
52	GAME3 Zone	2012	Stenbjergparken, Ulkebøl 6400, Sønderborg
53	GAME3 Zone	2012	Multibanen, Brøndby Nord Vej 92, 2605 Brøndby
54	GAME3 Zone	2012	Valdemarsvej 3, 7400 Herning
55	GAME3 Zone	2012	Kærene, Nørrekær 6, 2610 Rødovre
56	GAME3 Zone	2012	Sydbyskolen, Parkvej 109, 4700 Næstved.
57	Parkourbane	2012	Midtfyns Efterskole, Torpegårdsvej 15-19, Sdr. Næså, 5792 Årslev
58	Parkourbane	2012	Søndermarksskolen, Skanderborgvej 65, 8940 Randers.
59	Den lille forbindelse	2013	Sundholmsvej 4C, 2300 København S
60	SG Huset	2013	Ryttervej 70, 5700 Svendborg
61	Parkour & freerunning Hal	2013	Gymnastikhøjskolen i Ollerup, Svendborgvej 3, Ollerup, 5762 Vester Skerninge
62	Thisted Parkour Park	2013	Thy Hallen, Lerpyttervej 50, 7700 Thisted
63	Udsigten	2013	Ny Bagsværd Skole, Bagsværd Hovedgade 62, 2880 Bagsværd.
64	Køge Parkour Park	2013	Strandpromenaden 1, 4600 Køge
65	Teglgårds Plads	2013	Teglgårds Plads 1, 9000 Aalborg
66	NP Parkour Park	2013	Ungdommens Hus, Skellet 29, 4700 Næstved
67	Parkourbane	2013	Krakas Plads, 2200 København
68	Parkourbanen	2013	Hårup Skole, Delfivej 1, 8530 Hjortshøj
69	Unoverset	2013	Solrød Skole, Højagervænget 21-35, 2680 Solrød Strand
70	Parkourbanen	2013	Hedehusene Skole, Græshøjvej 4, 2640 Hedehusene
71	Parkourbanen	2013	Vestre Skole, Vestergade 7, 8500 Grenå
72	Skotlands Plads	2013	Skotlands Plads, 2300 København S
73	Multianlæg	2013	Mulernes Legatskole, Gillestedvej 11, 5240 Odense
74	Parkourbanen	2013	Ramløse Hallen, Kirsebærvej 21, 3200 Helsingør
75	Byens Arena	2013	Høje Gladsaxe, 2860 Søborg
76	Parkouren	2013	Arenaskolen, Gersager Allé 1, 2670 Greve
77	Parkourbanen	2013	Søndersøskolen, Kirke Værløsevej 50, 3500 Værløse
78	Teglgårdsgunden	2013	Teglgårdsgunden, Melchorsvej 13, 2920 Charlottelund
79	Æ -Stadion	2013	Nordby Skole, Midtbjergvej 2, 6720 Fanø
80	Sønder Boulevard Vest	2013	Sønder Boulevard Vest, 1720 København V

## Parkour i Danmark

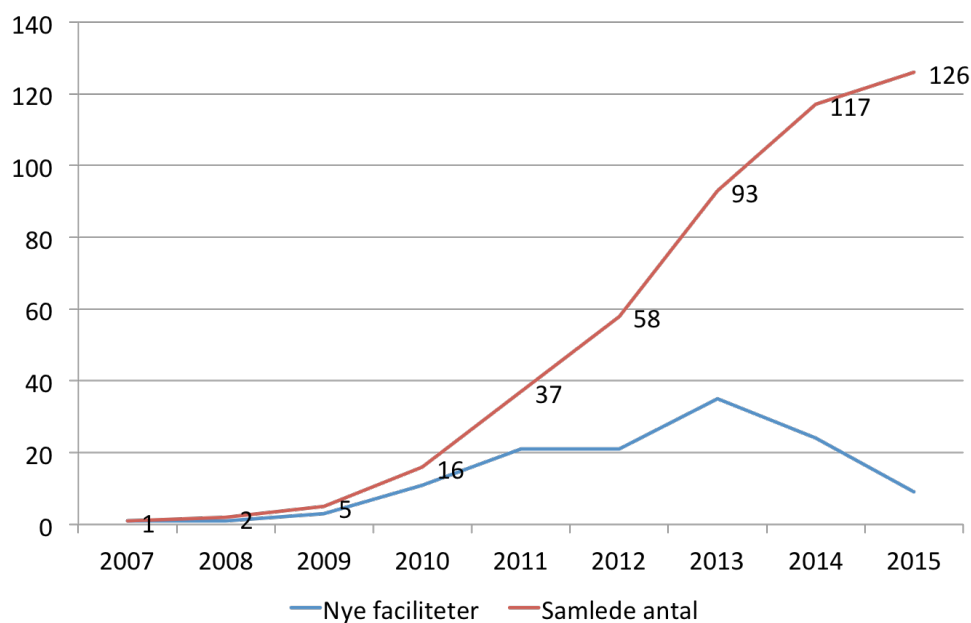
81	Parkourbanen	2013	Idræts efterskolen Ulbølle, Rødkildevej 8, 5762 Vester Skerninge
82	Parkouranlæg	2013	Hvissinge Multipark, mellem Egeskoven, Skovsletten, Skovvangsskolen og Hvissinge Torv, 2600 Glostrup.
83	Parkourbanen	2013	Haarby Skole, Sportsvej 16, 5683 Haarby
84	GameZone	2013	Egeparken, 5240 Odense NØ
85	GameZone	2013	Oasen Albert Ibsensvej 1 4200 Slagelse
86	GameZone	2013	Sundparken, Hybenvej 2, 8700 Horsens
87	Parkouranlæg	2013	Hedehushallen, Charlotttegårdsvej 4, 2640 Hedehusene
88	Skovparkourbanen	2013	Skovskolen Nøddebo, Nødebovej 77A, 3480 Fredensborg
89	Parkourbanen	2013	Solliden, Kjørstrupevej 56, 2500 Valby
90	Parkourbanen	2013	Torsted Skole, Sdr. Torstedvej 1, 8700 Horsens
91	Bølgen	2013	Kalvebod Bølge, 1568 København V
92	Godsbanen	2013	Godsbanen, Skovgårdsgade 3, 8000 Århus C
93	Parkourstativet	2013	Mølleskolen, Skanderborgvej 50, 8680 Ry
94	Street Arena	2014	Vestas Hallen, Marsk Stigs Vej 4, 8800 Viborg
95	StreetDome	2014	Christian X's Vej 41, 6100 Haderslev
96	Elementfabrikken	2014	Gudenåcenteret, Kirkevej 10, 7160 Tørring
97	Parkourbanen	2014	Vårkjærparken 50, 8260 Viby J
98	Parkour anlægget	2014	Ladegårdsparken, 4300 Holbæk
99	Parkourbane	2014	Behandlingshjemmet Donekrogen, Ivar Lykkesvej 3, 3630 Jægerspris
100	Slangerup Skatepark	2014	Strandstræde 28a, 3550 Slangerup
101	Parkouranlæg	2014	Rønbæk Idrætscenter, Ådalsvej 94, 8382 Hinnerup
102	Den grønne aktivitetsplads	2014	Vendelbo-Hallen, Hybenvej 34, 9700 Brønderslev
103	Hvidbjerg Bevægelses anlæg	2014	Hvidbjerg Stadion / Klubhuset, Enghavevej 19, 7790 Thyholm
104	Multibanen	2014	Næshøjskolen, Gl.Stillingvej 424, 8462 Harlev J
105	Parkourbanen	2014	Kathøjskolen, Stejlhøj 6, 4400 Kalundborg
106	Multibane	2014	H.C. Andersensvej 5, 8800 Viborg
107	Parkourstativ	2014	Nordrup Farendløse IF, Farendløsevej 20, 4100 Ringsted
108	Parkourbanen	2014	Hullet, Ringgade 80, 7600 Struer
109	Voksenlegepladsen	2014	Herlev Motionslegeplads, Kommenhaven 11, 2730 Herlev
110	Kulturfabrikken	2014	Kultur Fabrikken, Mørupvej 1-5, 7400 Herning
111	Kelsø lejrens aktivitetspark	2014	Kelsø lejren, Bøgedal 4, 8643 Ans
112	Parkourstativ	2014	Ejstrupholm Skole, Grønningen 3, 7361 Ejstrupholm
113	Parkour	2014	Bankagerskolen, Bankagervej 99, 8700 Horsens
114	Parkourbanen	2014	Marienhoffskolen, Marienhoffvej 11, 8550 Ryomgård
115	Hal22	2014	Tagensvej 85D, 2100 København Ø
116	Parkourrail	2014	Klub'n Højvangen, Grønnedalsvej 6, 8660 Skanderborg
117	Multibanen	2014	Rudkøbing Skudehavn, 5900 Rudkøbing
118	Parkouranlægget	2015	Vadum Bypark, Søndermarken 20, 9430 Vadum.
119	Parkourfaciliteter	2015	Fjordskolen - Byskoleafdelingen, Nørrevold 13, 4900 Nakskov
120	Multibanen	2015	Brøndbyvester Skole, Tornehøj 3, 2605 Brøndby
121	Parkourbanen	2015	Mørkhøj Skole, Ibjerg Allé 25, 2860 Søborg
122	Ulstrup Outdooranlæg	2015	Ulstrup IF, Nattergalevej 10, 8860 Ulstrup
123	Parkourstativet	2015	Molsskolen, Skoletofte 17, 8420 Knebel

124	Parkourbane	2015	Amager Strandpark, Amager Strandvej, 2300 København S
125	SPARK	2015	OXS, Østerbæksvej 125, 5000 Odense C
126	Parkourbane	2015	Esbjerg Gymnasium og HF, Spangsbjerg Møllevej 310, 6705 Esbjerg

## Udviklingen i parkourfaciliteter i Danmark

Det var pr. 1 oktober 2015 muligt at registrere 126 parkourfaciliteter i Danmark. Af disse er 89 pct. etableret udendørs, 7 pct. både indendørs og udendørs, imens kun 3 pct. er etableret indendørs. Af disse 126 er tre faciliteter nedlagt eller pakket væk: to indendørs og en udendørs.<sup>11</sup> Faciliteterne er spredt over hele landet med den største koncentration omkring København og andre større byer og en meget beskednen tilstedeværelse i det nordligste Vendsyssel, Sønderjylland, Lolland-Falster og Sydhavsøerne.

**Figur 1: Udviklingen af parkourfaciliteter fra 2007 til 2015 (antal).**



I figur 1 er udviklingen i antallet af parkourfaciliteter fra 2007 til 2015 illustreret. Den blå kurve angiver antal nye faciliteter hvert enkelt år, imens den røde kurve angiver det samlede antal faciliteter i Danmark. Den første facilitet blev skabt i 2007. De første år derefter kom der kun få nye faciliteter til, men fra 2010 begyndte antallet af nye faciliteter at vokse meget stærkt. Udviklingen ser ud til at toppe i 2013, hvor 35 nye faciliteter blev etableret. Herefter synes der at være sket en afmatning, men der skal dog tages forbehold for, at der udelukkende er registreret faciliteter for de første ni måneder af 2015.

<sup>11</sup> Der er tale om Radiatorfabrikken, Hal21 samt parkourbanen i Billund.

## Spørgeskemaundersøgelsen

I forlængelse af registreringen af parkourfaciliteter i Danmark fik kontaktpersonerne for de 120 faciliteter, der var registeret pr. 1. juli 2015, tilsendt et elektronisk spørgeskema. Formålet med denne del af den samlede undersøgelse var at få viden om, hvornår og hvordan faciliteterne blev etableret; hvad der karakteriserer dem i forhold til størrelse, placering, kontekst, adgang, drift og ejerskab; hvordan der er arbejdet med sikkerhed; samt hvordan og af hvem de benyttes. Spørgeskemaet er blevet udarbejdet i SurveyXact og udsendt til 120 respondenter via e-mail med et elektronisk link.

Hvad angår faciliteter på skoler blev spørgeskemaet sendt til skolelederen, men hvor det ikke var muligt at finde skolelederens kontaktoplysninger, blev spørgeskemaet sendt til skolens kontor. I forhold til kommunernes faciliteter er spørgeskemaet sendt til den kontaktperson, som fremtræder sammen med kommunens oplysninger om faciliteten. Hvor der ikke har været angivet kommunale oplysninger eller kontaktperson(er), er spørgeskemaet blevet sendt til den relevante forvaltning.

Besvarelsene er jævnt fordelt over hele landet. Det er især faciliteter underlagt kommunalt ejerskab og drift samt faciliteter i skoler, der ikke har besvaret spørgeskemaet. Dette kan skyldes, at mange folkeskoler har haft travlt med skolestart i august. Men det kan også skyldes, at mange kommunale faciliteter er blevet til i særlige projekter, som nu er afsluttet, og man derved har haft svært ved at finde en egnet respondent. En svarprocent på 58 procent er imidlertid tilfredsstillende for denne type undersøgelse.

Datagrundlaget er primært analyseret på et deskriptivt plan, dvs. der er foretaget analyser af svarfordelingen på de forskellige spørgsmål og foretaget enkle sammenfaldsanalyser af fx sammenfaldet mellem facilitetens størrelse og dens anvendelse. Analysens tyngde ligger i den beskrivende del, eftersom antallet af besvarelser er for lille til at foretage mere avancerede statistiske analyser.

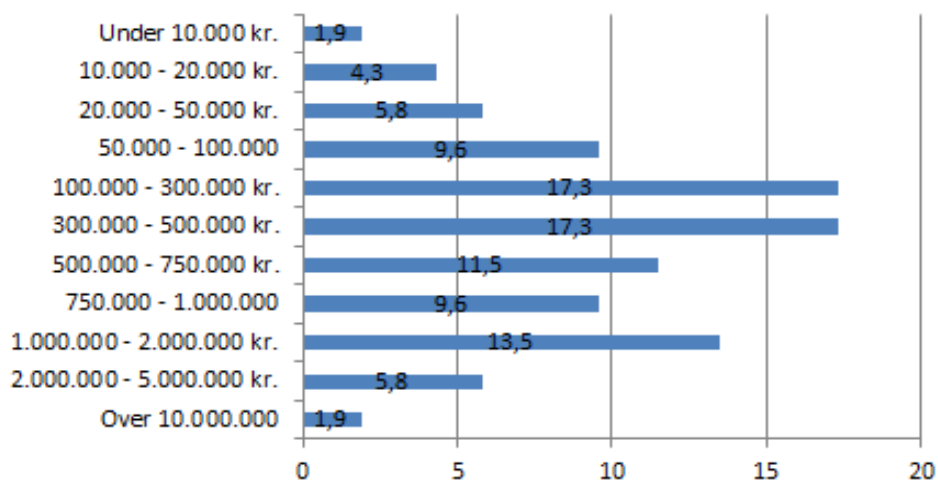
Analysen er struktureret i tre afsnit. Indledningsvis præsenteres analysen af parkourfaciliteternes etablering, de samlede etableringsomkostninger samt initiativtagerne til faciliteterne. Herefter præsenteres en analyse af faciliteternes karakteristika, herunder størrelse, drift, beliggenhed, tilgængelighed og sikkerhed. Og endelig præsenteres analysen af, hvilke brugere der anvender faciliteterne, samt hvilke aktiviteter faciliteterne danner rammen om.

### Parkourfaciliteternes etablering

#### Hvad har faciliteterne kostet?

Langt de fleste anlæg er etableret for under en million kroner. Kun 14 pct. har svaret, at faciliteten har kostet mere end 1 mio. kr. Næsten samme andel er etableret for under 100.000 kr. Hvert fjerde anlæg har dog ikke svaret på dette spørgsmål (figur 2).

Figur 2. Hvad var de samlede etableringsomkostninger ved anlægget (pct.)?



### Hvem står som bygherre og ejer af faciliteterne?

Det er først og fremmest kommuner, som står som bygherre og ejer af faciliteterne. De danske kommuner står bag 30 pct. af parkourfaciliteterne, og herefter følger skoler og gymnasier med en andel på 20 pct. Hvis efter- og højskoler samt ungdomsskoler og -klubber slås sammen med skoler og gymnasier står denne gruppe bag 33 pct. af faciliteterne. Den tredje mest udbredte bygherre og ejerform er idrætshaller- og centre, der er selvejende institutioner.

Enkelte steder er faciliteterne skabt i et partnerskab mellem en kommune og en skole, fond eller udviklingsfond/selskab.

### Hvem var initiativtager til faciliteterne?

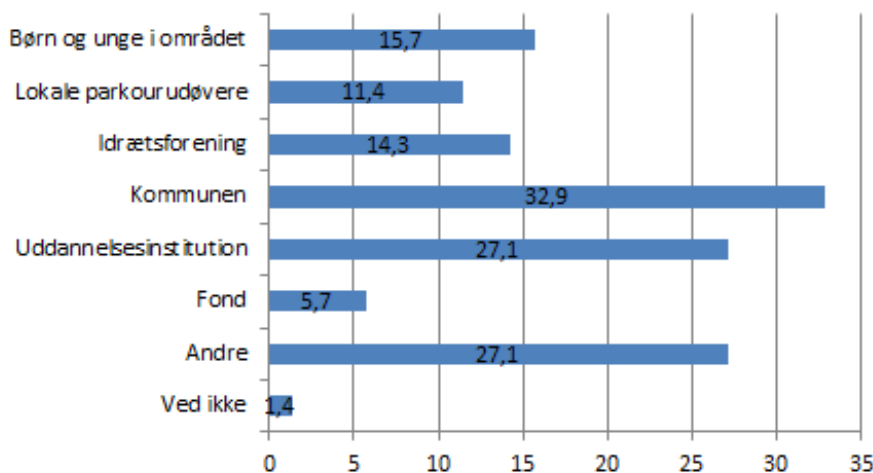
Eftersom det først og fremmest er kommuner, der står som bygherrer og ejer af faciliteterne, er det ikke overraskende, at det fortrinsvis er *kommuner*, som har taget initiativ til parkourfaciliteternes etablering (jf. figur 3).

Efter kommunerne følger *uddannelsesinstitutioner* samt *andre* som de to næst mest udbredte initiativtagere. Kommunernes og uddannelsesinstitutionernes roller som to af de mest udbredte initiativtagere skal endog ses i lyset af, at det især er for kommunernes og folkeskolernes faciliteter<sup>12</sup>, at spørgeskemaet ikke er blevet besvaret.

Uddannelsesinstitutionernes udbredelse som initiativtager vidner om parkours popularitet og udbredelse i uddannelsesmæssige sammenhænge. Under svarkategorien 'andre' var der mulighed for at uddybe svaret. Af disse svar fremgår det, at en bred vifte af forskellige initiativtagere (fx en underviser, lokale ildsjæle, et socialt værested, en idrætshal, et områdeløft, børn på et børnehjem og forskellige bestyrelser). Kun hver tiende facilitet er blevet til på initiativ fra lokale parkourudøvere.

<sup>12</sup> Herunder også privat- og friskoler. Der er i alt over 20 skoler, der ikke har besvaret spørgeskemaet.

Figur 3. Hvem var initiativtager til faciliteten (pct.)?



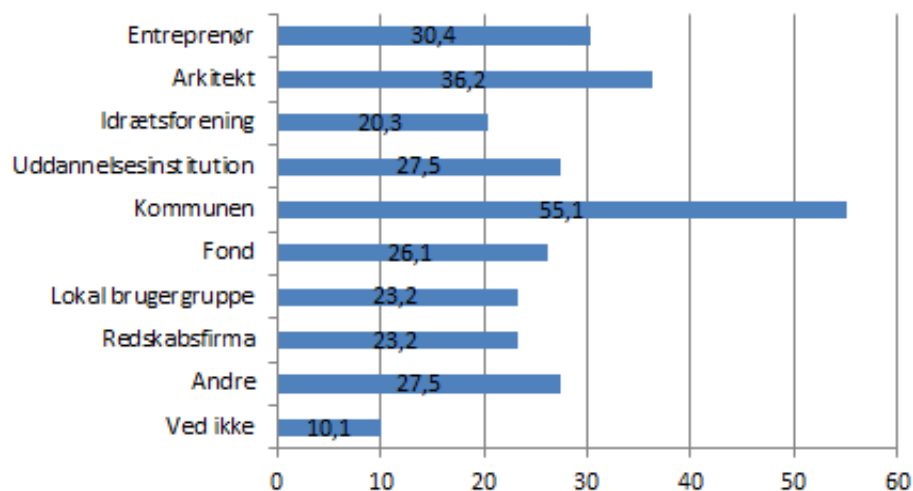
### Hvem har været involveret udviklingen og etableringen af faciliteterne?

Selvom kun hver tiende facilitet er blevet etableret på initiativ af lokale parkourudøvere, så har parkourudøvere været inddraget i udviklingen og etableringen af ca. halvdelen af faciliteterne. Det drejer sig både om firmaer på området (Street Movement, Team JiYo, m.fl.), foreninger for parkour (fx Copenhagen Parkour, Hundslund IF Parkour afdeling), navngivne såvel som unavngivne parkourudøvere samt lokale parkourudøvere. Mange forskellige interessenter har været involveret i udviklingen og etableringen af parkourfaciliteterne, og kommunerne har været involveret i mere end halvdelen af tilfældene. Det er måske bemærkelsesværdigt, at der har været en arkitekt involveret i etableringen i hvert tredje anlæg og en fond i hvert fjerde.

Kortlægningen viste, at hver tredje facilitet, 43 i alt, er støttet af Lokale og Anlægsfonden. I spørgeskemaet er det imidlertid kun hver fjerde facilitet (20 i alt), der har angivet en fond. Det vurderes derfor, at mange af svarpersonerne ikke har været inde over finansieringen af faciliteterne eller haft viden derom. I spørgeskemaet er Lokale og Anlægsfonden fx kun nævnt ved ti faciliteter. Udover Lokale og Anlægsfonden er Realdania, TRYG, Nordea og LAG nævnt (figur 4).

I etableringen af lidt færre end hver fjerde facilitet har et professionelt redskabsfirma været inddraget. Det er bemærkelsesværdigt, at det kun er ca. hver fjerde facilitet, hvor der har været inddraget lokale brugergrupper i udviklingen og etableringen af faciliteten. Spørgsmålet om, hvorvidt de lokale brugergrupper ikke har været inviteret med, eller om der ikke har været nogle lokale brugergrupper at invitere forud for etableringen, står ubesvaret hen. I svarmuligheden *andre* er blandt andet nævnt de professionelle parkourfirmaer Team JiYo og Street Movement, lokale borgere, forskellige uddannelsesinstitutioner, en boligforening, et boligselskab, Friluftsrådet samt en idrætshal.

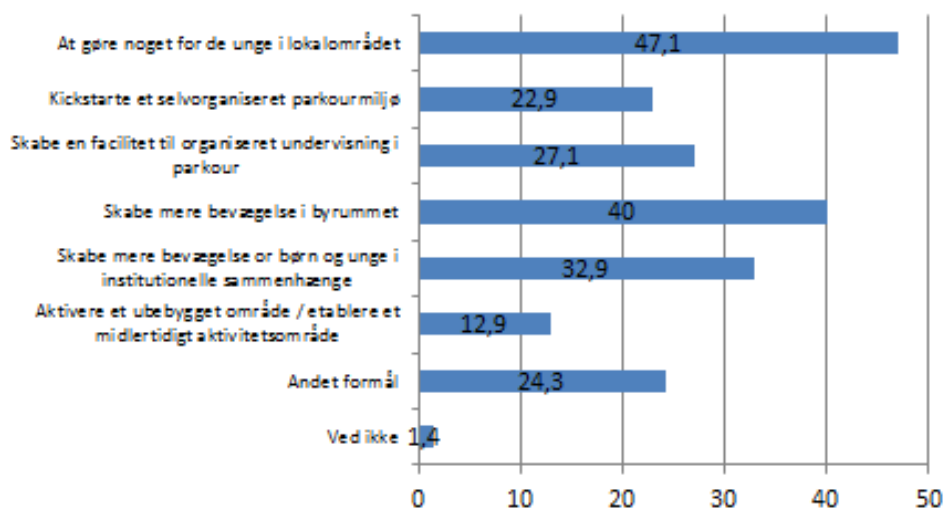
Figur 4. Hvem var involveret i udviklingen og etableringen af faciliteten (pct.)?



#### Hvad er det primære formål med faciliteterne?

Hvad angår formålet med faciliteten og dens etablering (hvor der kunne gives maksimalt tre svar) svarer næsten halvdelen, at det primære formål var *at gøre noget for unge i lokalområdet*. Disse svar vidner om, at parkourfaciliteterne opfattes som 'steder for unge'. Lidt færre, fire ud af ti, svarer, at det primære formål var *at skabe mere bevægelse i byrummet*. Dernæst følger formålet *at skabe mere bevægelse for børn og unge i institutionelle sammenhænge* og *at skabe en facilitet til organiseret undervisning* (figur 5).

Figur 5. Det primære formål for faciliteten (pct.)?



Knap 1 ud af 4 nævner andre formål, herunder:

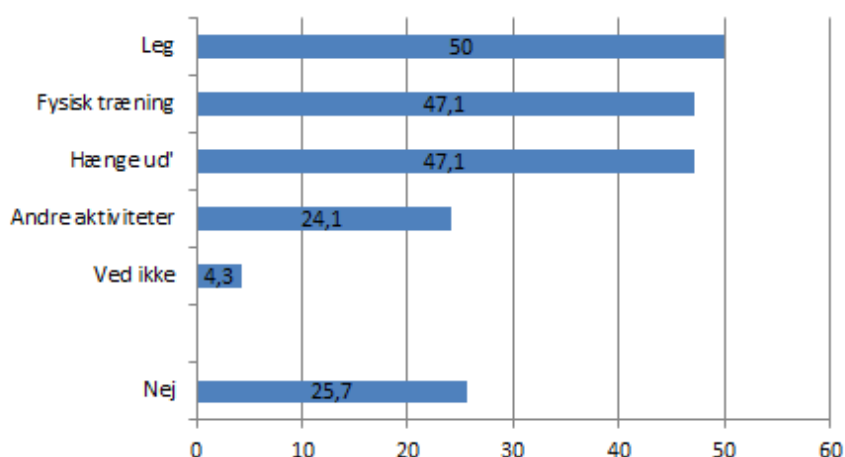
- At faciliteterne er skabt i forbindelse med renovering eller udvidelse af et eksisterende idrætscenter og dets tilbud;.
- At motivere unge til fysisk aktivitet i stedet for ballade i området.
- At skabe et mødested og fremme naboskab i området.
- At skabe mere aktivitet i naturen for børn og unge.

Det kan virke bemærkelsesværdigt, at et by-fænomen som parkour skal skabe mere aktivitet i naturen for børn og unge, men parkour blev i Frankrig oprindeligt dyrket i skovene såvel som i byen. Senere hen er parkour imidlertid blevet italesat og opfattet som et by-fænomen.

### Er faciliteterne designet til andet end parkour?

På spørgsmålet hvorvidt faciliteten blev designet til andre aktiviteter end parkour, svarer halvdelen, at den også blev etableret med tanke på *leg*<sup>13</sup>, lidt færre svarer *fysisk træning* og en tilsvarende andel svarer *hænge ud* (figur 6).

Figur 6. Blev faciliteten designet til andre aktiviteter end parkour? Hvilke (pct.)?



Hver fjerde facilitet er imidlertid udelukkende designet til parkour. Dette betyder imidlertid ikke, at den ikke *kan* anvendes til andet. Tre ud af fire angiver andre aktiviteter og formål, som faciliteten også blev designet til. Hver fjerde angiver andre aktiviteter end parkour, leg, fysisk træning eller hænge ud. Her kan fremhæves især boldspil og skating. Her skal dog i forhold til boldspil tages højde for, at alle de faciliteter, hvor boldspil er nævnt, er designet med separate boldbaner og –områder. Der er således ikke tale om, at de samme elementer bruges til både parkour og boldspil. Boldspil er nævnt de steder, hvor man har etableret parkourfaciliteterne i sammenhæng med multibaner og streetidrætsorganisationen Games's

<sup>13</sup> I forhold til at specificere legebegrebet blev der henvist til fangeleg, klatring og jorden er giftig.

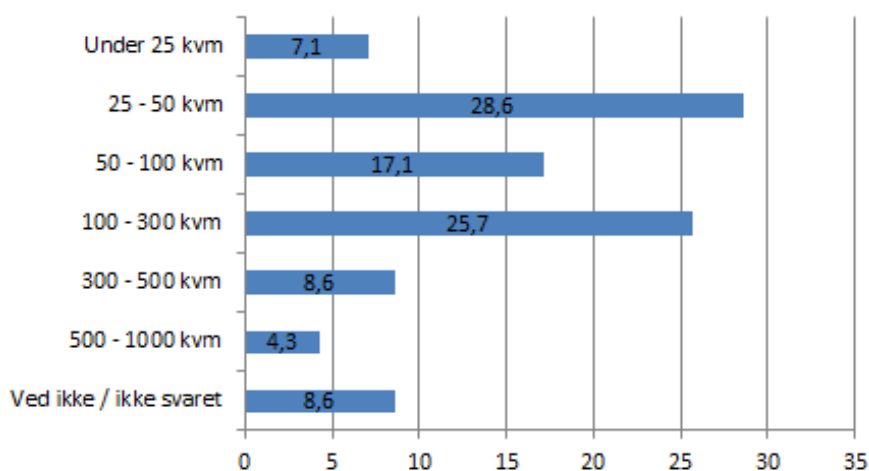


såkaldte Gamezones. Udover skate-aktiviteter og boldspil angives trialbikes, dans, skolegård-aktiviteter, samlingssted og maritime funktioner (fx kajak, kano).

### Karakteristik af faciliteterne, herunder størrelse, drift, beliggenhed, tilgængelighed og sikkerhed.

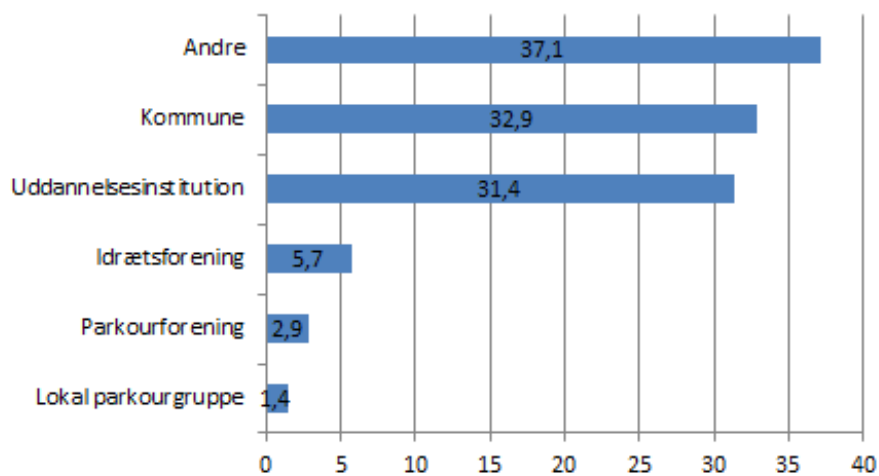
Halvdelen af parkourfaciliteterne er under 100 m<sup>2</sup> og er dermed forholdsvis små. Yderligere en fjerdedel har en størrelse på mellem 100 og 300 m<sup>2</sup>. De store anlæg på mere end 300 m<sup>2</sup> udgør 13 pct. af de anlæg, der har besvaret spørgeskemaet. 9 pct. har ikke svaret eller svaret *ved ikke* (figur 7).

Figur 7. Hvor stort et areal dækker faciliteten ca.? (pct. andel af faciliteterne)



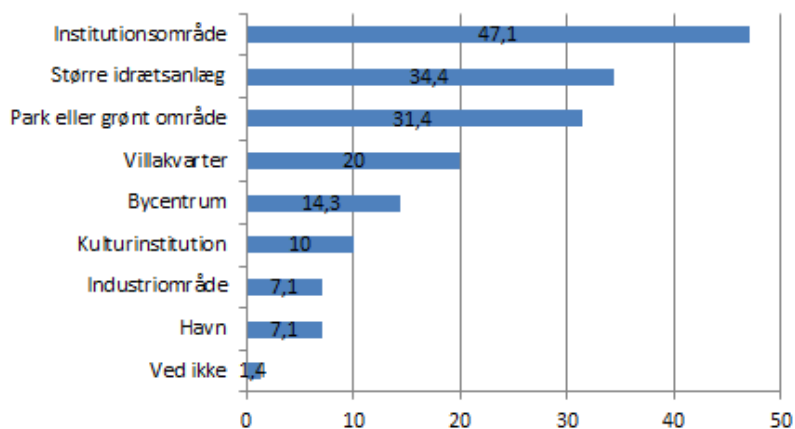
### Hvem står for den daglige drift og opsyn med faciliteterne?

Det er først og fremmest kommuner og lokale skoler eller andre uddannelsesinstitutioner, som står for den daglige drift af og opsyn med faciliteterne. Det er bemærkelsesværdigt, at hver tredje svarer *andre*. Fem af besvarelsenerne supplerer de eksisterende svarkategorier (fire af disse besvarelser er uddannelsesinstitutioner og en enkelt en idrætsforening). Herudover er der også nye aktører. Der nævnes blandt andet boligforeninger/selskaber, boligsociale aktører, idrætscentre- og haller (selvejende institutioner), frivillige fra foreninger, samråd og endelig private selskaber. To respondenter nævner, at den daglige drift og opsyn er lagt ud til stedets brugere. Det gælder blandt andet for parkourfaciliteten på Odense Havn (jf. figur 8).

**Figur 8. Hvem har den daglige drift af og opsyn med faciliteterne? (pct.)**

### Parkourfaciliteternes beliggenhed

Parkour faciliteterne er først og fremmest beliggende i nærheden af institutioner (primært skoler, 47 pct.) og større idrætsanlæg (34 pct.), mens hver tredje facilitet findes i en park eller et grønt område. Ca. hvert tredje anlæg er beliggende i et villakvarter eller i bycentrum (figur 9).

**Figur 9. Hvor er parkourfaciliteten beliggende (pct.)?**

Det er værd at bemærke, at kun 14 pct. af faciliteterne ligger i bycentrum i betragtning af, at fire ud af ti svarer, at formålet er at skabe mere bevægelse i byrummet. I praksis ser det ud til, at de primært har mulighed for at skabe mere bevægelse i institutionsområder og ved større idrætsanlæg, dvs. der hvor der allerede er områder til idræt og bevægelse. Ved hvert tredje anlæg er der toilet i umiddelbar nærhed af faciliteten, mens det kun gælder i begrænset omfang for 40 pct. af anlæggene. Ved hvert fjerde anlæg er der ikke et toilet i nærheden. Ved to ud af tre faciliteter er der indkøbsmuligheder inden for gåafstand, og for langt de fleste er der offentlige transportmuligheder inden for 500 meter.

### **Hvordan er tilgængeligheden til faciliteterne?**

I forhold til parkourfaciliteternes tilgængelighed har ni ud af ti svaret (89 pct.), at der er offentlig adgang, mens hver tiende (primært indendørs faciliteter), har svaret, at der er offentlig adgang i et begrænset tidsrum (åbningstid). Den store og frie adgang til faciliteterne hænger delvis sammen med, at langt de fleste (89 pct.) faciliteter er udendørs. Dog skal der muligvis tages hensyn til, at 31 pct. af de faciliteter, som er registeret med offentlig adgang, er placeret på uddannelsesinstitutioner (folkeskoler, gymnasier samt efter- og højskoler), hvilket kan betyde, at den offentlige adgang i praksis er begrænset, eller at faciliteten opfattes som begrænset til uddannelsesinstitutionens elever.

### **Har der været behov for justeringer eller renovation af faciliteterne og har der været overvejelser omkring sikkerhed?**

Fire ud af ti af parkourfaciliteterne (43 pct.) er blevet renoveret eller justeret efter etableringen. Der er både tale om udvidelser samt løbende reparationer og forbedringer (fx udskiftning af faldunderlag eller forstærkning af railstativer for at gøre faciliteten mere sikker). Ved hver tredje facilitet vurderes det, at der er behov for (yderligere) justering eller renovering af faciliteten. Det gælder både almindeligt vedligehold og tilpasninger i forhold til sikkerheden, men besvarelsenerne giver ikke indtryk af, at større udvidelser er planlagt.

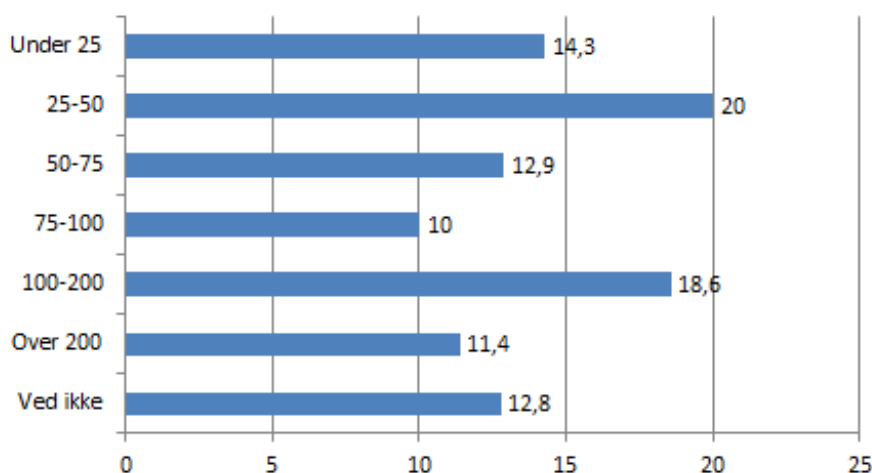
For tre ud af fire (77 pct.) af faciliteterne er der svaret, at der er gjort overvejelser eller tiltag i forhold til sikkerheden på faciliteten. 24 pct. svarer, at faciliteten overholder standarder for legepladser eller krav fastsat af kommunen. 5 pct. svarer, at der er lagt vægt på, at det ikke er en legeplads men en idrætsfacilitet, og al anvendelse deraf sker på eget ansvar. Knap 10 pct. skriver, at der er blevet etableret faldunderlag, og enkelte nævner, at sikkerheden netop har været begrundelsen for at vælge et præ-fabrikeret produkt. Denne begrundelse kan måske forklare, hvorfor et professionelt redskabsfirma har deltaget i etableringen af faciliteten på hver fjerde facilitet. BGI-akademiet beskriver et alternativt tiltag, hvor brugerne (primært elever på skolen) skal deltage i et undervisningsforløb, hvor de gradvis udvider de muligheder, de har for at færdes på faciliteten.

Det er dog kun hver tiende facilitet, som svarer, at der har været personskader på faciliteten. To skriver, at der har været brækkede arme. En anden nævner tandskader. En tredje beskriver flænger, men skriver samtidig, at de har oplevet flere skader i boldspil og gymnastik, og tilføjer så: *'Men vi har bekymrede forældre, der tror, det er en farlig aktivitet'*. Det er dog tydeligt, at skadesraten på faciliteterne ikke synes at være markant højere end den er på mere traditionelle idrætsfaciliteter.

## Brugere af og aktiviteter på faciliteten

Knap hver tredje af faciliteterne vurderes at blive benyttet af op til 50 brugere om ugen i sommersæsonen. Knap hver fjerde vurderer, at det er mellem 50 og 100, mens hver fjerde vurderer, at faciliteterne benyttes af mere end 100 om ugen. Der skal her tages forbehold for, at der ikke findes konkrete målinger, men at svarene er baseret på respondenternes bedste skøn (figur 10).

**Figur 10. Hvor mange brugere benytter faciliteten om ugen i sommersæsonen?  
Andel af faciliteterne (respondenternes skøn)**

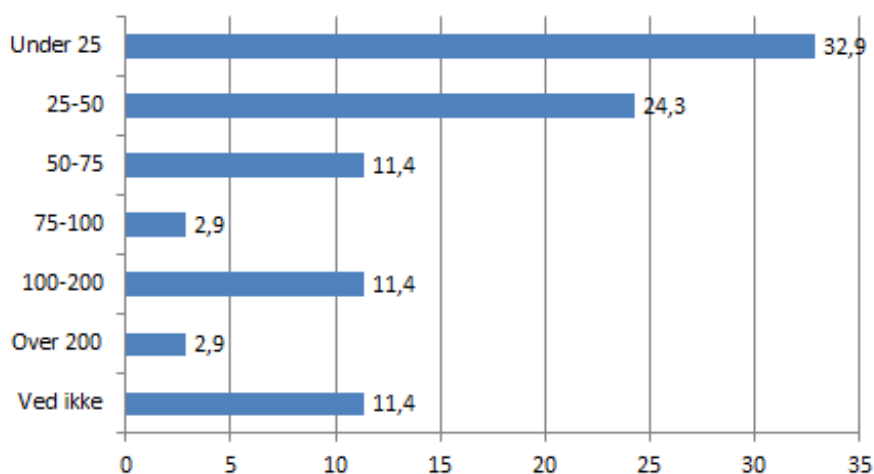


Der er ikke et tydeligt mønster i, hvilke faciliteter der har vurderet at have det største antal ugentlige brugere. Dog er fire af de otte faciliteter med en vurderet brugergruppe på over 200 om ugen relativt store anlæg. Det gælder blandt andet faciliteterne på Gerlev Idrætshøjskole, i Plug n Play i Ørestad, ved SG-Hallen i Svendborg og Vadum Parkour Park.

Selvom antallet af brugere er baseret på et skøn, er det måske væsentligt at være opmærksom på, at kun én af disse faciliteter med et stort antal brugere er en præfabrikeret Lappset bane. For de faciliteter, der er vurderet til at have mindre end 25 ugentlige brugere, vokser andelen til en tredjedel.

I vintersæsonen er antallet af brugere noget lavere. For hver tredje facilitet vurderes det, at færre end 25 benytter faciliteten om ugen, og for hver fjerde er det skønnet, at antallet er mellem 25 og 50 ugentlig. Knap 15 pct. af faciliteterne skønner at have mere end 100 brugere om ugen. Kun hver tiende skønner, at der er mere end 100, der benytter faciliteten i vinterhalvåret. Det er forventeligt, at det er indendørs faciliteterne, som har et stort antal ugentlige brugere i vintersæsonen, men kun to af disse faciliteter er indendørs. Der skal dog tages forbehold for, at der i alt kun er otte indendørs faciliteter i spørgeskemaanalysen, hvoraf kun fire har besvaret spørgeskemaet (figur 11).

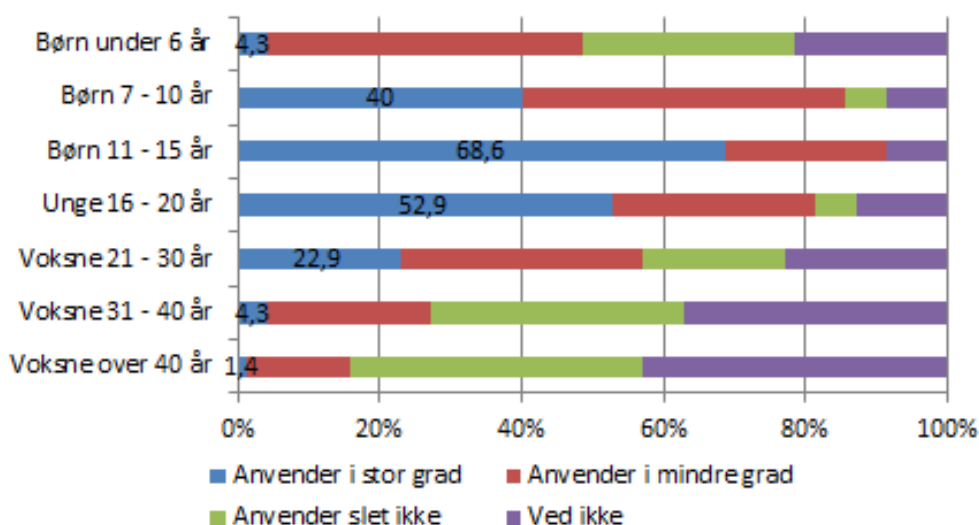
**Figur 11. Hvor mange brugere benytter faciliteten om ugen i vintersæsonen? Andel af faciliteterne (respondenternes skøn)**



#### Hvilke aldersgrupper anvender faciliteterne og i hvilket omfang?

De fleste parkourfaciliteter er skabt for at gøre noget for unge i lokalområdet, og det er da også i høj grad børn og unge mellem 11 og 20 år, som anvender dem.<sup>14</sup> De benyttes dog også af forholdsvis mange børn i alderen 7 til 10 år. Dette kan givetvis hænge sammen med, at mere end halvdelen af faciliteterne også er skabt til leg. Ved knapt hvert fjerde anlæg (23 pct.) vurderes det, at voksne mellem 21-30 år anvender faciliteten i stor udstrækning. Voksne over 31 år anvender kun i mindre grad eller slet ikke faciliteterne, selvom lidt under halvdelen af faciliteterne også er skabt til fysisk træning, hvilket typisk er en voksen aktivitet (figur 12).

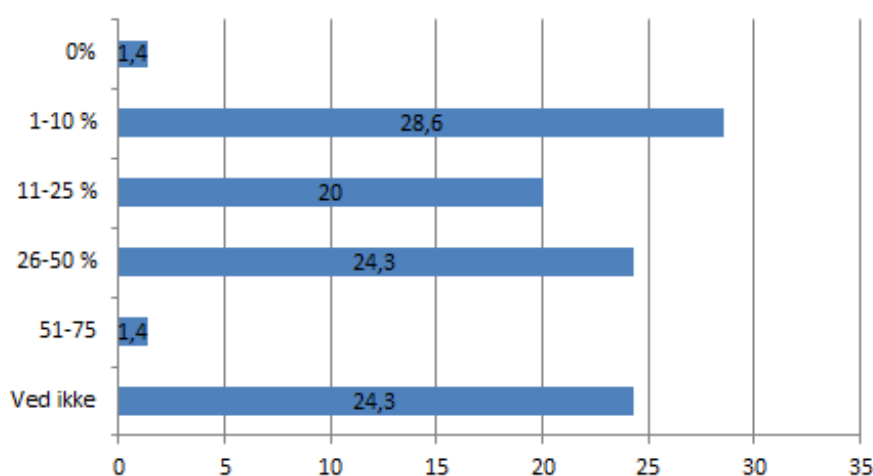
**Figur 12. Hvilke aldersgrupper anvender faciliteten og hvor ofte? Andel af faciliteterne.**



<sup>14</sup> I tabellen er denne aldersgruppe delt i to: 11-15 år og 16-20 år.

Det er først og fremmest drenge og mænd, som bruger parkourfaciliteterne. Ved hver fjerde facilitet er det vurderet, at færre end 10 pct. af brugerne er piger eller kvinder, og yderligere er det ved hver femte vurderet, at pigerne udgør mellem 11 og 25 pct.<sup>15</sup> Kun ved en enkelt facilitet vurderes det, at mere end halvdelen af brugerne er piger. Det gør sig gældende ved SG-Huset. Denne store andel af piger kan hænge sammen med facilitetens placering ved indgangsområdet for SG-Huset, hvor gymnastikforeningen SG holder til. Der er således mange hundrede gymnastikpiger, som ugentlig bevæger sig igennem faciliteten for at komme til gymnastik, hvilket givetvis kan have en positiv betydning for pigernes benyttelse af denne parkourfacilitet (figur13).

**Figur 13. Andel af brugerne der er piger / kvinder: Andel af faciliteterne (respondenternes skøn)**



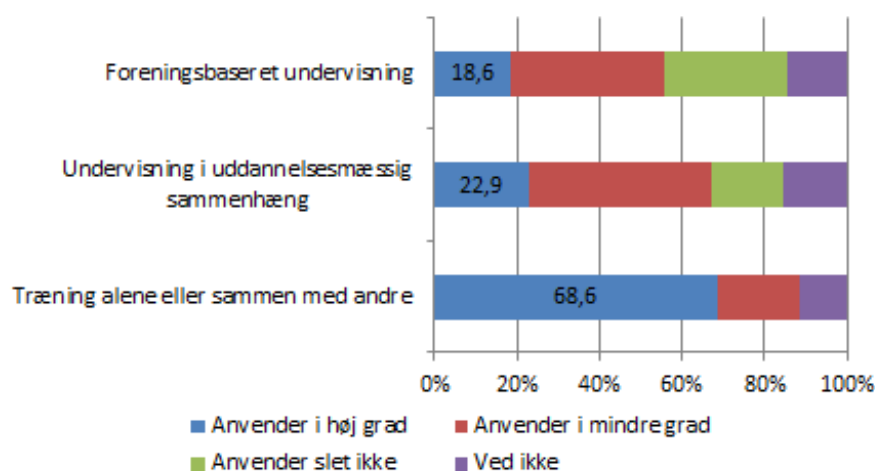
### I hvilken organisationsform anvendes faciliteten og hvor ofte?

To uf af tre af faciliteterne bruges til *træning alene eller sammen med andre*, mens hver femte facilitet oplyser, at faciliteten i høj grad anvendes til *foreningsbaseret undervisning*, og lidt flere oplyser, at faciliteten i høj grad anvendes til *undervisning i uddannelsesmæssige sammenhænge* (tabel 14).

Godt halvdelen af faciliteterne svarer, at der har været eller er aftaler med lokale parkourudøvere eller andre om at skabe liv og aktiviteter på faciliteten fx i form af workshops eller events. I de uddybende svar nævnes bl.a. aftaler med Copenhagen Parkour, DGI, GAME, Team JiYo, Street Movement, Freerunner, diverse foreninger samt højskoler, som har afholdt workshops eller events.

<sup>15</sup> I denne beregning er den fjerdedel af faciliteterne, som har svaret 'ved ikke', også medtaget.

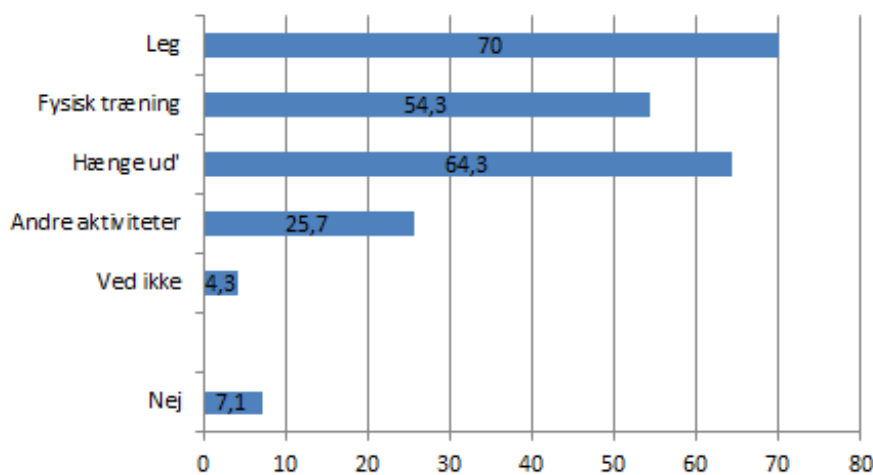
**Figur 14. Hvilke brugergrupper anvender faciliteten og hvor ofte? Andel af faciliteterne.**



### Bliver faciliteterne anvendt til andre aktiviteter end parkour?

Mange af faciliteterne er som tidligere beskrevet designet til andre aktiviteter end parkour. Halvdelen af faciliteterne er fx skabt til leg og lidt færre også til fysisk træning. I spørgeskemaet blev der spurgt ind til, om parkourfaciliteterne også bliver anvendt til andre aktiviteter end parkour. Her svarer 7 ud af 10, at de også bliver brugt til *leg*. Godt halvdelen svarer *fysisk træning*, og to ud af tre svarer at *hænge ud*. Af andre aktiviteter nævnes især skating, boldspil og skolegårdsaktiviteter. Når man ser nærmere på de faciliteter, hvor boldspil er angivet som andre aktiviteter, så er disse kendetegnet ved at indeholde en traditionel multibane til boldspil. Der er altså ikke tale om, at det er det samme område, der anvendes til parkour og boldspil. I de fleste tilfælde er der også separate faciliteter til skating og parkour (figur 15).

**Figur 15. Blev faciliteten brugt til andre aktiviteter end parkour? Hvilke (pct.)?**



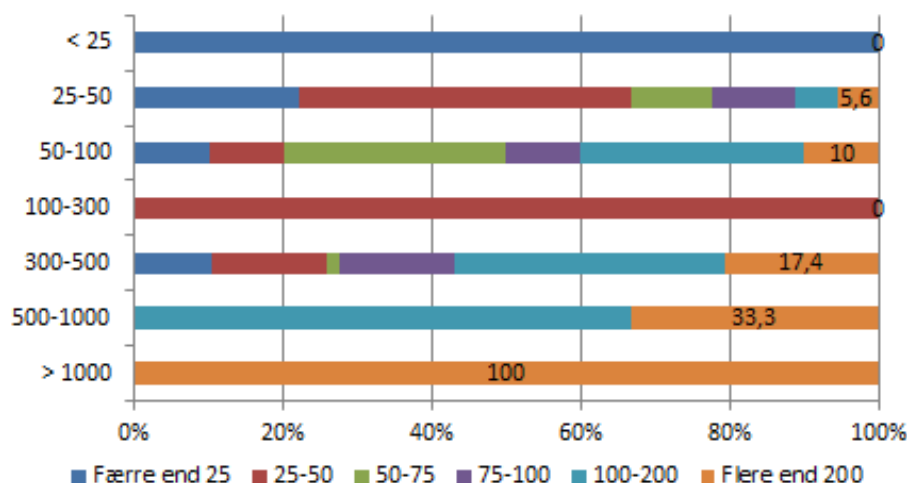
### Er der sket en udvikling over tid i forhold til brugen af faciliteterne?

I spørgeskemaet blev der yderligere spurgt ind til, om der er sket en udvikling i forhold til brugen af faciliteten over tid. Mange respondenter har ikke været i stand til at besvare spørgsmålet, men af svarene kan fremhæves nogle svage tendenser. Én tendens er, at mindre børn i højere grad er begyndt at anvende faciliteterne til fx børnefødselsdag eller i institutionelle sammenhænge. Flere faciliteter skriver, at der er flere og flere institutioner, foreninger og organisationer, som anvender faciliteterne. Endvidere nævner flere, at de oplever en stigende interesse i takt med, at flere får kendskab til området, og der er kommet andre aktivitetsmuligheder i det nærliggende område. Andre beskriver, hvordan brugen har været faldende blandt de lokale brugere, der var med i opstartsfasen, fordi de er flyttet, eller fordi der er kommet andre nye faciliteter til.

### Hvilke sammenhænge kan spores mellem faciliteternes karakteristika og brugen af disse?

Spørgeskemaundersøgelsens lille datagrundlag (120 faciliteter) udgør et meget beskedent grundlag for at skabe viden om statistisk signifikante sammenhænge mellem parkourfaciliteternes design, pris, drift, kontekster m.m. på den ene side og brugen af disse på den anden side. Når vi ser på tværs af de forskellige faciliteter og brugsmønstre, kan der imidlertid spores nogle interessante sammenhænge, der kan lægge op til yderligere udforskning og debat. Der er fx en meget tydelig sammenhæng mellem faciliteternes størrelse og det gennemsnitlige antal udøvere, som benytter faciliteterne i sommersæsonen (figur 16).

**Figur 16. Antal deltagere om ugen i sommersæsonen opdelt efter parkourfacilitetens størrelse (pct.)**





Der er tale om en positiv sammenhæng, dvs. jo større anlægget er, jo større vurderes brugergruppen at være. Denne sammenhæng kan have mange forklaringer. En forklaring kunne være, at størrelsen tillader større grupper at træne sammen og dermed i højere grad end de mindre anlæg lægger op til brug i undervisningssammenhænge og af institutioner. For at foreninger eller uddannelsesinstitutioner kan bruge stedet til undervisning, er det givetvis vigtigt, at der er plads til mange i bevægelse.

En anden forklaring kunne være, at de ni største faciliteter (med undtagelse af én), alle er en del af et større aktivitetsområde, hvor der tilbydes flere forskellige aktiviteter. Det bl.a. Parkour Parken i Plug n Play, Multiparken i Helsingør, SG-huset i Svendborg og BGI-akademiet i Hornsyld. En mulighed kan være, at der i kraft af de andre aktiviteter er grundlag for en større brugergruppe.

Selvom dette tænkes at have betydning for brugen af parkourfaciliteterne, er der imidlertid ingen statistisk signifikant sammenhæng mellem beliggenheden og brugen af faciliteterne. Det er ikke muligt at måle en signifikant betydning for brugen, i forhold til om parkourfaciliteterne er placeret i bycentrum, i et villakvarter eller i forbindelse med et større idrætsanlæg. Det betyder imidlertid ikke, at beliggenheden ikke *kan* have betydning for brugen af faciliteten.

Ved mange af faciliteterne har der været etableret aftaler med lokale parkourudøvere eller andre aktører om at skabe liv og aktiviteter på faciliteten fx i form af workshop eller event. Det må antages, at sådanne aftaler har haft til hensigt at øge brugen af faciliteterne. Den statistiske analyse kan imidlertid ikke påvise en signifikant betydning i forhold til brugen af faciliteterne.

Et forhold hvor der imidlertid kan måles en positiv sammenhæng med brugen af faciliteterne er, at parkourfaciliteterne også er designet til leg (fx fangeleg, klatring, jorden er giftig m.m.). Og det skyldes ikke, at disse faciliteter er større end de faciliteter, der ikke er designet til leg. Sammenhængen er ikke til stede ved andre aktiviteter (fx muligheden for at dyrke fitness), som nogle faciliteter også giver mulighed for.

Et andet forhold, der synes at have betydning, er adgangen til toilet. Parkourfaciliteter, hvor der er adgang til toiletter, har et større antal brugere i sommersæsonen end faciliteter, hvor der ikke er adgang til toiletter. Her skal der imidlertid tages det forbehold, at det er få faciliteter, hvor der ikke er adgang til toilet. Der er ikke en signifikant forskel på brugen af faciliteter, mellem faciliteter hvor der er fri adgang til toilet, og faciliteter hvor der kun er adgang til toilet på bestemte tidspunkter. Sammenhængen mellem adgang til toilet og antallet af brugere i sommersæsonen skyldes ikke, at der i højere grad er adgang til toiletter på de store parkourfaciliteter end på de små parkourfaciliteter. Der er slet ingen sammenhænge mellem adgang til toilet og faciliteternes størrelse.

## Kvalitativ analyse af 11 udvalgte parkourfaciliteter

I dette kapitel præsenteres analysen af de 11 udvalgte steder, hvor der er foretaget observationer samt uformelle mini-interviews med de tilstedeværende parkourudøvere ved parkourfaciliteterne i forbindelse med observationsbesøgene. Som det tidligere er blevet beskrevet er der i udvælgelsen af de 11 parkourfaciliteter taget hensyn til en variation og forskellighed i forhold til fire forhold.

For det første er parkourfaciliteterne udvalgt således, at de er geografisk fordelt over hele landet (3 parkourfaciliteterne er beliggende i Jylland, 2 er beliggende på Fyn, 1 er beliggende på Sydsjælland, 1 i en forstad til København og 4 er placeret centralt i København).

For det andet er der i udvælgelsen taget hensyn til en repræsentation af parkourfaciliteter, som er placeret isoleret (for sig selv) og parkourfaciliteter, som er del af en 'multipark' med andre former for aktivitetsmuligheder end parkour.

Et tredje kriterium for udvælgelsen har været repræsentation af såvel parkourfaciliteter, som er placeret i byrummet (og dermed umiddelbart tilgængeligt for alle) som parkourfaciliteter, der er etableret i et institutionelt regi (fx på en folkeskole, højskole eller som en del af et idrætscenter).

Og endelig repræsenterer de udvalgte parkourfaciliteter såvel 'arkitekttegnede', 'færdige produkter' (fra fx Lappset) samt 'hjemmelavede parkourfaciliteter'.

Illustrationen viser de udvalgte faciliteter.



Thisted Multipark, Thy Hallen, Lerpyttervej 50, 7700 Thisted

62



Rønbæk Idrætscenter, Adalsvej 94, 8382 Hinnerup



Odense Havn, Finlandsvej 8, 5000 Odense

101



StreetDome, Christian X's Vej 41, 6100 Haderslev

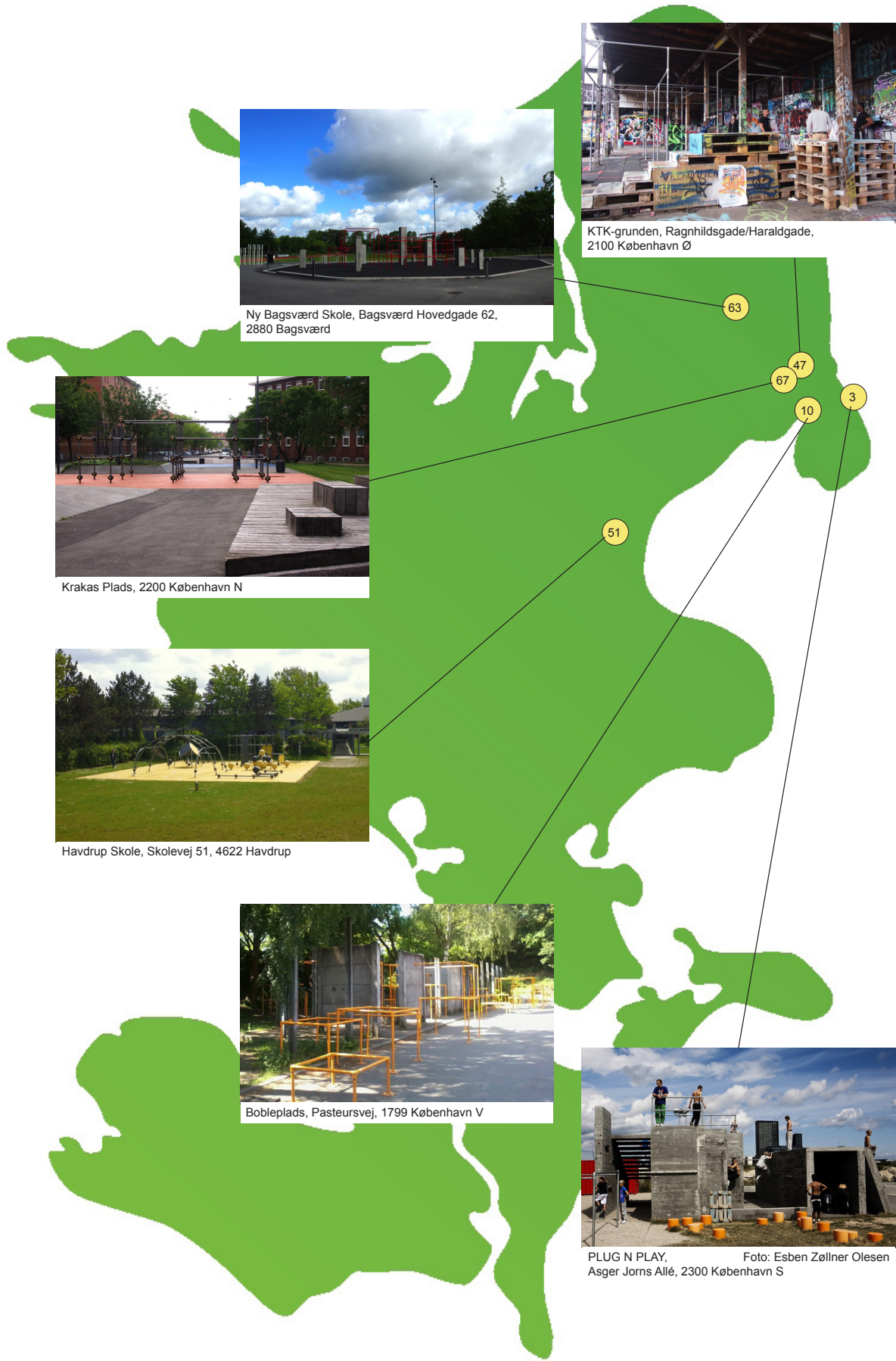
95

4



SG-Huset, Ryttervej 70, 5700 Svendborg

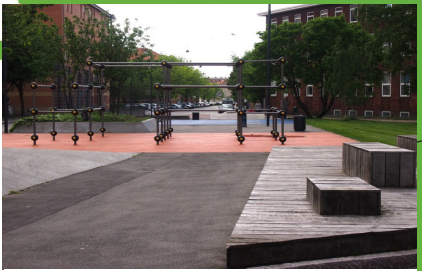
60



Ny Bagsværd Skole, Bagsværd Hovedgade 62, 2880 Bagsværd



KTK-grunden, Ragnhildsgade/Haraldgade, 2100 København Ø



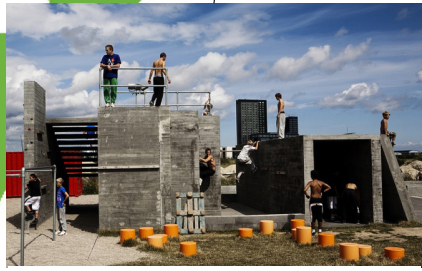
Krakas Plads, 2200 København N



Havdrup Skole, Skolevej 51, 4622 Havdrup



Bobleplads, Pasteursvej, 1799 København V



PLUG N PLAY, Foto: Esben Zøllner Olesen  
Asger Jorns Allé, 2300 København S

## Observationer og interviews

Observationerne af faciliteterne er blevet foretaget i henholdsvis juni, juli, august og september og varede mellem to og tre timer. Hvor det har været muligt er faciliteterne besøgt to gange. I disse tilfælde blev det første besøg foretaget af begge forskere og parkourudøveren, mens det andet besøg er foretaget af de to forskere, hvor den ene ligeledes er parkourudøver. I et enkelt tilfælde er et sted besøgt anden gang af en enkelt forsker.

Fokus for observationerne var:

- Den fysiske og arkitektoniske udformning af faciliteterne (deres arkitektoniske udformning, størrelse og kvaliteter, materialiteter, skalaer og proportioner, kontekstuelle forhold (institutioner eller byrum mv.), samt sikkerheds-, og vedligeholdelsesmæssige forhold mv)
- Bevægelsespotentialer (hvilke bevægelsesmuligheder er der indtænkt i det arkitektoniske design og for hvilke målgrupper, voksne/børn, erfarne parkourudøvere/begyndere).
- Anvendelsen af faciliteterne (alder, køn mv) og på hvilke måder? Er der tale om selvorganiserede parkour aktiviteter, organiseret parkour aktivitet (foreningsaktiviteter eller undervisningsbrug for skoler mv.) eller andre aktiviteter (leg, rekreativt ophold og 'hængen-ud', fysisk træning mv.)

I forbindelse med observationsbesøgene er der gjort brug af etnografiske- og fotografiske feltnoter.<sup>16</sup> Derudover er der i forbindelse med observationsbesøgene blevet foretaget uformelle mini-interviews med brugerne på stedet i det omfang, det har været muligt. Ved de observationsbesøg, hvor der har været meget få brugere, er der taget afsæt i de erfarne parkourudøvernes oplevelse af stedet i forhold til hvilke muligheder, det åbner op for – og for hvilke målgrupper.

Derudover er der i de tilfælde, hvor det har været relevant og muligt, efterfølgende blevet foretaget en række mini interviews med de ansvarlige for faciliteten/de der står for driften heraf, som har kunnet uddybe observationerne af parkourfaciliteternes anvendelse, der hvor vi ikke har mødt brugerne. Disse interviews er foretaget på faciliteten eller via telefon.

---

16 Se bl.a. Rasmussen, K. (2013). Visuelle metoder og tilgange: indledning og ramme om antologiens forskellige artikler. I: Rasmussen, K. (Red.). Visuelle tilgange og metoder i tværfaglige pædagogiske studier – en antologi baseret på erfaringer og indblik fra forskning, udviklingsarbejde og undervisning (s. 13-36). Roskilde: Roskilde Universitetsforlag.



Opfølgende interviews ved Odense Havn (tv) samt ved StreetDome i Haderslev (th)

I fremstillingen af de analyser, der er foretaget på baggrund af de udvalgte parkourfaciliteter samt data fra spørgeskemaundersøgelsen ses der overordnet på følgende seks forhold:

- 1) Parkour faciliteternes tilblivelse og kontekstuelle forhold,
- 2) Den arkitektoniske udformning af parkourfaciliteterne,
- 3) Materialitet, skalaer og proportioner,
- 4) Bevægelsespotentialer,
- 5) Anvendelsen af parkourfaciliteterne,
- 6) Sikkerhedsmæssige og vedligeholdelsesmæssige forhold.

Indledningsvist beskrives *stedets tilblivelsesproces og kontekstuelle forhold*, på hvilken baggrund parkourfaciliteterne er udviklet og etableret, hvem der har stået for det, og hvem der har ansvaret for driften heraf. I forlængelse heraf beskrives stedets *geografiske kontekst*, dvs. hvad der omgiver eller ligger i nærheden af parkourfaciliteterne. Det beskrives endvidere, hvorvidt der er tale om faciliteter, som er en del af *en institutionel kontekst* eller om der er tale om et byrum tilgængeligt for alle. Denne del af analysen bygger først og fremmest på data fra spørgeskemaundersøgelsen, men i en vis udstrækning også på det gennemførte observationer og materialet derfra i form af det fotografiske materiale.

For det andet fokuserer analysen specifikt på *det arkitektoniske design*. Analysen ser her på hvilke *typer af arkitektur* der er tale om, og hvad der kendetegner de forskellige elementer i det arkitektoniske design. Denne analyse sker med afsæt i arkitekturtypologier, som er udviklet af Lise Specht Petersen i forbindelse med ph.d. afhandlingen *Legepladsens betydning for legen – sammenhænge mellem leg og arkitektur* (Petersen, 2014). Disse typologier vil blive introduceret nedenfor.

I forlængelse heraf ses der for det tredje på hvilke *materialiteter*, der er der gjort brug af (i form af fx faldunderlag, asfalt grus, forskellige former for murkonstruktioner, træplinte med murstruktur, railstativer/stålrør mv.), samt hvilke *proportioner* og *skalamæssige* forhold, der kendetegner udformningen af parkourfaciliteterne.

For det fjerde stiller analysen skarpt på faciliteternes *bevægelsespotentialer*, dvs. hvilke aktivitetsmuligheder tilskynder stederne til og i hvilken grad muliggør faciliteterne, at forskellige målgrupper af børn, voksne, erfarne såvel som nybegyndere kan benytte faciliteterne til forskellige typer af aktiviteter (parkour eller andre former for træningsrelaterede eller le-

gende aktiviteter). I forhold til analysen af bevægelsespotentialer er forståelsen af parkour som praksisform uddybet efter nedenstående afsnit om arkitekturtypologier.

For det femte ser analyserne på *anvendelsen af faciliteterne*, hvor der ses på hvilke forskellige brugergrupper, der benytter faciliteterne til parkour eller andre former for bevægelse og leg, samt i hvilket omfang. Og endelig ses der på, i hvilket omfang faciliteterne danner rammen om organiserede undervisningsforløb i parkour eller selvorganiseret parkour. Denne del af analysen bygger både på observationsmaterialet og det fotografiske materiale samt på data fra spørgeskemaundersøgelsen.

Og endelig ser analysen på de *sikkerheds- og vedligeholdelsesmæssige forhold*, dvs. om der er sket skader eller om der gennemført justeringer af det oprindelige design mv. Denne analyse bygger både på observationsbesøgene og på data fra spørgeskemaundersøgelsen.

## Arkitekturtypologier

I analyserne opereres som nævnt med syv forskellige arkitekturtypologier, som anvendes i forhold til at se på den arkitektoniske udformning af de 11 udvalgte parkourfaciliteter. Disse arkitekturtypologier er illustreret i figuren neden for.<sup>17</sup>

Samlet set har disse typologier til hensigt at anskueliggøre ligheder og forskelle i den arkitektoniske udformning af parkourfaciliteterne samt stedernes *intenderede affordances*, som har betydning for, hvilke former for bevægelse eller legende aktiviteter, faciliteterne

<p><b>FUNKTIONEL ARKITEKTUR</b> lægger op til specifikke typer af legeadfærd (funktioner) som fx: at gynges, at rutsche, at klatre.</p>	<p><b>SKULPTUREL ARKITEKTUR</b> er åbent kodet, dvs. det er ikke defineret på forhånd, hvilke typer af legeadfærd, der kan eller skal finde sted .</p>
<p><b>SKÆV ARKITEKTUR</b> er skævt proportioneret arkitektonisk design med potentiale for varierende kropsligt- kinæstetiske sanseoplevelser og udfordringer samt overraskende dimensioner, der adskiller sig fra det retlinede og velkendte.</p>	
<p><b>NARRATIV ARKITEKTUR</b> Arkitektonisk design eller redskaber med narrative elementer (af neutral eller historiefortællende karakter)</p>	
<p><b>NATUR ARKITEKTUR</b> Arkitektur bestående varieret natur og forskellige typer af naturmaterialer og bevoksning, som det er muligt at manipulere og lege med, eller flytte rundt på.</p>	
<p><b>REDSKABELIG ARKITEKTUR</b> en række solitære redskaber, der er placeret inden for hver sin zone eller område, der er adskilt fra de øvrige</p>	<p><b>LANDSKABELIG ARKITEKTUR</b> er kendetegnet ved et sammenhængende landskab (af natur/ikke-natur) hvor forskellige legesteder er placeret 'undervejs' på det, man kunne kalde ruter imellem disse steder.</p>

<sup>17</sup> Typologierne er udviklet i forbindelse med ph.d. projektet 'Legepladsens betydning for legen, sammenhænge mellem leg og arkitektur (Petersen, 2014) til at se på sammenhænge mellem arkitektur og leg på legepladser og i byens rum.

tilskynder til og muliggør.

Om parkourfaciliteten er kendetegnet ved en *funktionel arkitektur* henholdsvis en *skulpturel arkitektur* hænger sammen med *stedets intenderede affordances*, dvs. de specifikke bevægelsesmuligheder og det samlede bevægelsespotentiale, der er 'tænkt ind i' det arkitektoniske design. Hvis de intenderede affordances er *funktionelt kodede*, lægger op til specifikke parkour-øvelser, som er defineret på forhånd fx catleap eller precision (se bilag xx) Men hvis den arkitektoniske udformning derimod er mere *åbent* kodet, og de udfoldelsesmuligheder, som stedet tilskynder til, i mindre grad er defineret på forhånd, er der tale om skulpturel arkitektur. I dette tilfælde åbner stedet op for en bredere vifte af bevægelses- og legemuligheder, og det er mere uforudsigeligt, hvilke former for legende interaktion, der vil kunne finde sted her. Mulighedsfeltet vil således ofte være bredere indenfor den skulpturelle arkitektur, men er det ikke nødvendigvis.

*Den redskabelige arkitektur* er karakteriseret ved parkourfaciliteter som en række solitære redskaber, der er placeret inden for hver sin zone eller område og fysisk adskilt fra de øvrige parkour- (eller lege) redskaber. Et redskab kan betragtes som et middel, hvormed vi kan udføre eller 'gøre' noget, som vi har nogle specifikke og på forhånd definerede forestillinger om, hvad er. Således er der i legeredskabet indtænkt en funktion eller mening, idet hensigten er, at redskabet skal bruges til at lege 'noget'.

*Den landskabelige arkitektur* kan også bestå af forskellige typer af railstativer og mure, men hvor disse i den redskabelige arkitektur er placeret hver for sig er elementerne i den landskabelige arkitektur kendetegnet ved, at de tilsammen udgør et landskab af *bevægelsesruter*.

Når vi i analysen anvender de rumlige typologier 'landskabelig' og 'redskabelig' arkitektur som analytiske redskaber, er det fordi de er velegnede i forhold til at se mere specifikt på potentialet for bevægelse, der flytter sig fra sted til sted i de forskellige parkourfaciliteter. Begreberne kan være meningstilskrivende i forhold til at se på stedernes evne til at 'binde bevægelsesmønstrene sammen', idet landskabet muliggør et potentiale for bevægelsesruter, henholdsvis 'adskille' i forhold til de aktiviteter, der kan udspille sig forskellige steder.

Med typologien *skæv arkitektur* begrebsliggøres de steder, hvis arkitektoniske proportioner, skalamæssige og rumlige dimensioner adskiller sig fra det retlinede og arkitektonisk forventelige. Det skæve arkitektoniske design står i kontrast til de retlinede proportioner, som vi kender fra det klassiske (lege)redskabs design. Den skæve arkitektur er karakteriseret ved skæve proportioner eller kontrastfulde materialiteter, der kan *overraske* kroppen og parkourudøveren i form af kropsligt, kinæstetiske sanseoplevelser og motoriske udfordringer, der adskiller sig fra de mere standardiserede udformninger med de rette linjer. Og den skæve arkitektur befinder sig så at sige i opposition til det, vi typisk ville forvente, eller det som man kunne betragte som det almindelige.

Den rumlige typologi '*narrativ arkitektur*' begrebsliggør de typer af steder, hvor der er indbygget en narrativ tematik eller historiefortælling i det arkitektoniske (og evt. kunstneriske) design. Den narrative arkitektur kan med sine historiefortællende dimensioner bidrage med en særlig atmosfære til et sted.

*Natur arkitektur* er karakteriseret ved elementer af natur og forskellige typer af naturmaterialer og bevoksning, som er foranderlige og evt. mulige at flytte rundt på.

Det skal understreges, at disse arkitekturtypologier ikke er gensidigt udelukkende, idet et sted godt kan være karakteriseret indenfor to eller flere af typologierne på en gang.



## Bevægelsespotentiale

For at kunne undersøge og analysere parkourfaciliteter er en indledende afgrænsning og præcisering af bevægelseskulturen parkour nødvendig. Parkour er ofte blevet beskrevet som evnen til at bevæge sig fra et punkt (A) til et andet (B), hurtigst muligt og udelukkende ved brug af kroppen. Denne beskrivelse af parkour lægger sig op ad den måde, som parkour er blevet fremstillet på i medierne. Parkour er imidlertid mere end hurtige bevægelser fra sted til sted. Parkour er en bestemt måde at sætte sin krop og sine bevægelser i relation til omgivelserne på. Udøverne anvender spring, løb, sving, balancer og bevægelser på alle fire til at bevæge sig over, under, igennem og omkring varierende objekter. Parkour har grundlæggende mere tilfældes med leg end med sport. Parkour handler om at tilpasse og udvikle bevægelser, der hvor man er. Hvilke bevægelser der tages i anvendelse, og hvordan de udføres veksler fra person til person og fra sted til sted. Sportens normer, værdier og konkurrencer er ikke en naturlig del af parkour i sin grundform. Selvom parkour som oftest dyrkes i grupper, er det en individuel praksis, hvor den enkelte udøver udvikler sit eget personlige bevægelsesmønster.

I løbet af de sidste 10 år er der dog opstået forskellige måder at dyrke parkour på. Overordnet kan der i Danmark skelnes mellem to former for parkour – en legende og en sportificeret (gymnastisk) - som begge er beskrevet i den internationale litteratur (Angel, 2011; Atkinson, 2009; O’Loughlin, 2012).

Nogle udøvere dyrker en meget legende praksis, hvor fokus er på det kreative og på udvikling af kropslig og mentale grænser. Her spiller evnen til at kunne tilpasse sine bevægelser til mange forskellige typer af overflader, strukturer og dimensioner en afgørende rolle. Det handler grundlæggende om at undersøge, hvad den enkelte kan det pågældende sted. I dette perspektiv er det svært at undersøge eller analysere faciliteter i forhold til deres bevægelsespotentiale, da princippet er, at man skal kunne udfordre og bevæge sig overalt. Det handler om at udvikle sine bevægelsesfærdigheder. I denne legende praksis spiller det sociale og fællesskabet omkring den enkeltes udvikling en væsentlig rolle. Det handler om at støtte, vejlede og engagere sig i hinanden, hvilket oftest kontrasteres med de sociale relationer, der udspiller sig i konkurrencesport.

Andre udøvere dyrker en mere sportificeret eller gymnastisk form for parkour. I Danmark er parkour blevet en populær aktivitet i frivillige gymnastikforeninger (Larsen, 2015, s. 60). Gymnastikkens træningsmetoder og værdier er hermed blevet koblet til parkour. I den sportificerede eller gymnastiske form for parkour er udøverne mere fokuseret på de bevægelsesmæssige færdigheder og specifikke spring end på kreativ bevægelsesudvikling. Det handler om at udvikle og forfine specifikke bevægelser, så man er i stand til at lære nye og mere komplicerede spring. Udøverne inden for denne praksisform tager ikke afstand fra konkurrencer, men ser dem som en naturlig forlængelse af deres praksis.

I rapporten arbejder vi med en bred forståelse af parkour, som dækker begge disse praksisformer. I analyserne har vi for det første undersøgt, hvorvidt faciliteterne skaber rum til den gymnastiske eller sportslige praksis og for det andet, hvordan de appellerer til en mere legende praksis.

Vi har valgt at undersøge faciliteterne anvendelighed i forhold til den sportslige eller gymnastiske praksisform ud fra viden om, at denne praksisform er meget udbredt hos især den yngre generation af parkourudøvere. Når vi ser på stedernes bevægelsespotentiale i forhold til

denne praksisform har vi kigget på, om de fysiske dimensioner, strukturer og overflade giver mulighed for at træne og forfine de klassiske, signifikante bevægelser som udfoldes i parkour. I forhold til den legende praksis er analyserne af faciliteterne mere komplekse. Hvad er gode fysiske rammer til kropslig, udforskende leg? Den legende praksis udmærker sig netop ved at kunne foregå alle mulige steder. På trods af dette er der også her nogle almene fysiske dimensioner, strukturer og afstande, som har betydning. I analysen har vi lagt vægt på, at faciliteten giver mulighed for varieret udfoldelse af parkour og kropslig leg på tværs af aldersgrupper. En 5 meter høj, lige mur med glat overflade giver fx ikke mulighed for varieret, kropslig leg.

Udover den brede forståelse af parkour har vi også valgt at undersøge og analysere stederne for deres anvendelighed til bevægelseslege (som fx fange leg og jorden er giftig) og til andre bevægelseskulturer som fx. forskellige systemer af funktionel træning og poledance og -fitness. Der er lagt særlig vægt på, hvilke lege og bevægelseskulturer de fysiske dimensioner og materielle strukturer muliggør, men udfoldelsesmulighederne altid afspejle den aktives kropslighed, fantasi og kultur.

## Boble Plads i Carlsberg Byen

### Stedets tilblivelse og kontekstuelle forhold

Boble Plads blev indviet i oktober 2010 og er beliggende i Carlsberg Byen. Boble Plads er blevet til i et samarbejde mellem Lokale og Anlægsfonden, Real Dania, Københavns Kommune og Carlsberg Ejendomme, som gik sammen om et fælles projekt.<sup>18</sup> Projektet, som har midlertidig karakter, har haft til formål at etablere en række midlertidige byrum, der skulle sætte gang i udviklingen af Carlsberg byen fra at være et lukket industriområde til at blive en ny mangfoldig bydel med indbydende bevægelses- og aktivitetsrum i hjertet af København. Det er Primus Arkitekter samt arkitekt Mikkel Ruggård fra Street Movement, der har stået for udformningen af idékonceptet til parkourfaciliteterne samt den øvrige indretning af det nye midlertidige byrum.



Bobleplads er et nyt midlertidigt byrum i Carlsberg Byen med rum for parkour, skate-, streetbasket, klatring og for at hænge-ud.

Langs kanten op mod J. C. Jacobsens gamle have står en række orange-gule railstativer, som i daglig tale blandt parkourudøvere kaldes *Railheaven*, og som først og fremmest skal udfordre og appellere til bevægelse i form af parkour, men som i høj grad også tiltrækker klatreglade børn og voksne i alle aldre.

På pladsen findes desuden en basketballkurv samt optegnede linjer i asfalten til bl.a. streetbasket. I asfaltbelægningen er der etableret bobler samt en skate-rampe, som kan bruges til at skate og køre på løbehjul på. I området ud mod Pasteursvej er der etableret hænge-udsteder i form af hængekøjer og en række træsveller til bevægelse og afslapning, som er stablet oven på hinanden, og som også kan fungere som tribune. Bagved Boble Pladsen ud mod Pasteursvej er der etableret en klatrebane oppe i træerne på det grønne område.<sup>19</sup>

Som nabo til Boble Plads ligger Boblehallen, navngivet af bryggerne på Carlsberg efter sit karakteristiske formede tag. Her har Idrætsfabrikken igennem de seneste fem år haft tilbud til børn og unge, som har kunnet komme og dyrke forskellige boldspil, forskellige former for freestyle cykling (BMX, Dirtjump, cykelpolo og andet) under tag. Dette tilbud er imidlertid

<sup>18</sup> Følgende video er produceret af brugere fra åbningen af Boble Plads:

<https://www.youtube.com/watch?v=GSbGrzFH154>

<sup>19</sup> Klatrebanen kaldes 'klatreskoven' og har åbent i dagtimerne fra marts til oktober måned (med entre 100-200 kr. afhængig af alder). Se nærmere herom på <http://klatreskoven.dk/om-klatreskoven/>

lukket pr. 1. august 2015 pga. de fremtidige planer om nyt byggeri i Carlsberg Byen.<sup>20</sup>

Opførelsessår	2010
Bygherre	Carlsberg Ejendomme, Lokale & Anlægsfonden, Realdania og Københavns Kommune.
Design	Primus Arkitekter og Mikkel Ruggaard (Street Movement)
Entreprenør	Ukendt
Fondsstøttet	Lokale og Anlægsfonden & Realdania
Driftsansvarlig	Carlsberg Ejendomme
Arealstørrelse	Mellem 100-300 m <sup>2</sup>



Store træsveller, som fungerer som uformelle siddepladser og 'hænge-ud-steder' på Boblepladsen, men som også bruges til parkour og andre former for træning leg og bevægelse.



Klatreskoven ved Bobleplads i Carlsberg Byen

### Den arkitektoniske udformning af parkourfaciliteterne på Boble Plads

Parkourfaciliteterne ved Boble Plads består først og fremmest af de gule railstativer, der er bygget ind i en række lodretstående betonmure samt en række lodretstående jernbeton stolper, som har været en del af det tidligere industrianlæg ved Carlsberg.

Samlet set kan arkitekturen på Boble Plads karakteriseres som en kombination af *funktionel* og *landskabelig arkitektur*. Railstativerne lægger først og fremmest op til, at man kan udføre mange af specifikke parkourøvelser, som railstativets funktionelle design lægger op til. Men samtidig er de forskellige elementer af railstativer, murkonstruktioner og træstammer forbundet på en landskabelig måde med mange forskellige niveauer oppe og nede, der gør, at der er rigtig mange variationsmuligheder i forhold til bevægelsesruter og leg oppe og nede. Disse bevægelsesruter er derudover også samtænkt med placeringen af træsvellerne langs pladsens kanter.

<sup>20</sup> Se bl.a. <http://boblehallen.dk/side/> samt <http://www.idraetsfabrikken.dk/>



Parkourfaciliteterne kaldet 'Railheaven' på Bobleplads ved Carlsberg er udformet som en række gule railstativer der er bygget sammen med store murkonstruktioner og placeret på græs/grusbelægning samt på asfalt

### **Materialitet, skalaer og proportioner**

De orange gule railstativer er meget iøjnefaldende og skaber farvemæssigt en stærk kontrast til den grønne baggrund ind mod J. C. Jacobsens Have. Dette gør dels, at man ikke kan undgå at få øje på dem, når man bevæger sig ind på pladsen, men det gør ligeledes, at de fremstår tydelige. Railstativerne er skabt i stål og har en overflade og omkreds, der giver et godt greb for både børn og voksne til at svinge, hænge og kravle i.

Underlaget, som railstativerne er placeret på, er dels en nedslidt græsbelægning og dels et område på selve pladsen, som er asfalteret. De to forskellige underlag er adskilt af en betonkant, der også benyttes til at sætte af fra og til at lande på. De forskellige underlag giver mulighed for at træne på henholdsvis asfalt og jord/nedslidt græs. Jord og græsarealet har dog den ulempe, at det gør området utilgængeligt i vådt vejr. Yderligere betyder de store grønne træer, der ellers tilføjer en stor æstetisk kvalitet til stedet, at det tager relativt lang tid for området at tørre, når det har regnet. Når brugerne bevæger sig på området og efterfølgende kravler, springer og balancerer i railstativet, tager de mudder med op på stativet, hvilket gør det glat.

Railstativet er boltret ind i betonmurene for at sikre stabilitet. På asfalt arealet er railsene boltret fast med "fødder" og på jord/græs arealet er de støbt ned i et fundament under jorden.



Rails boltet fast til asfalten



Rails støbt ned i betonfundament i jorden.

Træsvelleterne er sammensat med metalspænder. I tørt vejr er de gode og sikre at bevæge sig på, men i regnvejr bliver de glatte.

Hvad angår skalaer og proportioner er railstativerne udformet på en måde, som tilgodeser forskellige parkourudøvere og andre brugergrupper. De er udformet som kvadrater af varierende størrelse. Variationen i højde, bredde, længde og afstandene imellem de enkelte kvadrater af railstativerne gør, at faciliteten appellerer til, at både øvede som uøvede kan bevæge sig, træne eller lege her, hvorved faciliteten fremstår attraktiv for mange forskellige aldre fra mindre børn til voksne.



### Bevægelsespotentialer

Railstativet indbyder og skaber især mulighed for, at parkourudøverne kan svinge på forskellige måder samt træne *precisions* spring og balanceøvelser på railsene (primært for de øvede parkourudøvere). Railstativet består af stålstænger, der fletter sig ind og ud af hinanden over hele arealet og skaber derved mulighed for at skabe mange forskellige bevægelsesruter igennem området. De høje betonmure giver mulighed for bevægelser som *catleap*, hvor parkourudøvere lander, hænger og laver afsæt fra murene. De lavere rails giver yderligere parkourudøverne mulighed for at træne forskellige *vaults*, dvs. forskellige måder at bevæge sig flydende over genstande i hofte til brysthøjde. Der er med andre ord mulighed for at udføre en bred vifte af de bevægelser og øvelser, som anvendes i parkour. Det vurderes dog, at

bevægelsespotentialer vil have været mere varieret, hvis træsvellerne var placeret tættere på railstativet, så man kunne bevæge sig fra imellem disse og railsene.

Træsvellerne, som er placeret på pladsens ene side ved siden af railstativet, lægger især op til vaults og precisions spring for parkourudøverne, men også til at man hænger ud og placerer tasker og andet udstyr.

Det store mønster af rails, der griber ind over og under hinanden, gør ligeledes, at de indbyder til kravle- og balanceøvelser samt legende aktiviteter som ”jorden er giftig”. De mange horisontale rails kan desuden anvendes til funktionelle styrkeøvelser, hvor kroppen hæves og sænkes på forskellige måder i stængerne. Og de lodrette rails skaber muligheder for pole, fitness og dans.

### Anvendelsen af Boble Plads

Som et samlet hele kan Boble Plads karakteriseres som et byrum med mange forskellige former for aktivitetsmuligheder side om side. Med etableringen af dette midlertidige byrum på Carlsberg er der skabt et sted, som i overensstemmelse med formålet appellerer til mange forskellige brugergrupper, såvel blandt de borgere, der bor i området, som borgere fra andre dele af København eller Danmark.

*Railheaven* er et populært sted til parkour, som ofte besøges af lokale såvel som udøvere fra andre dele af landet. Ved observationsbesøget mødte vi en gruppe drenge i 12-13 års alderen fra Tåstrup, som fortalte, at de var taget ind til København for at lave parkour på Carlsberg, som de oplever som et godt sted at være sammen.

*”Det er et fedt sted. Vi er meget sammen her.”* (12-årig dreng fra Tåstrup)

De fortæller, at de har gået til parkour i Tåstrup, men at de ikke rigtig har parkoursteder, der hvor de bor. Ved observationsbesøget møder vi også fire andre drenge i 17-18 års alderen, som er meget øvede parkourudøvere. Den ene er fra Jylland og er taget til København for at dyrke parkour med sine kammerater.

Boble Pladsens railstativ er også kendt i parkourmiljøet ud over de danske grænser. I sommer månederne er der ofte udenlandske parkourudøvere på besøg i mindre eller større grupper. Det skyldes især, at faciliteten er blevet eksponeret via parkourudøvernes videoer på de sociale medier.



En 12-årig pige udforsker rail-stativernes klatre- og svingemuligheder (tv.) og en øvet 17-årig parkour-udøver fra Jylland er kommet til København for at træne Parkour med sine kammerater i Railheaven på Bobleplads (th)

I parkourmiljøet bliver stedet brugt til at afholde træninger, workshops og større events. På observationsdagen afholdt Street Movement en såkaldt Summer Camp for 13-18 årige. Der var 13 deltagere, 12 drenge og 1 pige. Pigen fortæller, at hun aldrig har prøvet at lave parkour før, men synes det er både hårdt og rigtig sjovt. Summer Camp'en foregik henholdsvis i StreetMekka, på en skole i nærheden og på Boble Plads.



En gruppe af 13 unge i 13-18 års alderen deltager i en Parkour Summer Camp arrangeret af 'Street Movement'.



40-årig mand, der træner/leger i rail-stativerne alene (tv.) samt fire mænd fra Hærens Officers Skole, der bruger rail-stativerne som udgangspunkt for en hård fysisk træning (tv.)

Udover brugen af railstativet til parkourtræning anvendes dette også som lege- og klatrested for børn og deres forældre eller bedsteforældre. På observationsbesøget talte vi med en mor til en 12-årig pige, der fortæller, at hendes datter er *'afhængig af at klatre og gå i armgang'*, og at hun har svært ved at slippe klatrestativerne efter skolefrikvarteret, hvilket pigen bekræfter, mens hun svinger sig i railstativet.

*"Jeg kom altid for sent til timen, fordi jeg klatrede."* (12-årig pige ved Boble Plads)

Railstativet har også tiltrukket andre brugergrupper, som bruger stængerne til alternative former for idræt. En af disse brugergrupper er selvorganiserede grupper og foreninger, som anvender området til funktionel styrketræning som calisthenics/streetworkout. På observa-



tionsbesøget var der fire mænd fra Hærens Officer Skole, som brugte railstativerne til hård fysisk træning. Faciliteten anvendes yderligere af personlige trænere til funktionel træning med klienter og af mennesker, der træner alene.

De lodrette rails har yderligere tiltrukket en brugergruppe, som anvender stedet til pole-fitness og dans. På observationsbesøget var der to kvindelige pole-dansere på 16 og 18 år, som kom fra det private sportspleddance studie House of Pole.<sup>21</sup>

Boble Plads synes imidlertid ikke kun at være et sted for de meget unge udøvere. Ved observationsbesøget talte vi med en 40-årig mand, der trænede og legede alene i stativet. Han fortalte, at han havde stor erfaring indenfor yoga, men at han nu var begyndt at søge nye udfordringer ved at dyrke parkour. Og vi talte med en 50-årig mand, der ligeledes var aktiv i railstativet, og som fortalte, at han anvender stedet til sin daglige genoptræning (fysisk træning).

Disse observationer er overensstemmende med de vurderinger af omfanget af anvendelsen fra spørgeskemaet, hvor det vurderes, at der er mellem 100-200 brugere om ugen i sommer-sæsonen, og ca. 25-50 brugere ugentligt i vintersæsonen. Heraf vurderes 11-25 pct. at være piger/kvinder. Det vurderes endvidere, at *Railheaven* i høj grad anvendes til selvorganiseret praksis, mens stedet i mindre grad anvendes til foreningsbaseret træning samt undervisning i uddannelsesmæssig sammenhæng. Aldersmæssigt vurderes de primære brugergrupper at være i alderen 11-40 år, mens børn i aldersgruppen 6-10 år samt voksne over 41 vurderes at anvende stedet i et mindre omfang.

### **Facilitetens sikkerhedsmæssige og vedligeholdelsesmæssige forhold**

Ifølge spørgeskemabesvarelsen fra Boble Plads har der været foretaget mindre reparationer og lavet forstærkninger her og der som følge af brugen. Railstativet samt træsvellerne fremstår stabile og sikre og der er ikke nogle synlige skader.

---

21 <http://www.houseofpole.dk>

## Plug N' Play, Ørestaden



### Stedets tilblivelse og kontekstuelle forhold

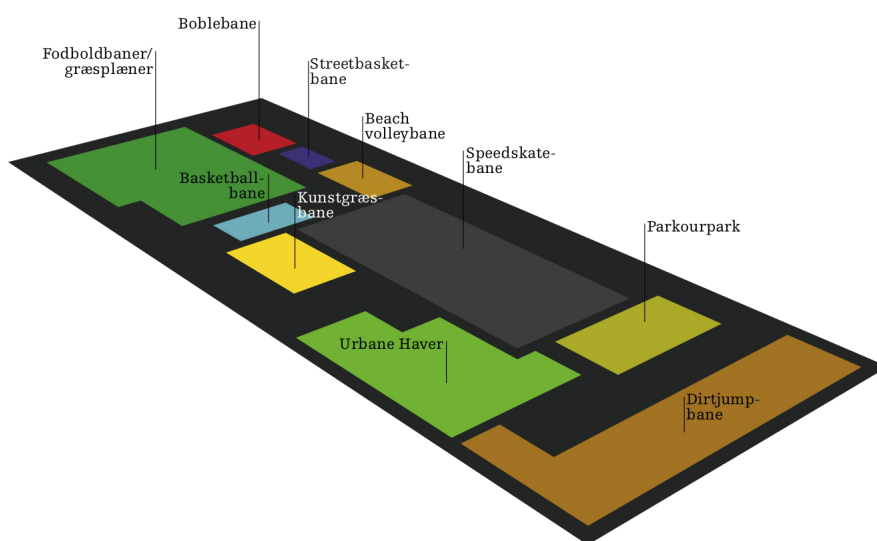
Plug N' Play er et multifunktionel aktivitetsområde med specialdesignede baner til parkour-, rulleskøjteløb-, basketball-, volleyball-, fodbold- samt cykelsporten Dirtjump. Plug N' Play er beliggende i Ørestaden på Asger Jorns Allé tæt ved Vestamager Station. Plug N' Play blev indviet den 14. august 2009 som det første offentlige anlæg indrettet til parkour.<sup>22</sup>

Plug N' Play er udviklet af By og Havn i samarbejde med og støtte fra Københavns Kommune, Danmarks Idrætsforbund, Lokale og Anlægsfonden samt fem forskellige foreninger, som er tilknyttet som brugergrupper af anlægget (Team JiYo, Vesterbro Rulleskøjteklub, De Urbane Haver, Danske Freestyle Cyklister og FC Ørestad). Disse fem foreninger har indgået en samarbejdsaftale med By og Havn, hvor foreningerne har særlige rettigheder i forhold til brugen af anlægget. De disponerer over baner i bestemte tidsrum, og de har adgang til aflåste toiletfaciliteter samt til containere, hvor de kan opbevare deres udstyr. Til gengæld står foreningerne selv for en del af vedligeholdelsen af banerne i Plug N' Play, og de forpligter sig til at afholde op til fire åbne arrangementer årligt. Udover selve driften var brugerforeningerne også tæt involveret i designet af de enkelte områder. Aktivitetsområdet har i alt kostet 15 millioner.

---

<sup>22</sup> Video fra Team JiYo om skabelsen af Parkour Parken og åbningen kan ses her: <https://www.youtube.com/watch?v=t-g0eQed4tg>

Opførelsessår	2009
Bygherre	By & Havn
Design	Kragh & Berglund Landskabsarkitekter og Team JiYo.
Entreprenør	NCC
Fondsstøttet	Lokale & Anlægsfonden og Københavns Kommune.
Driftsansvarlig	By & Havn og Team JiYo
Arealstørrelse	810 m <sup>2</sup>



Aktivetsområderne i Plug N' Play. Illustration: Kragh & Berglund

Plug N' Play ligger i et udviklingsområde og er etableret som et midlertidigt anlæg med en tidsramme på minimum 5 år. Ambitionen var at aktivere et ubebygget område, som skulle fungere som en 'bylivsgenerator', der kunne tiltrække lokalbeboerne, især unge, såvel som andre brugere udefra og skabe mødesteder til kultur- og idrætsaktiviteter.



Basket- og fodboldbanerne ved Plug N' Play



Dirt-Jump banen ved Plug N' Play



Parkouranlægget i Plug'N' Play



Beach Volley banen og redegyster ved Plug N' Play

### Den arkitektoniske udformning af parkourfaciliteterne

Udviklingen af parkourfaciliteterne ved Plug N' Play er sket i et samarbejde mellem Kragh & Berglund Landskabsarkitektur & Urban Design og Team JiYo. Designprocessen har først og fremmest været styret af funktionalitet og identitet. Anlægget skulle skabe mulighed for at træne så mange af de klassiske bevægelser i parkour som muligt. Ifølge Team JiYo er facilitetens konkrete udformning og forskellige elementer inspireret af kendte parkour *spots* fra bl.a. Frankrig og London, og som parkour udøvere har erfaring med 'virker' i forhold til konkrete parkourøvelser og -praksis. Herudover var målet også at gøre stedet genkendeligt for parkourudøvere ved at samle disse internationalt 'kendte' parkoursots på et sted.<sup>23</sup> Det funktionelle var imidlertid ikke i fokus hos arkitekterne, og partnerne måtte indgå i en tæt proces og samarbejde for at nærme sig en fælles forståelse og retning for designet. Ilir fra Team JiYo beskriver processen således:

*"Vi var med til at designe anlægget ned til mindste detalje. Men det har været en meget svær proces, fordi vi skulle samarbejde med By & Havn, og vi skulle samarbejde med arkitekterne fra Kragh og Berglund. Vi havde jo en idé om, hvordan tingene skulle se ud i forhold til funktionaliteten, men de havde nogle andre briller på. Og det komplicerede processen, fordi vi udleverede noget til dem, og det vi fik retur var noget helt andet, fx nogle mure, der så pæne ud og som lå tæt på hinanden, men så mister man ligesom funktionen. Så det har været rigtig svært i starten.(...)"* (Ilir Hasani)

Et af de kendte parkoursots, som parkourudøvere lod sig inspirere af i udformningen af Parkour Parken, var tre mure fra en baggård i den franske forstad Evry.

<sup>23</sup> Inspirationen fra de kendte parkoursots er beskrevet nærmere i det historiske rids af udviklingen af parkourfaciliteter i Danmark side 9.



De tre mure i en gård ved Évry Cathedral, Evry.



De tre mure i Parkour Parken, Plug N' Play.

Ilir beskriver her tankerne bag de tre mure i parkour parken:

*”Vi tænkte fx, at det her er et meget populært spot, der bliver anvendt af rigtig mange parkourudøvere. Og så vidste vi, at det ville være en succes. Og der er mange ting, der kan lade sig gøre her. Så lad os implementere det, og gøre det endnu mere funktionelt. Det ligner meget, men de har alligevel fået nogle små justeringer(...) eksempelvis de to mure (...) jo længere du kommer ud på den side, jo større bliver afstanden. Den har ligesom en V-form. Så tanken har været at skabe udfordringer både for nybegyndere og for øvede. Og så er der også en tredje mur, man kan bruge i forhold til de to andre. Og så har det jo også vist sig, at der er opstået en masse bevægelsesmuligheder, som vi slet ikke havde tænkt på.”*

Parkour Parken er skabt primært af in situ-støbte betonmure i varierende højder og stålgelændere. Parken består af forskellige del-elementer, som er bundet sammen i en firkantet ring om et firkantet område i midten belagt med faldunderlag.

Den arkitektur, der kendetegner Parkourparken i Plug N' Play, må først og fremmest karakteriseres som et særdeles *funktionelt design*, der har indtænkt en række specifikke affordances og bevægelsesmuligheder, som de øvede parkourudøvere kender fra parkours spots forskellige steder i Europa. Men der er imidlertid også tænkt i bevægelsesforløb, der binder de enkelte elementer, som parken er bygget af, sammen, og som derfor visse steder også har karakter af landskabelig arkitektur. Dette gælder bl.a. for den måde de orange pullerter er placeret på i forhold til hinanden.

Parkour Parken består af et større mønster af in situ-støbte betonmure og stålgelændere i varierende højder, placeret på varierende underlag. Der er således mulighed for at bevæge sig på henholdsvis asfalt, græs, faldgrus samt faldunderlag. I den ene ende består Parkour Parken af to høje in situ-støbte betonstrukturer, hvor man via en trappe på den ene kan bevæge sig på et højere niveau og springe over på den anden. Nogle områder omkring betonstrukturerne er belagt med faldgrus, imens andre er belagt med henholdsvis asfalt og græs. Parken har to rail-stativer, som er placeret i hvert sit hjørne. Et med rails i forskellige højder på underlag af græs og et andet alene med forholdsvis høje rails på underlag af græs. Midt i parken er der placeret en bred trappe, som deler området i en højere og lavere del. På den lave del er et område på

ca. 5x10 meter belagt med faldunderlag. Som supplement til betonmurene er der etableret en gruppe orange pullerter, og på den højeste betonmur er der fastgjort greb til klatring.



Railstativ med betonmure i varierende højde på græs.



Faldunderlag <sup>24</sup>



Orange pullerter med det høje railstativ i baggrunden.



Træbjælker på væggen.



Skråmur på den ene store betonstruktur.



Mellemrum mellem de to betonstrukturer.

<sup>24</sup> Der er midlertidig placeret et mobilt railstativ til undervisning ved Team JiYo.



Den store betonstruktur med trappe og klatrevæg.



Den store betonstruktur skaber et overdækket rum.

### Materialitet, proportioner og skalaer

Betonstrukturene og –murene i Parkour Parken er relativt høje, hvilket gør stedet mest brugbart for unge og voksne. Det skal her nævnes, at flere af murene skulle have været væsentlig lavere efter parkourudøvernes design, men entreprenøren skabte dem højere. Murene er in situ-støbte i forme konstrueret af træplanker, hvilket giver en ru og dermed god overflade til afsæt og bevægelse. Kanterne var imidlertid meget skarpe, men er efterfølgende blevet slebet ned, så de ikke skærer og tilbyder et godt greb.



In situ-støbte betonmure med spor efter træplankerne.



Kant der tilbyder et godt greb.

Det høje railstativ har en tykkelse, som tilbyder et godt greb. Det lavere railstativ blev oprindeligt skabt i meget tykke rails, men blev udskiftet kort efter åbningen for at sikre et bedre greb. De orange pullerter har en meget glat overflade, som betyder, at man kun bevæger sig meget forsigtigt på dem. Efter åbningen er de blevet belagt med såkaldt griptape<sup>25</sup>, således at man ikke glider på dem, men dette blev relativt hurtigt slidt af igen. De træbjælker, der er monteret på væggen, er skabt til at hænge i armene i. De fik imidlertid en meget glat overflade, der gjorde dette vanskeligt. Her blev der også monteret griptape, som imidlertid også er ved at være slidt af igen.

<sup>25</sup> Griptape er en type tape, der også findes på oversiden af skateboards, som gør at man kan stå fast på det.



Orange pullerter uden griptape.



Træbjælker delvis med griptape.

I forhold til de anvendte materialiteter har man således gjort sig nogle væsentlige erfaringer efter etableringen, hvoraf nogle har kunnet løses med alternative metoder som griptape og andre, fx højden på murene, som har gjort, at stedet primært er anvendeligt for 'de ældre unge' og voksne.

Underlaget i Parkour Parken består henholdsvis af faldgrus, græs, asfalt og faldunderlag. Faldunderlaget er uhensigtsmæssigt hårdt, og det er derfor ikke afgørende forskelligt fra asfalten at bevæge sig på. Der er etableret faldunderlag under de risikofyldte områder på parken. Det kræver imidlertid vedligeholdelse i form af opgravning/vending et par gange om året. Græsset har ikke kunnet holde til de aktiviteter, der foregår på området, og er mange steder slidt helt væk. Nogle steder er jorden faldet sammen, hvilket skaber unødvendige risici for at snuble.



Slidte områder



Jorden er faldet sammen

### Bevægelsespotentialer

Parkourfaciliteten er i høj grad udviklet og designet med afsæt i forestillingen om specifikke bevægelser og bevægelsesruter på stedet. Murene er skabt til forskellige former for vaults og precisions, railstativet til forskellige former for vaults og sving, den skrå mur til de såkaldte



wall-tricks samt wallrun og –climb, og trappen til faldunderlaget er skabt til forskellige former for saltomortaler og skruer. Mellem de to store betonstrukturer er der et mellemrum (et såkaldt gap), som lægger op til, at man kan springe fra den ene til den anden, inspireret af et kendt spring mellem to tage i Frankrig også kaldet The Manpower Jump. Mellemrummet er skabt, så der er tre forskellige afstande alt efter færdighedsniveau.



To drenge der springer.



Springet set oppe fra.

Udover mulighederne for at udføre de klassiske parkourbevægelser er der også tænkt i muligheder for fysisk træning og ophold. Trappen ned til faldunderlaget er skabt til fysisk træning i form af trappetræning, på den høje betonstruktur er der monteret klatregreb, og i det overdækkede rum under den store betonstruktur var der oprindeligt monteret en ribbe (som er blevet stjålet) udover de to tove - også til fysisk træning. Under den ene af betonstrukturene er der skabt et overdækket rum til ophold, hvor man finde ly for regn. Faciliteten er dog primært skabt til parkour.



Klatregreb på ydermuren.



Klatregreb og træbjælker på indermuren.



Rum til fysisk træning (ribben stjålet).



Læ for vind og regn. Opbevaring af tasker.

Mange af bevægelsespotentialerne er imidlertid ikke planlagt eller indtænkt fra starten. Til at afgrænse området i den ene ende blev der etableret en tynd betonnmur, som udgør en oplagt afsats og landingsområde i forbindelse med bevægelse på det høje railstativ. Yderligere har den orange container til opbevaring af udstyr vist sig til at være et populært sted at springe ned fra.



En kant med muligheder.



Den orange container.

Parkourfaciliteten har en størrelse, der gør den velegnet til større grupper og til undervisning.

### Anvendelse af parkourfaciliteterne

Under vores observationsbesøg i Plug N' Play en hverdagsformiddag møder vi fortrinsvis brugere i skole- eller dagsinstitutionsregi og større grupper. Vi møder bl.a. en 6. klasse fra en skole i Vallensbæk, og vi møder en gruppe børn og unge fra Skolen Sputnik på Frederiksberg<sup>26</sup>, som har lavet en aftale med en instruktør i forbindelse med deres besøg i Plug N' Play. Skoleleverne fra Vallensbæk og deres lærere er taget på cykel til Plug N' Play, hvor de tilbringer en stor del af dagen i aktivitetsparken. Nogle af drengene fortæller, at de har været her før, mens andre er her for første gang.

<sup>26</sup> Skolen Sputnik er et skoletilbud for børn og unge med autisme på Frederiksberg



To skoledreng fra Vallensbæk kravler rundt højt oppe på betonstrukturene.



To mindre drenge leger både nede på railstativerne og oppe på betonstrukturene.

Tre drenge bruger meget tid på at kravle frem og tilbage mellem de to betonstrukturer og er meget optaget af denne del af parken. To af dem springer over mellemrummet og forsøger at få en tredje til at gøre det, men han siger fra. Der er flere elever, der kommer og går, men ingen piger. Undervisningen for Skolen Sputnik foregår i starten ikke på Parkour Parken, men på to dobbeltcontainere som står et andet sted på Plug N' Play.



Elever fra Skolen Putnik med instruktør på de orange containere.

Vi taler med to af lærerne, som har arrangeret sig med mad og drikke til eleverne midt i Parkour Parken. De fortæller, at de ofte tager derud med eleverne, fordi det er et godt sted for den målgruppe. Her kan de hænge ud og brænde noget energi af. Det er dog ikke så meget de store elever, men primært mellemtrinets elever som meget gerne vil derud. De nævner, at det har stor betydning, at metroen går lige til døren, idet de ellers ville have svært ved at komme derud.

I besvarelsen af spørgeskemaet vurderes det, at Parkour Parken har over 200 brugere om ugen i sommerperioden og mellem 100-200 brugere om ugen i vinterperioden. Det relativt høje antal ugentlige brugere stemmer godt overens med den evaluering, som blev foretaget i, hvor der på en uge blev registreret 702 brugere af parken.<sup>27</sup> Ifølge spørgeskemabesvarelsen bliver faciliteten 'i høj grad' anvendt til foreningsbaseret træning/undervisning og 'i mindre grad' til undervisning i uddannelsesmæssige sammenhænge og træning alene eller sammen med andre (selvorganiseret). Det vurderes, at børn under 6 år anvender faciliteten i mindre grad, imens den hyppigste brugergruppe vurderes at være børn og unge mellem 7 og 20 år.<sup>28</sup> I spørgeskemaet er det endvidere beskrevet, hvordan der er sket en udvikling henover årene i forhold til brugen, hvor der er kommet mange flere brugere og skoler fra lokalområdet og hele hovedstadsområdet. Plug N' Play er åbent hele året og døgnet rundt, og alle kan anvende stedet frit og gratis, så længe brugen ikke forhindrer foreningerne i at gennemføre deres planlagte træning, som fortrinsvis foregår om eftermiddagen og om aftenen. Foreningernes træningstider kan man finde på Plug N' Play's hjemmeside<sup>29</sup>.

Efter vi har været på faciliteten i noget tid ankommer en større international gruppe af øvede parkourudøvere samt eleverne fra Gymnastikhøjskolen i Ollerup. Den internationale gruppe af parkour folk deltager i en mindre del af 'Inspire Tour Europe 2015'<sup>30</sup>, hvor de er rejst fra Hannover til Danmark og tilbage til Hannover for at dyrke Parkour forskellige steder undervejs. I den forbindelse har de også gjort et mindre ophold på Gymnastikhøjskolen i Ollerup, som selv har en indendørs parkourfacilitet. De erfarne parkourudøvere bevæger sig på hele parken, og eleverne kigger interesseret på. Mange af udøverne har set videoer fra Parkour Parken og gennemfører nogle af de kendte bevægelsesruter, som er blevet lavet på stedet. En udøver forsøger fx at lave en lang precision, som går igen i flere videoer på internettet.

---

27 Bjørn, Stavnsager & Carlberg (2010): Evalueringsrapport af PLUG N PLAY – En midlertidig og multifunktionel byrumsgenerator i Ørestad Syd. Hausenberg, By & Havn, s. 12.

28 Der er svaret "ved ikke" i forhold til ældre unges og voksnes brug af faciliteten.

29 <http://www.orestad.dk/byliv-oplevelser/sport-wellness/plugnplay.aspx>

30 Inspire Tour er organiseret af den kendte parkourudøver Daniel Illabaca og hans familie. Det startede som et uformelt 'roadtrip' for familie og tætte venner rundt til forskellige parkourmiljøer rundt omkring i verden, hvor de lavede shows og workshops. Senere er det blevet en mere formel rejse, som man kan købe billetter til og deltage i som parkourudøver. Familien er kristen, og touren indbefatter kontakt og samarbejder med kirker rundt omkring. Se nærmere om 'Inspire Tour Europe på hjemmesiden' <http://inspire-nation.com/index.html>



De erfarne parkourudøvere i Parkour Parken i PLUG N `PLAY



Erfaren parkourudøvere udfører en kendt precision.

### **Facilitetens sikkerhedsmæssige og vedligeholdelsesmæssige forhold**

Af spørgeskemabesvarelsen fremgår det, at der er stillet sikkerhedskrav fra Københavns Kommunes side, men at faciliteten ikke går ind under legepladsregulativerne. På stedet er der opstillet et skilt med information om parkour, samt at al aktivitet er på eget ansvar. Der informeres ligeledes med skrift på en af murene.



Informationsskilt.



Information på en betonmur.

Ilir kan fortælle os, at sikkerheden er indtænkt i designet. Der er fx lavet et stort mellemrum mellem klatregrebene ca. 1/3 del oppe af klatrevæggen, hvilket betyder, at man skal have en vis højde for at kunne kravle op til toppen. Ligeledes starter den store betontrappe først i en højde på over en meter, hvilket gør, at mindre børn ikke selv kan komme derop.



2 delt klatrevæg.



Trappestart i højden.

Som det illustreres på det ene billede, har nogen efterfølgende placeret et løst møbel fra aktivitetsområdet, således at det er lettere at kravle op. Siden åbningen er der foretaget justeringer af faciliteten. Dels for at øge sikkerheden og dels for at optimere stedet i forhold til bevægelse. Oprindeligt var der ikke faldgrus under mellemrummet mellem de to store betonstrukturer,

men da det blev meget populært at svinge sig med hovedet nedad imellem stålrørene, bad Team JiYo om at få lagt faldgrus på området. Det gjorde man ved at bygge en lav mur af betonfliser og fylde faldgrus i. Flere steder er railsystemer blevet fjernet eller videreudviklet af Team JiYo for at optimere faciliteten i forhold til brug. Dette har kunnet lade sig gøre, fordi railstativerne ikke har været svejset sammen, men er samlet med såkaldte fittings. Denne samlingsmetode har til gengæld også betydet, at railstativerne jævnligt har måttet efterses og strammes.



Fittings der giver muligheder for justeringer.



Faldgrus etableret efter åbningen.

Der er en smule graffiti i Parkour Parken. Der er enkelte rails, som bøjer gevaldigt og som kunne trænge til at blive udskiftet, ligesom en del faldgrus befinder sig ude på stien og asfalten. Ellers fremstår faciliteten i fin stand.

## Udsigten ved Ny Bagsværd Skole



Parkourfaciliteterne ved Ny Bagsværd Skole kaldes 'Udsigten'

### Stedets tilblivelse og kontekstuelle forhold

Parkourfaciliteten er beliggende ved Ny Bagsværd skole og blev etableret i forbindelse med åbningen af Ny Bagsværd Skole i 2013. Faciliteten kaldes for *Udsigten* og er designet af Street Movement i samarbejde med GHB Landscape Architects. Skolen er ifølge Karin Søjberg Holst, borgmester i Gladsaxe, skabt til at underbygge børnenes nysgerrighed og lære dem at udforske og undersøge verden.<sup>31</sup> Ny Bagsværd Skole står for den daglige drift af faciliteten.

Opførelsessår	2013
Bygherre	Gladsaxe Kommune
Design	Arkitekt Mikkel Rugaard, Street Movement, GHB Landskabsarkitekter og Nøhr & Sigsgaard
Entreprenør	Ukendt
Fondsstøttet	Nej
Driftsansvarlig	Bagsværd Skole
Arealstørrelse	Mellem 50-100 m <sup>2</sup>

Udsigten er beliggende mellem skolens centrale bygninger og skolens atletikstadion, som ligger nedenfor parkour faciliteterne. Faciliteten har givetvis fået det officielle navn 'udsigten' pga. dets placering med udsigt ned over Bagsværd Atletik Stadion, som der er adgang til ad en S-formet trappekonstruktion. I daglig tale på skolen omtales faciliteten dog *parkourområdet*. Selvom faciliteten ligger tæt op ad skolen, er der offentlig adgang. Det var Gladsaxe

31 <http://byensejendom.dk/article/bagsvaerd-skole-faerdigbygget-11200-kvm-til-245-millioner-kr--11803>



Kommune, der tog initiativ til etableringen med det primære formål at skabe mere bevægelse i byrummet og for børn og unge i institutionelle sammenhænge. Den daglige drift varetages af skolen.



Den s-formede trappekonstruktion fra Parkour anlægget ned til atletikstadion



Udsigten og indgangen til skolegården



Indrammet grønt areal med hængekøjer overfor parkour faciliteterne.

### Den arkitektoniske udformning af parkourfaciliteterne

Udformningen af parkourfaciliteterne adskiller sig på mange måder markant i forhold til den måde mange af de øvrige anlæg er udformet på. Dels pga. af sit særegne og stilrene arkitektur-æstetiske design, dels pga. den måde det er tænkt sammen med de øvrige faciliteter på skolens område. Rummæssigt er parkourfaciliteterne placeret på et ovalt formet areal med sort faldunderlag, og dette areal er indkredset af en lys betonkant, som omkranser de iøjne-faldende røde railstativer, der brydes af de lysegrå betonstolper i varierende højder og det sorte underlag. Og samtidig med, at der i designet visuelt er meget spændende at se på, er der tænkt i forskellige bevægelsesmuligheder både i forhold til bevægelser i parkour, leg og fysisk træning. Man kan sige, at stedets arkitektur er af *skulpturel* og *funktionel* karakter på en gang.



løjnefaldende røde rails, grå betonstolper på sort faldunderlag.

Betonkanten er hævet ca. 15-20 cm fra det asfalterede niveau ved indgangen til skolegården og cykelstativerne, men er desuden udformet med små niveauforskelle til faldunderlaget.



Kanten, der omkranser parkourfaciliteterne, er hævet 10-20 cm fra det omgivende asfalterede niveau og er anlagt med små niveauforskelle

### Materialitet, skalaforhold og proportioner

Materiale- og farvevalget i designet fremstår på en gang med et meget kontrastfyldt og stilrent arkitektonisk udtryk. De røde railstativer fremstår i skarp kontrast til de lysegrå mure og det sorte faldunderlag.

Railstativerne har en tykkelse, der giver mulighed for et godt, funktionelt greb til aktiviteter, hvor man hænger eller svinger i dem. Railsene er svejset sammen i samlingerne. Betonstolperne har en ru overflade, som giver mulighed for afsæt og landing på muren, uden at fødderne glider.



De røde railstativer er svejset sammen



Betonstolpernes overflader og kanter er tilpas ru.

Stolperne har ligeledes en kant, som tillader et godt greb, uden at man skærer sig i hænderne.

Generelt er der i railstativet arbejdet med mange forskellige proportionelle- og skalamæssige forhold, hvilket betyder, at det er et sted, hvor nybegyndere såvel som øvede parkourudøvere vil kunne finde bevægelsesmuligheder. De fleste af betonstolperne har derimod en højde og står i en afstand til railstativet, som ikke gør dem helt optimale for mindre børn eller utrænede at bevæge sig på.



Betonstolper er meget høje

## Bevægelsespotentialer

Som de fleste andre railstativer opfordrer disse såvel til parkour, fysisk træning og legende aktiviteter på en gang. Og der er mange gode muligheder for at hænge, svinge og klatre i de højere rails og for at lave bevægelsesruter igennem faciliteten. Dette gælder både for øvede og mindre øvede parkourudøvere. Men i betragtning af, at der er tale om en skole-kontekst, er der relativt få lave rails, der passer i niveau, når man skal balancere på eller springe over dem.

Beliggenheden og måden, trappen er udformet på, gør, at denne i høj grad også åbner op for parkour eller andre former for bevægelse. Og trappetræningen kan givetvis være et vigtigt element i de træningsmuligheder, der foregår i skolernes idrætsundervisning på og omkring stadion, men bevægelses- og træningspotentialer på trappen kan også samtænkes med de forløb eller tricks, der er mulige i railstativerne og på murene ved parkourfaciliteten.

I besvarelsen af spørgeskemaet har skolen noteret, at faciliteten udover parkour er designet til fysisk træning og til at 'hænge-ud' på.



Sving



Bevægelser igennem



Balancer

## Anvendelse af parkourfaciliteterne

Ved det første observationsbesøg på Ny Bagsværd skole observerer vi ingen elever eller andre, der bruger anlægget. Vi falder i snak med en gruppe børn, og en dreng fortæller, at den nærliggende fodboldklub bruger det i forbindelse med fodboldtræning i klubregi. Når de varmer op eller har fysisk træning, laver de styrkeøvelser i railstativet. Vi falder i snak med en gruppe børn fra 7. klasse, der spiller et populært boldspil i en optegnet firkant med fire rum.<sup>32</sup> De fortæller, at de primært spiller bold, og at det først og fremmest er 4. og 5. klasserne, der anvender railstativet. Det mener de skyldes, at der er børn i begge klasser, der går til parkour. Hvis de selv bruger faciliteten, bruger de den mest til at hænge ud på. Det er ikke deres vurdering, at det bliver brugt særlig meget. Fra spørgeskemaundersøgelsen har skolen skønnet, at der om sommeren er mellem 100-200 brugere om ugen, og at det om vinteren falder til 25-50 brugere om ugen. På railstativerne samt på murene var der tydelige spor efter brug.

<sup>32</sup> Spillet er fra England og hed oprindeligt Four Square. I dag har det forskellige navne rundt omkring i landet (Ost, Lagkage, Firkant m.m.).



Sorte spor efter afsæt og landing

De har ligeledes angivet, at det primært er selvorganiserede udøvere, der bruger stedet, og at det i mindre grad bliver anvendt i undervisningsmæssige sammenhænge. Den primære brugergruppe angives at være mellem 7 og 20 år. Der er ingen faste parkourudøvere tilknyttet faciliteten, og der har heller ikke været aftaler om aktivering eller igangsætning af aktiviteter på stedet.

### **Facilitetens sikkerhedsmæssige og vedligeholdelsesmæssige forhold**

Railstativet fremstår stabilt og sikkert. Betonstolperne har en relativ høj højde i forhold til at skulle kunne anvendes til leg og bevægelse. Højden kan dog givetvis være en sikkerhed i sig selv, da det vil kræve særdeles gode fysiske evner at være i stand til at kravle op på disse stolper. Den lave betonkant, som indrammer området, og faldunderlaget er lagt i en distance fra railstativet, så der ikke er umiddelbar risiko for at ramme det ved fald eller spring fra dette.

Enkelte steder var der mindre hærværk, men det var ikke udpræget, hvilket givetvis skyldes den institutionelle kontekst og facilitetens meget synlige placering.



Graffiti på betonstolpe



Graffiti på faldunderlag

## Havdrup Skole



Parkourbanen set fra den grønne bakke. I baggrunden ses skolens bygninger.

### Stedets tilblivelse og kontekstuelle forhold

Parkourfaciliteten er beliggende på Havdrup Skole<sup>33</sup> og består af en parkourbane af mærket Lappset, som i Danmark forhandles af legepladsfirmaerne UNO og UNIQA.<sup>34</sup> Parkourbanen er etableret i 2012 og vurderes at dække et areal mellem 25 og 50 kvadratmeter.<sup>35</sup> Parkourbanen er opført i et samarbejde mellem skolen og Solrød Kommune, som også samarbejder om den daglige drift og opsyn. Det primære formål med etableringen af faciliteten var at skabe mere bevægelse for børn og unge i institutionelle sammenhænge. Der er offentlig adgang til parkourbanen, og i skolens åbningstid er der adgang til toiletter.

Opførelsessår	2012
Bygherre	Solrød Kommune og Havdrup Skole.
Design	Præfabrikeret produkt fra Lappset.
Entreprenør	Ukendt
Fondsstøttet	Nej
Driftsansvarlig	Solrød Kommune og Havdrup Skole
Arealstørrelse	Mellem 25-50 m <sup>2</sup>

Parkourbanen er placeret i et hjørne på et grønt område bag skolen mellem bygninger, der huser mellemtrinnet og udskoling. På området er også en større grøn bakke, der danner en næsten lukket ring. På græsarealet findes desuden en forhindreingsbane udformet af træstolper og reb. Og endelig er der ved siden af parkourbanen skabt rum for forskellige boldspil.

33 Havdrup Skole ligger på Skolevej 51 i Havdrup.

34 Lappset forhandles i Danmark af legepladsfirmaerne UNO og UNIQA. se <https://www.youtube.com/watch?v=3IY6YyQF2cU> samt <http://focus.finland.fi/running-free/> Lappset's Parkour produkter består af en række redskabelementer, som kan sættes sammen på forskellig vis. Se fx <http://www.lappset.com/global/en/Products/Product-search/Product-search-list?categories=S0086> samt <https://www.google.dk/search?q=lappset+parkour&biw=1680&bih=911&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CD4QsARqFQoTCLHjsOfNIMcCFaK8cgod82MHNg>

35 Vurderingen bygger på data fra spørgeskemaundersøgelsen. På baggrund af observationerne vurderes arealet dog at være noget større.

Parkourbanen grænser op til en grusbane af ældre dato til basket og andet boldspil og mellem denne og bygningen, der huser mellemtrinnet, er opsat et boldbur til boldspillet panna.<sup>36</sup> På det grønne græsareal er der yderligere tre møbler i hård plast, som både kan anvendes til leg og som uformelt siddemøbel eller hænge-ud sted.



Den grønne bakke bagved parkourbanen. Til venstre ses forhindringsbanen.



Forhindringsbanen foran skolebygningen, der huser mellemtrinnet.



Parkourbanen set fra grusbanen

36 <http://uniqa.dk/legepladser/multibaner/panna.html>

Parkourbanen er således en del af et større område for leg og bevægelse på skolen, hvor der samlet set er mulighed for forskellige typer af boldspil, parkour, leg og ophold, men eftersom at faciliteterne er placeret for sig selv, lægger de umiddelbart meget op til leg og aktiviteter, der foregår hver for sig i disse zoner.



Plastikmøbel til leg og ophold. I baggrunden ses grusbanen og boldburet til boldspillet panna.

Forhindringsbanen, boldburet, parkourfaciliteterne og plastikmøblerne fremstår som relativt nye, og grusbanen fremstår i god stand, men lidt ældre af dato med lidt græs i kanten. Flere af lokalerne i bygningen, der huser mellemtrinnet, har udgang direkte til det grønne område.

### Den arkitektoniske udformning af parkourfaciliteterne

Parkourbanen består af produkter af et færdigudviklet design fra firmaet Lappset.<sup>37</sup> Banen består af 6 forskellige elementer. Der er to større stativer, et kvadratisk og et buet, hvor tykke stålrør er bundet sammen med runde kugler som molekylestrukturer. Der er en pyramideformet molekylefigur bestående af store sorte og gule kugler, fritstående sorte og gule kugler, lave stålrør, et kvadrat i træ, der bliver løftet op i luften af tykke stålrør og endelig et lille gelændersystem af tykke stålrør. Alle elementerne er udviklet til parkour.

Parkourbanen må først og fremmest karakteriseres som *redskabelig arkitektur*, bestående af forskellige typer af standardredskaber og elementer, som er placeret på et kvadratisk og iøjnefaldende gult faldunderlag. Udover de forskellige elementer er der optegnet fede hvide streger på belægningen, der markerer mulige afsæts- og landingspunkter for forskellige typer af bevægelser til parkour. Parkourbanens stærke farver står i kontrast til de andre faciliteter, som primært består af træ og metal på græs og grus og skiller sig herved ud.

Parkourbanen fremstår som en selvstændig ø på området, og udover de tre siddemøbler af plastik, er der ikke en tydelig arkitektonisk sammenhæng til de andre faciliteter. I forhold til parkourfaciliteterne på Boble Plads og ved Ny Bagsværd Skole har de et arkitektonisk formsprog og udtryk, der relaterer sig tydeligere til en traditionel redskabslegeplads.

---

37 Det færdigudviklede design har nummeret 220594.





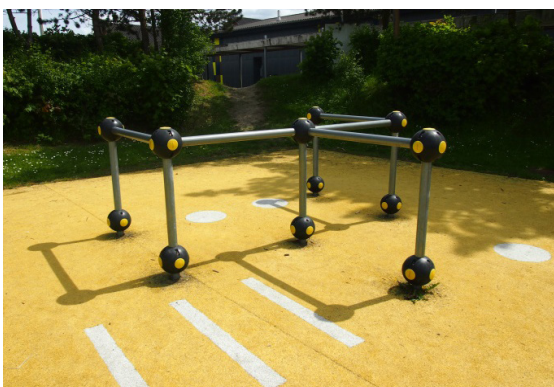
Pyramide af kugler

Fritstående kugle



Kvadrat løftet fra jorden af stålstænger

Kvadratisk klatrestativ



Gelændersystem

Lave stålrør

### Materialitet, skalaforhold og proportioner

Alle elementer er skabt i plastik, gummi og stål. Overfladerne er blanke, men fremstår ikke glatte. Kuglerne er skabt i gummi, som giver mulighed for et sikkert afsæt og landing. Designet er meget kompakt, og stålrørene er placeret i en højde og afstand til hinanden, som passer til børn og nybegyndere. De forskellige elementer er placeret hver for sig.

I forhold til at alle elementerne er udviklet til parkour, er stålrørende relativt tykke. Selv med en voksen hånd er det svært at holde godt fast i rørene, hvis man vil svinge sig i dem. De er imidlertid gode til at balancere på og klatre i for nybegyndere og til legende aktivitet.



### Bevægelsespotentialer

I forhold til parkour skaber integrationen af de forskellige elementer mulighed for at træne en bred vifte af bevægelser. De lave kugler og stålrør lægger op til *precisions* og *balanceøvelser* og er i overensstemmelse hermed navngivet 'Precision Bar' og 'Precision Ball' fra produktudviklerne. Kuglepyramiden, den såkaldte 'Pyramid Climber', er ligeledes et element, hvor det er oplagt at træne *precisions*, men er derudover også egnet til at kravle rundt på. Det kvadratiske klatrestativ, som produktudviklerne har navngivet 'Spider Cage M', lægger primært op til *balance-* og *kravleøvelser*.

Designet er meget kompakt og det store antal forbindelser/rør betyder, at det ikke er optimalt i forhold til at træne forskellige *vaults* og *svings* i parkour. Det kompakte design gør det imidlertid til et spændende og relativt sikkert klatrestativ til almindelig kropslig legende aktiviteter som fx fangeleg. På det kvadratiske klatrestativ skaber de monterede træplader mulighed for, at parkourudøvere kan træne afsæt og landing på væggen samt for at øve sig i at forcere højere mure. I forhold til en 'rigtig mur' er der imidlertid placeret et stålrør på kanten,

hvilket giver et bedre greb, men ikke muligheden for at træne bevægelsen med overførbarhed til en 'rigtig mur'.

På faldunderlaget foran træpladerne er der markeret linjer med hvidt til afsæt og landing. Det cykliske klatrestativ skaber imidlertid mulighed for træning af svings og funktionelle styrkeøvelser, som armhævninger og armgang. I forhold til træning af svings er mulighederne dog begrænset af, at stålrørene er placeret i en høj bue, hvilket betyder, at man skal bevæge sig enten opad eller nedad i sit sving, hvilket gør det meget svært for nybegyndere. I sammenligning med det kvadratiske klatrestativ er det buede pga. højden og afstanden mellem stålrørende ikke særligt anvendeligt for børn under 10 år og en vis højde, men det kan derimod være udfordrende for større og højere børn, der kan nå derop. Faldhøjden fra toppen af stativet er 2,65 meter. Det løftede kvadrat har et design, der gør det umiddelbart svært at aflæse i forhold til bevægelsesmuligheder. Produktudviklerne har kaldt den 'Tic-Tac Cube', men den løftede position gør den umulig at træne *tic-tac* på, med mindre der er tale om dygtige eller meget høje parkourudøvere. Stålrørene rundt om den giver imidlertid mulighed for, at man kan hænge på siden af den og lave afsæt herfra. Yderligere skaber den i sig selv et lille overdækket rum, som kan fungere som gemmested i fangelege eller fantasilege. Gelændersystemet, som produktudviklerne har navngivet 'Vault Rails', lægger op til træning af *vaults* og balancer samt tilskynder til at sidde eller læne sig op af. Det har en højde på 960 cm, hvilket er en fin (funktionel) højde til træning af *vaults* for børn over 10 år (mellem hofte og mave). Der er muligt for at træne en bred vifte af forskellige bevægelser i parkour på banen, især *precisions* og balancer, men ellers egner stedet sig til legende, fysisk aktivitet.

Det er ikke muligt at bevæge sig rundt mellem de forskellige elementer uden at røre jorden. De hvide aftegninger på faldunderlaget binder imidlertid elementerne sammen.

### Anvendelse af parkourfaciliteterne

Da vi er på observationsbesøg på Havdrup Skole, er en skoleklasse fra mellemtrinnet i gang med kædetagfat på området. Det gule faldunderlag fungerer som en fin afgrænsning af børnenes fangeleg, når børnene løber mellem de forskellige elementer og bevæger sig op og rundt på dem i legen. Det er en underviser, som styrer legen. I det næste frikvarter kommer en gruppe børn til for at lege på faciliteten. Nogle drenge klatrer og hænger i det buede stativ, men de fleste leger jorden er giftig i det kvadratiske stativ. Børnene har observeret en edderkop inde i det kvadratiske stativ, som inspirer dem til at bygge en historie om en fugleedderkop i deres leg. I det næste frikvarter får en anden gruppe børn lokket en voksen ansat til at lege fangeleg med dem i klatrestativet.

Ifølge skolens besvarelse af spørgeskemaet er der kun mellem 25 og 50 brugere pr. uge af faciliteten i sommerperioden og under 25 brugere pr. uge af faciliteten i vinterperioden. På trods af at Havdrup Gymnastikforening har både et begynderhold og et øvet hold i parkour, anvender de ikke denne facilitet.<sup>38</sup> Skolen har i deres besvarelse af spørgeskemaet tilkendegivet, at det primært er de 7-10 årige og 11-15 årige elever, der anvender faciliteten, hvilket også er den aldersgruppe, vi observerer på besøget.

En dreng fortæller os dog ved observationsbesøget, at de næsten altid leger på faciliteten, når de har understøttende undervisning. Det er imidlertid ikke parkour, men primært fangeleg. Vi spørger børnene, om de bruger stedet til at træne parkour, men det er der kun én

38 Jf.: <http://www.havdrupgymnastik.dk/Parkour-begynder--7---13-år->

dreng, der siger, at han nogle gange gør. De klatrer bare mest i de store stativ og hænger ud på stedet. En dreng fortæller, at det normalt mest er pigerne, som klatrer og leger i stativet i frikvarteret, da de ikke gider være med til boldspil. Det gider han heller ikke, så derfor er han mest der. Børnene kan også fortælle os, at de bruger de hvide steger til at lege jorden er giftig. De kendte ikke til markeringernes funktion i forhold til parkour, hvilket viser, at det kræver et vist kendskab til parkour for at kunne aflæse denne tiltænkte brug.

#### **Facilitetens sikkerhedsmæssige og vedligeholdelsesmæssige forhold**

De enkelte elementer på faciliteten overholder sikkerheds certifikatet EN 1176-1, 2:2008 TÜV for legepladser. Faciliteten fremstår i pæn stand. Der er monteret et skilt til informationer om banen, men der mangler informationer. Skolen angiver, at der ikke har været foretaget efterfølgende justeringer eller reovering af faciliteten.

## Krakas Plads



Parkourfaciliteten på Krakas Plads

### Stedets tilblivelse og kontekstuelle forhold

Krakas plads er en nyetableret plads i et tæt bebygget område i Haraldsgadekvarteret på Nørrebro i København. Pladsen blev etableret i 2012 af Københavns Kommune som en del af et områdeløft i Haraldsgadekvarteret.

Byrums- og trafikplanen for Haraldsgadekvarteret blev igangsat af Sekretariatet for Områdeløft i Haraldsgade og Københavns Kommune i efteråret 2008. Formålet var at tilvejebringe en samlet plan, der udpegede strategier og tiltag for byrumsudviklingen i området. Ifølge besvarelsen af spørgeskemaet var formålet med udformningen af idrætsfaciliteterne på Krakas Plads at skabe mere bevægelse i byrummet, at gøre noget for de unge i området samt at skabe et mødested for flere forskellige beboergrupper i området.

Opførelsessår	2012
Bygherre	Københavns Kommune
Design	Præfabrikeret produkt fra Lappset og Schønherr: Landskabsarkitekt
Entreprenør	Ukendt
Fondsstøttet	Lokale og Anlægsfonden og Nordea Fonden.
Driftsansvarlig	Københavns Kommune og den lokale boligforening.
Arealstørrelse	Mellem 100-300 m <sup>2</sup>

Udviklingen og etableringen af faciliteterne på pladsen skete i et samarbejde med Center for Idræt og Arkitektur, Schønherr landskabsarkitekter<sup>39</sup>, styregruppen for områdeløftet i Haraldsgadekvarteret samt de lokale boligforeninger og borgere.

Det er Københavns Kommune, der står for drift og tilsyn med faciliteterne på pladsen. Pladsen ligger på hjørnet mellem Haraldsgade og Vermundsgade, hvor grønne træer og cykelstier på begge sider omslutter pladsen. I den ene side har man dekoreret en asfalteret sti langs med boligkarreen med et graffiti-lignende maleri.



Krakas Plads set fra Sigynsgade med malet vej og betonelementer til skating

Pladsen er udformet med af et træpodium med trækasser, klatrestativet til parkour fra Lappset, en boldbane til streetbasket og andet boldspil, græsareal med gynger og betonelementer til skating.

Der er tale om et tæt befolket beboelsesområde, hvor pladsen fremstår som et lille åndehul til ophold og fysisk aktivitet. Pladsen ligger meget tæt på en anden parkourfacilitet (kaldet HOP, som præsenteres efter denne i rapporten) ca. 150 meter derfra.



Bane til streetbasket og andet boldspil



Gynger på række i de røde stativer

<sup>39</sup> <http://www.schoenherr.dk/projekter/byrums-og-trafikplan-for-haraldsgadekvarteret/>

### Den arkitektoniske udformning af parkourfaciliteten

Parkourfaciliteten ved Krakas plads består af et klatrestativ fra firmaet Lappset, der er udformet af vertikale og horisontale stålrør, som er forbundet med plastikkugler i Lappset's klassiske molekylestruktur.



Parkourfaciliteten ved Krakas Plads består af et færdigt produkt fra firmaet Lappset

Stativet, som er etableret på et orange faldunderlag, må først og fremmest karakteriseres som *redskabelig arkitektur*. Parkourbanen fremstår med sit meget iøjnefaldende orange faldunderlag som en selvstændig ø på pladsen i kontrast til boldbanen, som er etableret på blå faldunderlag. De to steder inddeler to afgrænsede aktivitetssteder på pladsen.

### Materialitet, skalaforhold og proportioner

I forhold til at klatrestativet er udviklet til parkour, er stålrørende relativt tykke. Selv med en voksen hånd er det svært at holde godt fast i rørene, hvis man vil svinge sig i dem. Enkelte af de korte, horisontalt placerede stålrør er dog af mindre tykkelse. De tykkere rails er imidlertid gode at balancere på for nybegyndere og egner sig til legende aktivitet (kropslig leg og klatring), hvor et sikkert greb ikke har den samme betydning som i parkour. Klatrestativet er af samme type som det kvadratiske stativ, som er etableret på Havdrup Skole (som blev præsenteret tidligere i rapporten), men er mindre kompakt i designet, dvs. afstandene her er større og højere, end det er tilfældet på Havdrup Skole.

### Bevægelsespotentialer

I sin udformning lægger stativet primært op til klatring, leg og forskellige former for styrkeøvelser. Stålrørens tykkelse gør, at de ikke er optimale for parkourudøvere at svinge sig i. Yderligere er stålrørene placeret således, at det kun er muligt at svinge frit fra et horisontalt rør til et andet et enkelt sted i stativet. Sammenlignet med nogle af de øvrige parkourfaciliteter, som analyseres i denne rapport, er svingmulighederne meget begrænsede. Og samlet set giver faciliteten begrænsede muligheder for at parkourudøvere der dyrker den sportslige eller gymnastiske form for parkour kan træne ret mange af de signifikante bevægelser.



Signe svinger sig rundt i knæhaserne i railstativet (Knee Giant)

De lavere rails giver mulighed for at træne *vaults* og andre bevægelser som disse, men højden gør, at det primært retter sig mod erfarne udøvere, unge og voksne. En del af stativet er udformet som en parallel barre til styrke- og gymnastikøvelser. Afstanden er imidlertid for stor til den klassiske styrkeøvelse *dips* og for kort til, at parkourudøvere kan svinge sig imellem dem. Generelt virker designet ikke gennemtænkt i forhold til de målgrupper af børn og unge, man har villet tilskynde til at dyrke parkour her, hverken i forhold til de potentielle traditionelle parkourbevægelser eller i forhold til klassisk styrketræning, streetworkout eller calisthenics. Stativet er relativt højt i forhold til de øvrige undersøgte faciliteter, og faciliteten vurderes primært som opfordrende til legende aktivitet i form af klatring.

### Anvendelse af parkourfaciliteterne ved Krakas Plads

Ved observationsbesøget er der ingen vedvarende aktivitet på stedet, udover to mindre børn, der i følgeskab med en mandlig voksen klatrer op og rundt i stativet for et kort øjeblik, da de passerer det. Der er meget trafik forbi stedet, og klatrestativet tiltrækker de børn, som kommer forbi med deres forældre. Nogle stopper kortvarigt op, imens andre skynder sig videre. Der er imidlertid hele tiden børn og unge på gyngerne. Krakas Plads fremtræder som et sted, hvor kvarterets børn kommer for at gygne eller klatre eller muligvis bare for at 'hænge ud', men det vurderes ikke at være et sted, hvor der dyrkes parkour.

I besvarelsen spørgeskemaundersøgelsen er det vurderet, at mellem 50 og 75 brugere an-

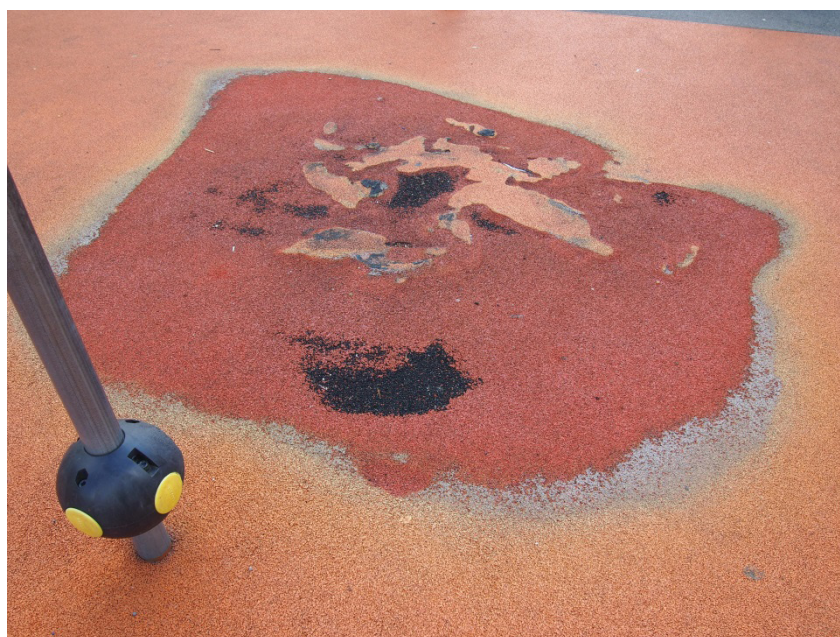


vender faciliteten ugentligt i sommerperioden, og mellem 25-50 brugere anvender faciliteten ugentligt om vinteren. Faciliteten bliver primært anvendt til selvorganiseret træning alene eller sammen med andre, og de primære aktiviteter er angivet som leg og ”hænge ud”. Der er ingen foreninger, der anvender parkourfaciliteten. Det er ligeledes angivet, at det primært er børn mellem 7 og 15 år, der anvender faciliteten. På observationsdagen observerede vi alene kun børn i førskolealderen, der anvendte faciliteten.

Nogle hundrede meter nede af vejen ligger den gamle KTK-grund, hvor foreningen Copenhagen Parkour i 2011 åbnede en indendørs hal til træning af parkour. I 2012 udvidede de og etablerede også et udeområde til parkour under et halvtag. På trods af den korte afstand til foreningen har de kun sjældent anvendt pladsen til deres træning.

### **Facilitetens sikkerhedsmæssige- og vedligeholdelses stand**

Stativet fra Lappset overholder sikkerheds certifikatet EN 1176-1, 2:2008 TÜV for legepladser. Sikkerhedscertifikatet er beskrevet som baggrunden for, at man valgte at anvende produkterne fra Lappset til pladsen. Faciliteten fremstår i pæn stand, om end et større område af faldunderlaget er brændt i stykker.



Brændemærke i faldunderlag

Selvom dette brandmærke er relativt tæt på stativet vurderes det ikke at udgøre en stor risiko. I spørgeskemaet er der svaret, at der ikke er foretaget justeringer eller renovationer af faciliteten.

## HOP i Ragnhildsgade, København



De overdækkede parkourfaciliteter ved HOP er placeret under et tag

### Stedets tilblivelse og kontekstuelle forhold

Faciliteten HOP, som er en forkortelse for Haraldsgade Our Park, er beliggende på den gamle KTK-grund på Ragnhildsgade ikke langt fra Krakas Plads. Der er offentlig adgang til faciliteten. Den daglige drift og opsyn er pålagt "Lejerne ved Ragnhildsgade 1". Tidligere stod foreningen Copenhagen Parkour for drift og opsyn, men efter flytning af indendørsfaciliteten Hal21 fra denne adresse er der i praksis ingen daglig opsyn med eller drift af faciliteten.

Opførelsessår	2012
Bygherre	Foreningen Copenhagen Parkour
Design	Foreningen Copenhagen Parkour
Entreprenør	Nej
Fondsstøttet	Nej (men midler fra et områdeløftsprojekt i Københavns Kommune)
Driftsansvarlig	Lejerne ved Ragnhildsgade 1
Arealstørrelse	Mellem 100-300 m <sup>2</sup>

HOP blev etableret i 2012 på initiativ af foreningen Copenhagen Parkour<sup>40</sup>, som havde haft tilhørssted og fast træning i en gammel, selv-renoveret hal på den gamle industrigrund. Det

40 *Copenhagen Parkour* karakteriserer sig som en forening, der arbejder for udbredelsen af parkour med fokus på en 'sund træningspraksis' samt at skabe bedre muligheder for udøvelse af parkour i København. Dette gør de ved at opbygge og forbedre træningsfaciliteter for parkour og afholde parkour fællestræning, -undervisning, workshops og events.

primære formål var at gøre noget for de unge i lokalområdet, at skabe en facilitet til organiseret undervisning i parkour samt at skabe mere bevægelse i byrummet. Faciliteten HOP er etableret på baggrund af en projektansøgning til Haraldsgades områdeløft, som gav penge til at realisere faciliteten. Den har i alt kostet 34.357 kr. Parkourbanen er opsat af foreningens medlemmer på frivillig basis. Det primære formål med etableringen af faciliteten var at skabe et aktivitetsområde under halvtaget til leg og træning. I projektansøgningen, som er offentliggjort på foreningens hjemmeside, skrev Copenhagen Parkour:

*”Med Haraldsgades ‘Our Park’ er vores drøm at omdanne den lidt skumle og slidte plads på KTK-grunden til en mere tryk, spændende og imødekommende del af Haraldsgade kvarteret. Vi ønsker at bygge et aktivitetsområde designet til parkourtræning, men som samtidig kan bruges til generel styrketræning og leg og invitere til at blive benyttet som opholdssted.”<sup>41</sup>*



Hop set fra den indre gård på KTK-grunden

HOP er beliggende i et hjørne af den gamle KTK-grund, som ejes af Københavns Kommune i skellet mellem Ydre Nørrebro og Ydre Østerbro. Grunden har tidligere været kommunal industriplads med blandt andet savværk og smedje. Grunden er under stadig omdannelse til et kreativt byrum og skaber rammerne om forskellige kulturelle samarbejder, frivillige foreninger, socioøkonomiske institutioner og organisationer såvel som kreative erhverv som en social innovationszone. I grundens gamle industribygninger finder man fx den populære kulturelle forening og spillested Bolsjefabrikken, kampsportsklubben Copenhagen Muay Thai, projekt-organisationen Imagine Nørrebro, koncertstedet Mayham samt andels-træværkstedet Træsindikatet. I den såkaldte Hal21 havde Copenhagen Parkour tidligere til huse i en gammel savhal, som foreningens medlemmer selv havde renoveret og efterfølgende bygget parkourfaciliteter i. Hallen blev dog lukket i 2014, og foreningen flyttede til andre lokaler på

41 <https://web.archive.org/web/20130221191359/http://cphparkour.dk/HOP>

Tagensvej hos aktivitetscenteret Ressourcecenter Ydre Nørrebro, som også har lokaler på KTK-grunden. Den indre gård var tidligere aflukket, men blev åbnet i hjørnet i 2011. Selvom der er skabt en åbning, fremstår grunden en smule skjult.



Indgangen til KTK-grunden set fra Haraldsgade

Den indre gård, hvor HOP er etableret, fremstår rå og forladt. Gården afgrænses mod Vermondsgade af en høj, slidt mur med pigtråd på toppen. Ud mod Haraldsgade og Ragnhildsgade afgrænser en 8 meter høj træbygning gården med et halvtag, der rækker 7 meter ud og danner overdækningen for parkourfaciliteten. Den indre gård afgrænses fra resten af KTK-grunden af en stor, gammel industribygning, som tidligere husede foreningens indendørs hal.



Den indre gård set fra HOP

Den indre gård fremstår meget rå med graffiti overalt. Der er optegnet baner til forskellige boldspil samt opsat basketkurv og små metalmål. Der er yderligere opsat en trækasse med metalkant til skating. I modsatte ende af gården fra parkourfacilitetens placering er der skabt nogle rum med trådnet, hvor en flok hjemløse holder til. Der er tale om et belastet område, og der har været flere ildspåsættelser af parkourfaciliteten.<sup>42</sup> Brugere og besøgende på stedet bevæger sig jævnligt forbi faciliteten på vej ind til eller ud fra grunden. For enden af KTK-grunden er der åbnet en børnehave, hvilket betyder, at der jævnligt cykler forældre forbi, når de skal aflevere eller hente deres børn.

### Den arkitektoniske udformning af parkourfaciliteterne

Den arkitektoniske udformning af HOP består af et stort railstativ, en trappe og nogle kasser konstrueret af EU-paller og krydsfinér, trælægter placeret i på tværs af hinanden, træstubbe og metalskinner (sidstnævnte er dog blevet stjålet). Railstativet er monteret på trævæggen, som yderligere er blevet forstærket med krydsfiner langs railstativet for at sikre stabilitet, og på væggen er der yderligere fastgjort trækiler til at bevæge sig på. Asfalten under railstativet er belagt med faldunderlag i mindre kvadrater. De fleste af materialerne består af genbrugs-materialer og falder godt i spænd med grundens historie som gammel industriplads for smedje- og træværk. Ligesom resten af området er HOP blevet fyldt med graffiti. Mens railstativet bærer tydelig præg af at være opsat i et mønster med henblik på noget bestemt, så fremtræder den anden side, hvor trælægterne og de højere trækasser er placeret, mindre planlagt i forhold til funktionen af specifikke parkourbevægelser. Dette bagerste hjørne kan i sin udformning minde om en forhindringsbane på en (natur)legeplads, som dog har et andet æstetisk og rå udtryk pga. graffitien og bykonteksten. HOP har med andre ord et meget rustikt og rå udtryk. Der er desuden en del affald i det ene hjørne, som gør, at stedet fremstår en smule uhumsk.



Railstativet på HOP



Trælægterne

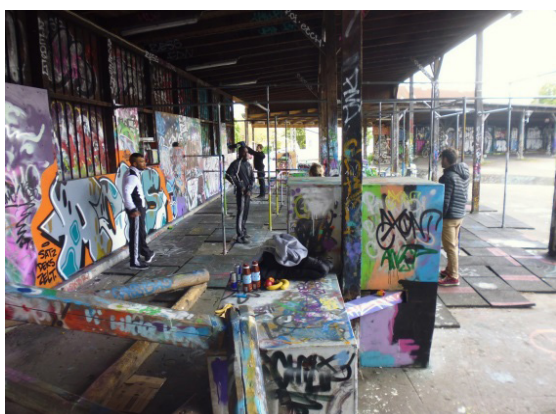
42 <http://minby.dk/oesterbro-avis/unge-satte-ild-til-parkourbane/>



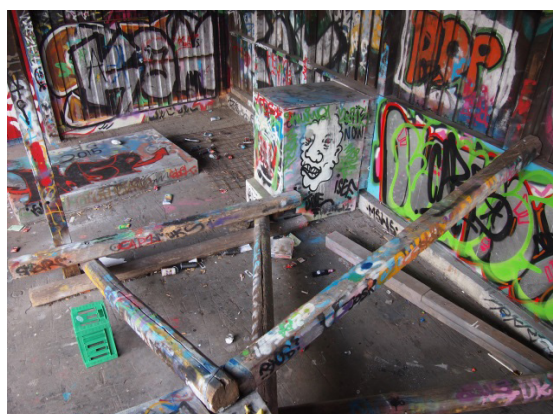
Trappe fra den ene side



Trappe fra den anden side



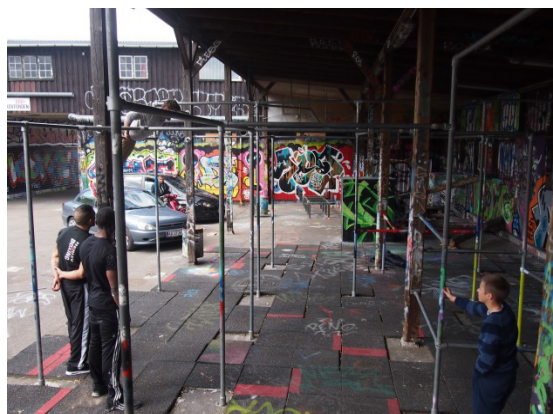
Trækasser og trælægter



Trælægter



Træbjælke fastgjort til træpladerne på væggen



Kvadratiske gummimåtter som faldunderlag

Det arkitektoniske design af HOP er kendetegnet ved en kombination af funktionel arkitektur og (street-)landskabelig arkitektur. Funktionel i forhold til udformningen af det store railstativ, hvor der er indtænkt specifikke parkourbevægelser i designet, og landskabelig arkitektur i form af de elementer, der binder de forskellige elementer sammen, dels trælægterne længst nede i det overdækkede område men også de trappeformede elementer på begge sider af railstativet gør det muligt at bevæge sig fra den ene til den anden ende af arealet oppe og nede i niveau.

### Materialitet, skalaforhold og proportioner

Faciliteten er sammensat af forskellige elementer og materialer. Alle materialerne på nær stålrorene er genbrugsmaterialer. Stålrorene og de 'fittings', som de er låst sammen med, er købt hos virksomheden Schøller Gitteriste Aps. Railstativet er monteret, så det kan pilles ned igen og flyttes til et andet sted. Alle træelementerne er skabt af genbrugstømmer.<sup>43</sup> Metal-skinneerne har foreningen fundet på en grund tæt på, og som de fik lov at bruge af boligselskabet KAB, hvis de selv afhentede dem. Gummimåtterne, som er anvendt som faldunderlag, består af genbrugsmateriale fra Boblehallen på Carlsberg.<sup>44</sup>

Der er med andre ord brugt mange kreative genbrugsløsninger og lagt meget frivilligt, opsøgende arbejde i stedet, hvilket har betydet, at den samlede pris for etableringen af faciliteten har været meget lav. Og selvom der er anvendt genbrugsmaterialer, er disse udvalgt med stort omhu.

Railstativet er relativt tyndt i forhold til de andre railstativer, vi har observeret, og har derfor et særlig godt "greb". Trælægterne har en god overflade og bredde til afsæt og landing og fremstår som sikre at bevæge sig på. Trækasserne er lakeret for at gøre dem mere modstandsdygtige overfor vind og vejr.

Railstativet er mindre kompakt i designet end mange af de andre railstativer på de besøgte parkourfaciliteter. Der er mere luft til bevægelse rundt i stativet, men samtidig har det en højde, der egner sig bedst til voksne eller meget dygtige parkourudøvere. Det er ikke umiddelbart muligt for børn at komme op og få fat i mange af de højeste rails med mindre de kravler op ad de lodrette rails eller går armgang igennem stativet. De fleste lavere horisontale rails har ligeledes en højde, der gør, at de er skabt til unge af en vis størrelse og voksne. Der findes dog et par helt lave rails. I projektansøgningen, som Copenhagen Parkour offentliggjorde på deres hjemmeside, har de også fremhævet, at HOP er designet til unge og voksne fra 13 år og opefter, og at der ikke er tale om en legeplads, men et område tiltænkt træning og kreativ, legende bevægelse.<sup>45</sup> De beskriver dog, at børn under 13 år også vil kunne have meget glæde af aktivitetsområdet.

### Bevægelsespotentialer

For parkourudøvere lægger stedet først og fremmest op til forskellige former for svings i de høje horisontale rails. For de parkourudøvere, der er knapt så høje, er der imidlertid kun få steder, hvor det er muligt at svinge i en lavere højde, uden at udøveren skal bukke sine ben aktivt op. Udover svings muliggør trælægterne og de andre materialer rundt om railstativet træning af *precisions* og *vaults*. Træbjælkerne på væggen og den øverste kant af træ-forstærkningen af væggen, giver mulighed for at hænge, lande og lave afsæt fra væggen. Man kan således bevæge sig frem og tilbage mellem railstativet og væggen på forskellig vis. Og der er gode muligheder for mange forskellige *bevægelsesruter* gennem hele området, hvilket vidner om, at det er parkourudøvere, der har designet stedet. Stedet bærer præg af at være skabt af voksne erfarne parkourudøvere og målrettet voksne – og erfarne - parkourudøvere. Trækasserne og trappen er ligeledes placeret i en afstand, som gør det muligt at bevæge sig fra disse

43 Dette er erhvervet fra forretningen Genbyg.

44 En af foreningens medlemmer så disse ligge i en bunke uden for hallen ved Boble Plads en dag han var ude at træne i Railheaven. Han kontaktede derfor Boblehallens brugerforening og forhørte sig, om Copenhagen Parkour måtte få gummimåtterne til HOP. Det fik de tilladelse til, hvis selv stod for at afhente dem.

45 <https://web.archive.org/web/20130221191359/http://cphparkour.dk/HOP>

til railstativet med forskellige bevægelser i parkour. De løse gummikvadrater, som anvendes som faldunderlag, har yderligere den anvendelsesmulighed, at de kan stables til lavere platforme og anvendes til afsæt og landing.

Udover parkour lægger railstativet i høj grad op til funktionel træning for unge og voksne samt polefitness og -dance. Trælægterne og de andre materialer på stedet indbyder ligeledes til lege som fx jorden er giftig. Stedets rustikke og rå fremtoning kan dog fremstå som afskrækkende for nogle.

### **Anvendelsen af parkourfaciliteterne ved HOP**

I spørgeskemaet er det blevet vurderet, at parkourfaciliteterne benyttes af mellem 50 og 75 brugere om ugen i sommerperioden og af 25 til 50 brugere om ugen i vinterperioden.<sup>46</sup> Stedet bliver primært anvendt til selvorganiseret træning alene eller sammen med andre, mens det kun i mindre grad anvendes til foreningsbaseret undervisning/træning. Det vurderes endvidere, at det primært er aldersgruppen fra 7 til 30 år, der anvender faciliteten. Voksne mellem 31 og 40 anvender faciliteten i mindre grad, vurderes det. Det vurderes endvidere, at brugen af faciliteten har været faldende, efter at Copenhagen Parkour lukkede Hal21 og flyttede deres foreningsaktiviteter til Ressource Center Ydre Nørrebro (RCYN) på Tagensvej. Copenhagen Parkour afholdt et åbningsevent ved HOP, men ellers har der ikke fra deres side været afholdt større arrangementer på stedet. I spørgeskemaet angives det, at faciliteten bliver brugt til både leg, fysisk træning, rebklatrung (træning af knuder), poledance og som hænge-ud-sted. Den multifunktionelle anvendelse af stedet er i overensstemmelse med de observationer vi gjorde på stedet.



To voksne og to børn anvender stedet til forskellige aktiviteter

---

46 Kontaktperson for spørgeskemaet er Ilja Olsen, Idrætsstuderende, grundlægger og bestyrelsesmedlem af Copenhagen Parkour.

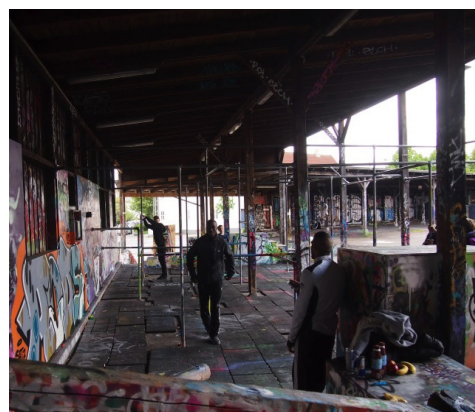


Ved observationsbesøget på HOP er der fire aktive på stedet, to voksne mænd, der bruger stedet til funktionel træning i de høje horisontale rails samt to drenge, der fortæller, at de laver parkour. De to meget forskellige grupper træner hver for sig, men stopper ofte op og betragter hinandens aktiviteter.

De to voksne mænd træner, imens en gruppe af deres bekendte holder udenfor halvtaget i to biler og på en scooter. De veksler mellem at lave forskellige styrkeøvelser i de høje rails, spise bananer, drikke Redbull og kakao, ryge hash og snakke med hinanden og deres venner.



Kropshævninger i railstativet

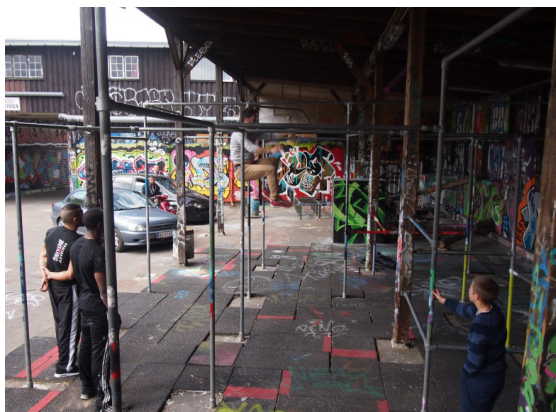


Mad, drikke og røg lageret

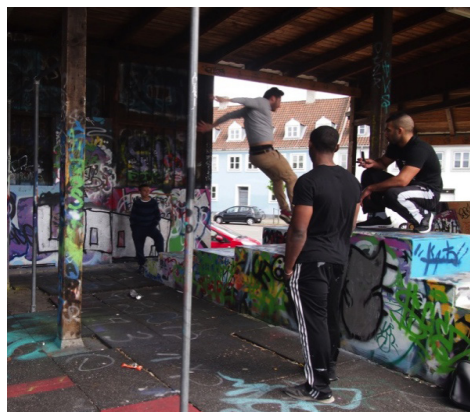
Ved observationsbesøget taler vi med de to mænd, som fortæller, at de ofte er her på grunden, fordi der ligger flere foreninger, men at det er første gang, de træner lige her. De kommer ofte forbi stedet, og de fortæller, at de er gået forbi og har fået forskellige ideer til, hvad de kunne lave her. De nævner også betydningen af, at det er gratis. De dyrker ikke parkour, men forklarer, at de laver forskellige styrkeøvelser og ruter igennem stativet, som de udfordrer hinanden med. *"Vi har lavet sådan en lille forhindringsbane oppe i vores hoved, som vi lige skal se, om vi kan klare"*. De lægger vægt på, at de prøver deres grænser af gennem udfordringerne.

Da vi fortæller dem om undersøgelsen fortæller den ene, at der er mange, der bruger stedet. De mener, at det bliver brugt til fysisk træning. De fortæller, at de ikke træner for at blive store, men for *"at kunne klare presset"*. De fortæller om, at de primært træner funktionelt og henviser til, at de gerne vil lære en bevægelse, som en af de mindre drenge laver. Efter noget tid begynder de to mænd at øve sig i at svinge fra rail til rail som parkourudøvere. Parkourudøveren giver dem et par tips og viser dem også et par andre bevægelser, som de straks begynder at øve sig på.

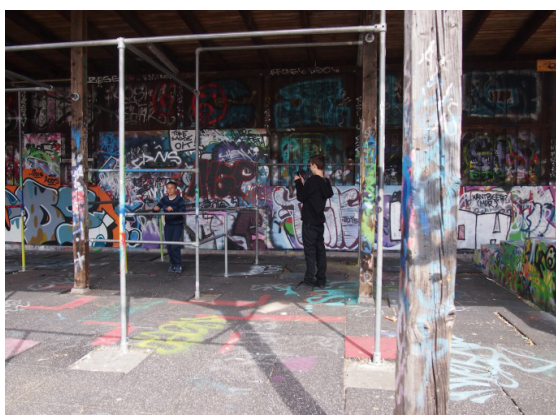
Der er meget, der tyder på, at stedet fungerer som et frirum for en speciel gruppe af unge mænd, idet der her er tale om et træningsrum, der adskiller sig fra den klassiske eller mere "moderne" arkitektur i byen eller fitnesscentret ved at være mindre sterilt og velordnet, og hvor det endvidere er gratis at træne.



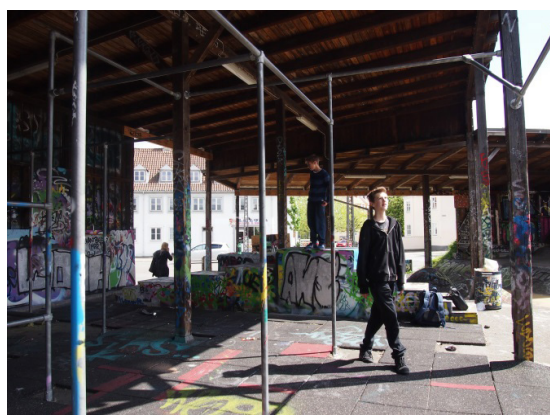
Parkourudøveren i kropslig dialog med brugerne



Ved observationsbesøget taler vi også med de to drenge, som primært hænger og kravler rundt i de lavere dele af railstativet. De bruger ligeledes væggen til at hænge på, og de træner precisions på de lave rails, og ellers bevæger de sig bare udforskende rundt og ser på, hvad de to voksne laver. De to drenge har kun trænet her en gang før. Den ene dreng går til parkour og bor lige rundt om hjørnet. De fortæller, at de egentlig var på vej over for at træne på Krakas Plads, men synes at ”det så sjovere ud her”, som de forklarede. Selvom faciliteten tager sig temmelig slidt og rå ud, så er der altså noget ved den, der har tiltrukket de to drenge.



Drenges aktivitet på HOP



Drengenes aktivitet på HOP

Den ene dreng fortæller, at han går til parkour ude i Plug N Play, hvor han dog primært kommer i forbindelse med undervisningen. Han synes, det er federe derude, fordi der er flere ting, og så er der sandunderlag, så man kan øve flips (saltoer).

Da vi spørger dem om, hvad de synes om stedet, svarer de:

*”Det, der er, med det her sted, det er at... jeg elsker fx også at svinge sådan der [henviser til de voksne mænd, der svinger sig fra et stålrør til et andet], hvor man svinger sig fra sted til sted, men for mig er det der alt, alt for højt. Det er jo mig gange to, jeg skal kravle for*

*at komme op i det. Og så er der også bare alt for langt ned, så jeg tør ikke at lave noget her. Og det er fordi, det er lavet til 'rigtige parkourdrenge'.*" (Interview med to drenge ved HOP)

Drengene bekræfter vurderingen af, at faciliteten er mest anvendelig for større unge og voksne samt for de mere erfarne parkourudøvere. Der er nogle bevægelser i parkour, som de ikke kan træne optimalt her. De finder dog alligevel stedet interessant og forbliver aktive alt den tid, vi observerer på stedet.

I parkourmiljøet er HOP kendt som Københavns eneste overdækkede udendørsfacilitet, hvilket betyder, at flere selvorganiserede grupper og foreninger med undervisning i parkour ind i mellem anvender faciliteten til deres aktiviteter. Dette åbner for muligheden for at planlægge udendørs arrangementer og træning, uden at man behøver at tage hensyn til vejret eller have en plan-B i baghånden. HOP blev fx anvendt til arrangementet Jumpenhagen 2013.<sup>47</sup>

### **Facilitetens sikkerhedsmæssige og vedligeholdelsesmæssige stand**

Der har været løbende efterspændinger af møtrikker i railstativet, da de bliver løse med tiden. Der var ingen løse rails, da vi besøgte stedet. De kvadratiske faldfliser er ikke sat sammen, men er blot placeret ved siden af hinanden, og ind imellem går de fra hinanden og må skubbes på plads. De har dog en vægt der gør, at de ligger nogenlunde fast. Stedet har dog så slidt et udtryk, at det henleder opmærksomheden på stabilitet og sikkerhed hos den aktive. Der er meget affald på stedet.

---

47 Jumpenhagen er et årligt tilbagevendende, internationalt parkouvent arrangeret af Team JiYo.

## Hinnerup Parkourpark



Hinnerup Parkourpark på idrætsanlæggets grønne områder ved boldbanerne.

### Stedets tilblivelse og kontekstuelle forhold

Hinnerup Parkourpark er beliggende ved Rønbæk Idrætscenter på Ådalsvej 94, i Hinnerup. De nærmeste naboer er Rønbæk Skole, den tilhørende SFO samt HOG Fodboldafdeling. Faciliteten blev etableret i 2014 af Faurskov Kommune på initiativ af en skoleelev fra Rønbæk Skole.



Hinnerup Parkourpark med fodboldafdelingens klubhus i baggrunden

Parkourparken er etableret på et større asfalteret areal, hvor der i den ene ende står to nedslidte basketkurve. Formålet med etableringen af faciliteten var at gøre noget for de unge i området, at kickstarte et selvorganiseret parkourmiljø samt at skabe en facilitet til organiseret undervisning i parkour.

Opførelsessår	2014
Bygherre	Favrskov Kommune
Design	Parkourudøver Joe Hougaard fra Århus Parkour.
Entreprenør	Mågevejens Murer og Tømrer og Sdr. Vinge Smedje.
Fondsstøttet	Nej
Driftsansvarlig	Favrskov Kommune
Arealstørrelse	Mellem 100-300 m <sup>2</sup>

I udviklingen af Hinnerup Parkourpark har forskellige aktører været involveret. Anlægget er designet af Joe Hougaard, som er en erfaren parkourudøver fra Aarhus Parkour. Derudover har Hinnerup og Omegns Gymnastikforening<sup>48</sup>, Hinnerup Gymnastik-Samvirke<sup>49</sup> samt parkourinteresserede elever fra Rønbæksskolen deltaget i udviklingen af anlægget.<sup>50</sup>



Parkourparken med idrætscenteret i baggrunden



Parkourparken, cykelsti og boldbaner

### Den arkitektoniske udformning af Hinnerup Parkourpark

Hinnerup Parkourpark er sammensat af forskellige elementer. Først og fremmest består parken i det store railstativ. Hertil kommer mindre railstativer, som er fastgjort til mure i forskellige størrelser.

Stedet fremstår råt med den gamle asfalt. Det fremstår som en urban ø placeret midt i det grønne idrætsområde. Den eneste farve, der bryder den grå asfalt og beton, er den brune trækasse. Arkitekturen må først og fremmest karakteriseres som *funktionel* og *redskabelig* arkitektur med sine mange elementer, der er placeret hver for sig i asfaltbelægningen.

---

48 <http://www.hog-hinnerup.dk/cms/ShowContentPage.aspx?ContentPageID=1>

49 <http://www.hgs-hinnerup.dk/>

50 Se video fra indvielsen <https://www.youtube.com/watch?v=efZd8eYbhuA>



Parkourpark med mange høje railstaver og murkonstruktioner med stor afstand imellem.



Skrāmur (tv.) og højt railstativ (th)



Betonmur sammensat med trækasse og skrāmur med mindre rail monteret

## Materialitet, proportioner og skalaforhold



Det store railstativ



Lavere railstativ

Alle rails er udformet i galvaniseret stål og har en størrelse og overflade, der muliggør et godt og sikkert greb til at hænge, svinge eller hæve sig op i dem. De enkelte rails er forbundet via samlinger, der er fastskruet ca. 10 cm inde på hvert stålrør. Selvom samlingerne er placeret på rørene, i stedet for i hjørnerne, som på de fleste railstativer vi har observeret, vurderes de ikke som problematiske i forhold til aktivitet, da de sidder relativt tæt på hjørnet.



Railstativernes samlinger



Railstativernes samlinger

Railstativet er flere steder monteret i betonmurene samt støbt ned i asfalten, hvilket hjælper til at stabilisere stativet. Mange af railsene er dog så lange, at stativet er ustabilt, når voksne mennesker svinger sig i det.



Stabilisering i fundament



Stabilisering ved montering i betonmur

Sammenlignet med railstativerne i de fleste andre parkouranlæg er railstativerne i Hinnerup Parkourpark meget høje, og eftersom de er placeret på asfaltunderlag, opleves det som risikofyldt at træne her – selv for erfarne parkourudøvere.



Høje rails med idrætscenteret i baggrunden



Høje rails med boldbanerne i baggrunden

Udover railstativerne består parkourparken af betonnure af varierende størrelser.



Tre mindre betonnure



Skråmur



Betonnur med trækasse

Betonnurene har en fin ru overflade, som gør, at de er ideelle at træne på, da det er muligt at sætte af og lande på væggen, uden at fødderne glider ned. Murene har dog som railstativerne en højde, der bedst egner sig til større unge og voksne.



Mur med god ru overflade



Mur med god ru overflade



## Bevægelsespotentiale

Ved åbningen af Parkourparken italesættes parkourbanen som et sted, der både henvender sig til børn og voksne, begyndere og mere erfarne udøvere inden for parkour.<sup>51</sup> Denne brede målgruppe vil vi imidlertid forholde os kritiske til pga. anlæggets skalamæssige forhold og proportioner.

Hinnerup Parkourpark fremstår først og fremmest at være designet med øje for 'de høje' og de 'særdeles øvede parkourudøvere' eller for de 'risikosøgende'. Kombinationen af railstativernes højde og det hårde asfaltunderlag indebærer, at det er et træningssted med væsentlige risikomomenter, som derfor i mindre grad henvender sig til børn eller nybegyndere. Den erfarne udøver oplever stedet som unødigt risikofyldt. Parkourudøveren Ilir beskriver sin oplevelse af stedets opfordringsstrukturer og intenderede affordances på følgende vis:

*"Det her med at svinge igennem, det er noget af det, jeg er bedst til, og jeg ville aldrig gøre det her, især pga. underlaget. Det var noget det første, jeg undrede mig over, da jeg kom, det var underlaget. Og hvorfor så højt? ..... selv for erfarne udøvere er den for vild. Jeg ville ikke turde udfolde mig kreativt - eller eksperimenterende vil jeg hellere kalde det - i et område som det her... fordi det er bare for farligt." (Ilir Hasani)*



Ilir svinger i stativet

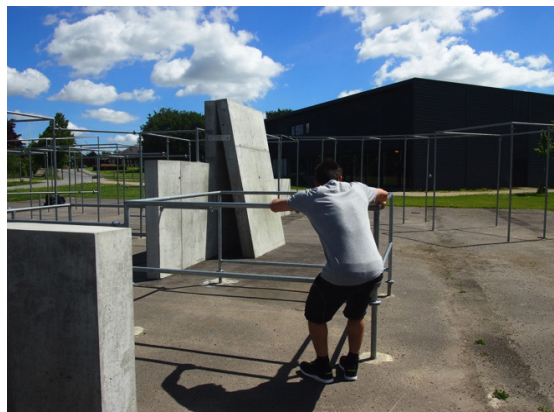


Ilir svinger fra railstativet til en precision på betonmuren



51 Se video fra indvielsen <https://www.youtube.com/watch?v=efZd8eYbhuA>

Ifølge parkourudøveren tilskynder stedet således ikke til, at man eksperimenterer med *nye* tricks, men i højere grad til at bruge stedet til at træne tricks, man alle mestrer til perfektion, eller til at træne flows. I forhold til at udøve nye bevægelser og forløb, opleves parkourfaciliteten som unødigt risikofyldt, men det afhænger selvfølgelig af, hvem man spørger. For mange parkourudøvere er det risikofyldte en væsentlig del af deres praksis.



Ilir springer fra den lave betonmur og svinger horisontalt om det vertikale rail (tv). Ilir gør klar til at springe over et lavere rail (th).

Enkelte steder er der lavet mindre afstande mellem railsene og højder, som er mere passende for børn og parkourudøvere, der ikke er så høje eller øvede.



Mindre skalaer

De lavere mure og det lavere rail henvender sig i højere grad til nybegyndere. Der kan trænes *balancer*, *vaults* og *precisions*. De to sidstnævnte kræver dog en vis kropslig størrelse pga. højden af murene og raillet.



Signe balancerer på raillet mellem de to lavere mure



Skråmure anvendes af parkourudøvere til at træne forskellige *wall-tricks*, dvs. forskellige bevægelser og flips på en lodret væg og *wall-runs*, hvor man forcerer en høj mur. Skråmure udgør et godt begyndersted, da vinklingen gør mange af bevægelserne mindre krævende. Skråmuren på Hinnerup Parkour Park er imidlertid skabt i en meget lille vinkel. Det betyder, at den kun udgør en minimal hjælp i forhold til en lodret væg. Hvis muren havde været mindre stejl (som fx i Thisted Multipark), ville den i højere grad udfordre og appellere til børn og begyndere. Den stejle mur kan imidlertid være en god udfordring for de meget erfarne parkour udøvere.



Skråmur



Betonvæg med trækasse

Betonmuren med trækasse har parkourudøverne ikke tidligere skiftet bekendtskab med, og designet forekommer heller ikke på nogle af de andre udvalgte parkourfaciliteter. Elementet lægger op til forcering eller bevægelser ud over betonmurens kant i to forskellige niveauer.

Flere af elementerne på parkourfaciliteten kan fint anvendes til calisthenics træning eller andre former for streetfitness. Fx er det oplagt at træne armgang eller at lave pull-ups i de høje railstativer, men for mange udøvere vil det være et relativt udfordrende og risikofyldt sted at dyrke parkour.

### Anvendelse af faciliteten

Hinnerups Parkourparkens brugergrupper er ud fra spørgeskemabesvarelsen først og fremmest karakteriseret som selvorganiseret træning alene eller sammen med andre. Det er primært børn og unge i alderen 11 til 20 år samt voksne mellem 21 og 30 år, der bruger faciliteten. Derudover anvendes parkourparken i et mindre omfang til foreningsbaseret undervisning samt til undervisning i uddannelsesmæssige sammenhænge. Kontaktpersonen for faciliteten har ikke kunnet svare på, hvor mange der anvender anlægget. Det er dog angivet, at af dem, der bruger anlægget, er mellem 11 og 25 pct. piger. Selvom Hinnerup Parkourpark er skabt i samarbejde med lokale parkourudøvere samt Århus Parkour har der ikke været etableret aftaler om at skabe liv og aktivitet på faciliteten. I spørgeskemaundersøgelsen er det besvaret, at faciliteten ikke er designet til andet end parkour, hvilket bekræfter vores oplevelse af, at faciliteten er skabt af erfarne parkourudøvere til erfarne parkourudøvere. Det angives dog i spørgeskemabesvarelsen, at faciliteten også anvendes til at hænge ud.

Da vi var på observationsbesøg i Hinnerup Parkourpark mødte vi ingen parkourudøvere, men vi mødte til gengæld to unge mænd, som var kommet for at spille basket på den noget slidte streetbasket bane.



Unge mænd der spiller basket



Nedslidt flade til basketballkurv

De er blot på besøg i byen og kan derfor ikke fortælle os noget om brugen af faciliteten. I Rønnebæk Idrætscenter får vi kontakt til to medarbejdere, som giver udtryk for, at de mener, at idrætscenteret burde have været inddraget noget mere i projektet og i etableringen af parkour-faciliteten. De undrer sig endvidere over, at der ikke er tænkt andre aktiviteter ind i faciliteten eller gjort noget ud af at renovere streetbasket banen, og at man ikke har pillet de nedslidte kurve ned.

Medarbejderne kan imidlertid fortælle, at der er unge som anvender faciliteten, og at der ind i mellem foregår undervisning på stedet. Og de nævner desuden, at de ind i mellem har ladet parkourudøvere komme ind i hallen og træne der, når det er begyndt at regne.

Århus Parkour kommunikerer og aftaler træning over Facebook, og af deres side fremgår det, at de ind imellem tager til Hinnerup for at træne.<sup>52</sup> På Youtube kan man finde flere videoer, der illustrerer, hvordan de særdeles erfarne parkourudøvere træner på Hinnerup Parkourpark.<sup>53</sup> Disse øvelser er imidlertid noget, som de færreste parkourudøvere kommer i

52 <https://www.facebook.com/groups/AarhusParkour/?fref=ts>

53 Se fx: <https://www.youtube.com/watch?v=X-cDya2Ox-g>

<https://www.youtube.com/watch?v=2UZKjJ5K1Cc>

<https://www.youtube.com/watch?v=nSg5jyfeSXg>

nærheden af at udføre.

Da vi besøger parkourfaciliteten på Odense Havn, taler vi med parkourudøveren Jonas Skafte, som fortæller os, at han har været i Hinnerup og træne på parkourfaciliteten. Han peger på, at det er meget tydeligt, at det er *en* bestemt parkourudøver fra Aarhus, der har designet faciliteten pga. de mange høje rails til at træne forskellige former for svings. Udøveren har primært designet ud fra hans egne evner og interesser. Jonas nævner yderligere, at han er stor tilhænger af, at der ikke anlægges faldunderlag, og at det fremstår mere rå. Han mener også, at der er gode muligheder for at lave fine bevægelsesruter på området, og man derved kan se, at der er tænkt i de signifikante bevægelser i parkour i designet.

### Facilitetens sikkerhedsmæssige og vedligeholdelsesmæssige stand

Faciliteten fremstår ny og velholdt, og her er ingen tegn på hærværk eller løse elementer. Faciliteten er skabt til erfarne udøvere. På Hinnerup Parkourpark er der derfor også opsat et skilt, der informerer om, at al færden på parkourområdet foregår på eget ansvar.



Informationsskilt



Skiltet er monteret på trækkassen

I spørgeskemabesvarelsen er det yderligere beskrevet, at det er et idrætsanlæg og ikke en legeplads. De to medarbejdere undrer sig over, at der er så stor forskel i forhold til sikkerhed på kommunens idrætsfaciliteter. De har netop fået påbudt at montere runde hjørner på alle trapperne i idrætscenteret, imens parkourfaciliteten udenfor står uden faldunderlag.



Indendørs sikkerhedsforanstaltning

## Thisted Multipark (parkour, trial og skate)



Thisted Multipark

### Stedets tilblivelse og kontekstuelle forhold

Multiparken er beliggende ved Thy Hallen på Lerpyttervej 50 i Thisted. Parken blev etableret i 2013 og indeholder elementer for såvel parkour, trial-cykler<sup>54</sup> og skate-aktiviteter. Faciliteten blev til på initiativ fra Ungdomsskolen i Thisted, som ligeledes har ansvar for den daglige drift og opsyn. I udviklingen og etableringen af multiparken, som er offentlig tilgængelig, var der inddraget unge brugere fra lokalområdet. De primære formål med etableringen af faciliteten var at gøre noget for de unge i lokalområdet, kickstarte et selvorganiseret miljø og udvide facilitetsudbuddet til skatere, trialbikere og parkourudøvere, når de eksisterende indendørsfaciliteter er lukket.

Opførelsessår	2013
Bygherre	Ungdomsskolen Thisted
Design	Ukendt
Entreprenør	Ukendt
Fondsstøttet	Nej
Driftsansvarlig	Ungdomsskolen Thisted
Arealstørrelse	Mellem 50-100 m <sup>2</sup>

Udover Thy Hallen er anlægget nabo til Skate hallen, hvor ungdomsklubben ligeledes holder til. Multiparken er placeret i et hjørne af Thy Hallens grønne udendørsarealer.

<sup>54</sup> Trial-cykling er en form for forhindringsløb på mountainbikes, hvor rytterne skal gennemføre en bane uden at sætte fødderne i jorden.



Multiparken med Thy Hallen og håndboldbane i baggrunden (tv.) samt Thy Hallen og Skatehallen set fra multiparken (th)



Multiparken set fra Skate hallen

Multiparken er designet til parkour, trialbike og skating. Parken er opdelt i to områder; et område med underlag og ramper til skating og et område med stampet grus, faldgrus og forskellige træ- og betonelementer samt rails til trial og parkour. Ved siden af skateområdet er yderligere opsat en boldbane til panna.



Multiparken er delt i to områder



Boldbane til panna

### Den arkitektoniske udformning af faciliteten

Den arkitektoniske udformning af multianlægget er karakteriseret ved et varieret og meget kontrastfuldt materialevalg og mange forskellige elementer. I multiparken er der konstrueret et 'landskab' bestående af en række store betonelementer, træstubbe i varierende højde, som er placeret en efter en i en halvcirkel på et græsareal, som man kan bevæge sig ad springende, og der er etableret railstativer, som ligeledes er placeret i en halvcirkel og leder hen til nogle mindre betonterninger placeret på et underlag af grus henholdsvis faldgrus.

Størstedelen af de elementer, der er anvendt, består af forskellige former for genbrugs- eller affaldsmateriale fra brobygningsprojekter, hvilket også var tilfældet for parkourfaciliteterne ved HOP og Odense Havn.<sup>55</sup> Kombination af disse meget forskellige materialer, elementernes strukturer og placeringen af disse elementer i forhold til hinanden gør, at der ikke alene er tale om *funktionel arkitektur*, men også det man kunne kalde for *landskabelig* eller *skulpturel* arkitektur.



Større og mindre betonelementer, træstubbe og store sten

### Materialitet, proportioner og skalaer

Parkourdelen i multiparken består af flere forskellige typer elementer og strukturer. Først og fremmest består faciliteten af store betonstrukturer, som danner overdækninger. Dernæst er der anvendt mindre betonstrukturer i form af vinkelrette betonhjørner og –terninger. Betonhjørnerne er placeret på forskellige måder. Et sted er et større betonhjørne tiltet i en vinkel og delvis nedgravet, så det danner en skråmur. Nedgravningen skaber stabilitet og er en billig måde at skabe en solid skråmur på.

Faciliteten består yderligere af store træstubbe og et railstativ. Træstammer er placeret i en halvcirkel med den mindste først og derefter stigende i højde indtil det vinkelformede brobygningsselement som det højeste punkt ca. tre meter over jordniveau. Træstubbene fremstår solide og har en god overflade. Der vurderes dog, at de vil blive glatte at bevæge sig på i vådt vejr. Beton strukturerne har en god overflade, givetvis på grund af deres tidligere anvendelse til andre funktioner.

---

<sup>55</sup> Udformningen af Thisted Multipark minder desuden i sin udformning meget om den udformning, man har valgt i Viborg Parkour Park, der dog ikke er udvalgt som case.





Større betonstrukturer



Betonhjørne danner en stabil skråmur



Betonhjørner placeret på forskellige måder



Træstubbene



Railstativet fra den ene side



Railstativet fra den anden side

Railstativerne, som er udformet i stål, varierer i højde samt i tykkelse. På de laveste railstativer, som udgør en form for trappe op til det store railstativ, er de horisontale rails en del tykkere end de øverste, horisontale rails i det store railstativ. De er givetvis skabt til forskellige typer af balanceøvelser. De horisontale rails i det store railstativ er tyndere og giver derved mulighed for et godt greb. Ved de lavere rails er der almindelig grus belægning, hvorimod der er faldgrus under det høje railstativ skabt til forskellige parkourudøveres forskellige sving. Faldgruset er relativt blødt, hvilket giver en god stødabsorbering ved fald, men samtidig

forhindrer et godt afsæt. Underlaget i multiparkens parkour- og trialområde består af de to forskellige grus belægninger samt græs.



Udsigt ud over træstubbene og det grønne underlag

Træstubbene er placeret på græs, hvilket giver en mere tryk oplevelse, når man bevæger sig oven på dem, end hvis det havde været asfalt eller den hårde grus belægning, som er valgt på resten af området med undtagelse af området under det store railstativ.

Elementernes proportioner samt materialevalget skaber et spændende og funktionelt aktivitetsrum til leg for både børn og voksne, samt gode muligheder for at træne parkour for både nybegyndere og erfarende udøvere.

### **Bevægelsespotentialer**

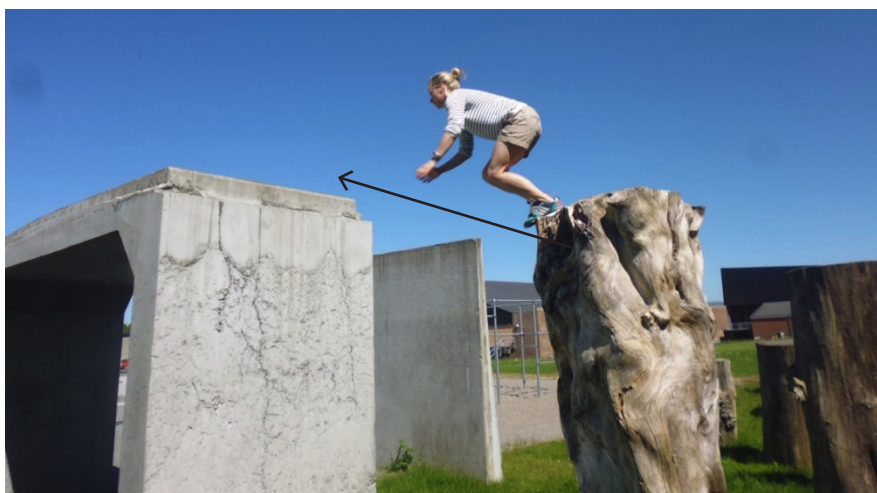
Elementernes placering i forhold til hinanden gør det muligt at skabe bevægelsesruter igennem det arkitektoniske landskab eller blot klatre eller lege på de forskellige strukturer. De stigende højdeforskelle lægger op til, at man klatrer eller springer fra træstub til træstub og evt. videre op (eller ned) på de høje betonelementer. Multiparkens arkitektoniske udformning, hvor de meget forskellige elementer er placeret i stigende højdeniveauer i en slags landskab, gør, at stedet rummer mange gode muligheder for forskellige typer af balancetræning og precisions for såvel nybegyndere (nede i niveau) og mere øvede parkourudøvere. Parkourudøveren oplever faciliteten som indeholdende et stort potentiale for forskellige bevægelser:

*”Det her sted er faktisk et sted, hvor jeg godt kunne finde på at tage ud at træne ofte. Og det er fordi det ligger lidt skjult, plus at der mulighed for at træne rigtig, rigtig meget forskelligt her... der er så mange små ting, du kan lave. Der er rails i lave højder ... jeg synes faktisk, at det er ret fint” (Signe Højbjerg Larsen)*



Balanceøvelser på de lave railstativer med tykke stålstænger (tv.) samt løst liggende elementer, som man kan hoppe, springe og lege på samt bruge til trial (th).

Et af de steder, der opfordrer til *precisions*, der er mere farefulde og risikobetonede, er det øverste niveau på banen, hvor man efter at have fulgt træstubbene rundt i halvcirklen afslutningsvis kan hoppe videre helt op på en af de store betonstrukturer i tre meters højde, hvilket givetvis også vil tilskynde nogle af de modigste børn, der kommer her.



Signe springer fra den ca. tre meter høje betonkonstruktion til den ca. to en halv meter høje træstub.



Derudover er de skrå murelementer rigtig gode til at træne forskellige former for wall-tricks, dvs. forskellige flips og bevægelser på en lodret væg, inden man går over til at træne dem på en lige, lodret væg.



Signe foretager parkour øvelsen kaldet wall-spin på det skrå betonelement.

Railstativet bærer præg af at være gennemtænkt i forhold til forskellige muligheder for *svings* og *passager*. Der er yderligere mange steder, hvor det er muligt at hænge frit, således at man kan lave forskellige styrkeøvelser med egen kropsvægt. Generelt fremstår faciliteten som gennemtænkt og vellykket i forhold til specifikke bevægelser og bevægelsesruter, ikke bare for parkour- og trialudøvere, men også for legebørn og voksne, der godt kan lide at hoppe, springe og måske lege 'jorden er giftig' eller andre typer af fangelege eller udfordre sig selv på anden vis.

### Anvendelse af multiparkens faciliteter

Da vi er på observationsbesøg i Thisted Multipark en solrig eftermiddag i juni måned, møder vi kun en enkelt ung mand, der skater i multiparken. Han fortæller os, at han sjældent ser nogle, der anvender faciliteten. Besvarelsen af spørgeskemaet bekræfter den unge mands observation og vurdering. Ifølge den vurderes det, at multiparken har mellem 25 og 50 brugere om ugen i sommerperioden og under 25 brugere om ugen i vinterperioden. Selvom parken vurderes som et potentielt aktivitetsområde for både leg og fysisk træning, angives der ikke andre aktiviteter i faciliteten end parkour, skate og trial. Der er primært tale om selvorganiseret træning alene eller samme med andre, men faciliteten anvendes også i mindre grad til foreningsbaseret træning/undervisning og undervisning i uddannelsesmæssige sammenhænge. Aldersmæssigt er det primært børn mellem 11 og 20 år, der angives at anvende faciliteten, imens børn mellem 7 og 10 år anvender den i mindre grad. Det vurderes endvidere, at faciliteten ikke bliver brugt af børn under 6 år og voksne over 21 år. Til forskel fra de andre faciliteter, som er analyseret i denne rapport, vurderes det, at 26 til 50 pct. af brugerne er piger/kvinder.

I spørgeskemaet beskrives det, at der har været aftaler med lokale parkourudøvere om at skabe liv og aktivitet på faciliteten i form af en aktivitetsdag. Da vi besøger faciliteten, fortæller den unge mand os, at der var mange parkourudøvere i starten, men at de givetvis er flyttet. Han mener dog, at den ind i mellem bliver brugt til træning i Trial Cykel Klub<sup>56</sup> og af

<sup>56</sup> [http://www.ungdomsskolen.thisted.dk/3\\_6\\_klasse/trial\\_cykel\\_klub/](http://www.ungdomsskolen.thisted.dk/3_6_klasse/trial_cykel_klub/)

skaterne, når deres respektive indendørshaller er lukket.



### Facilitetens sikkerheds- og vedligeholdelsesmæssige stand

Af spørgeskemabesvarelsen fremgår det, at kommunens legepladskyndige har været inde over etableringen. Det er dog ikke uddybet, på hvilken måde eller i forhold til hvilke elementer, dette er tilfældet. Siden åbningen er der foretaget enkelte småjusteringer, men karakteren heraf er ikke uddybet i besvarelsen. Multiparken fremstår pæn og velholdt, og der er ingen tydelige skader eller hærværk.

## Odense Parkourpark, Odense Havn



### Stedets tilblivelse og de kontekstuelle forhold

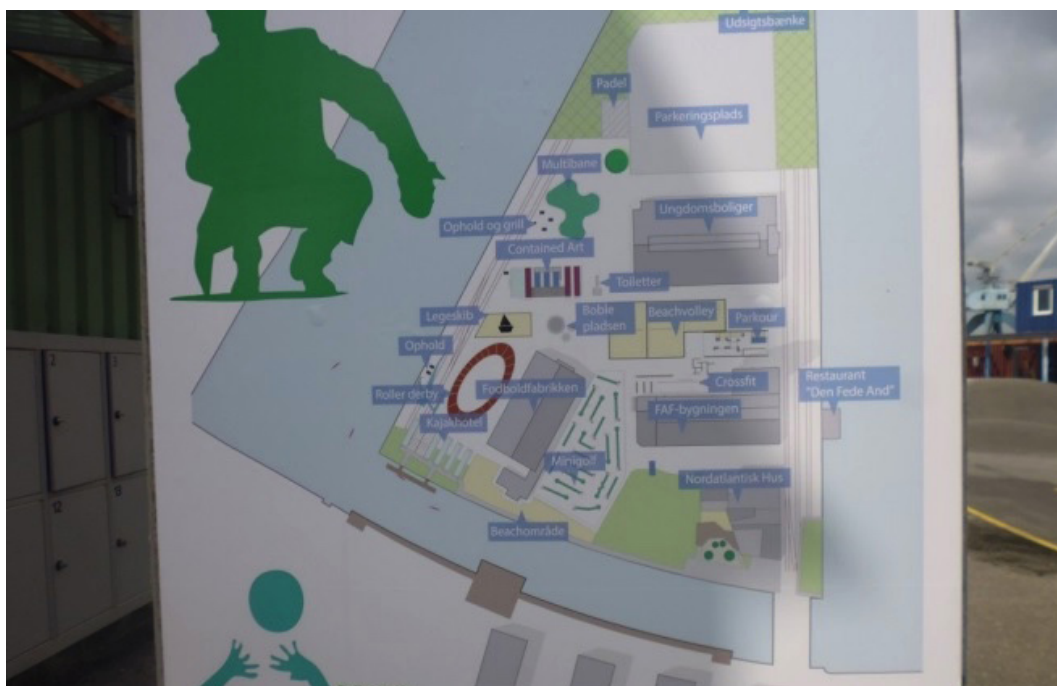
Parkourfaciliteterne er placeret ved 'Byens Ø', et tidligere industriområde på Finlandskej ved Odense Havn. Her har Odense Kommune etableret en række midlertidige aktivitets- og opholdssteder, der har til hensigt at skabe steder at mødes og til aktiv udfoldelse sammen med andre.<sup>57</sup>

Parkourfaciliteterne er blevet til på initiativ af Odense Kommune med det primære formål at aktivere et ubebygget område på den gamle industrihavn. Udformningen af faciliteterne er sket i et samarbejde med Jonathan Linde, som dyrkede parkour i Odense og underviste på Korsløkke Ungdomsskole samt var primus motor på udviklingen af parkourfaciliteterne. Jonas Skafte (idrætsstuderende på SDU), som nu er ansat som parkourunderviser på Korsløkke Ungdomsskole, samt Anders Søberg (studerende på SDU) som er parkourudøver og medlem af det professionelle parkourteam Team JiYo. Derudover har der været inddraget en entreprenør samt en tømrer fra ungdomsskoleafdelingen 'Ung Vest' i etableringen af faciliteterne. Parken er den anden på Odense Havn. I 2009 blev den første, midlertidige facilitet åbnet på den anden side af havnebassinet. Den blev etableret af Odense Kommune og Korsløkke Ungdomsskole i samarbejde med parkourvirksomheden Street Movement. Den bestod, ligesom den nuværende facilitet, primært af genanvendte byggematerialer samt yderligere et mobilt railstativ produceret af Street Movement. Dette railstativ står i dag i StreetHouse, hvor det anvendes til træning og undervisning i huset.

<sup>57</sup> <http://oplevel.odense.dk/topmenu/ud-i-det-fri/havnen/byens-oe>

Opførelsessår	2012
Bygherre	Odense Kommune
Design	Jonathan Linde, Jonas Skafte og Anders Søberg, parkourudøvere fra Odense.
Entreprenør	Nej
Fondsstøttet	Nej
Driftsansvarlig	Odense Kommune
Arealstørrelse	Ukendt

Udover parkourfaciliteter er der på Byens Ø mulighed for at dyrke crossfit, spille beachvolley, padel-tennis, petanque, minigolf, dyrke roller derby, ro i kano og kajak og besøge kunstnere i kreative containere mv. Der er desuden etableret en INSIDE-OUT multibane, et legeskib, samt forskellige opholdssteder og grillpladser på havneområdet. I en stor hal holder fodboldkæden Fodboldfabrikken til, som tilbyder fodbold træning og kamp på et 'pay and play' koncept. På området er der også bygget flere beboelsesejendomme. På den ene side af parkourparken og den nyetablerede beachvolleybane er blandt andet skabt en stor ejendom med ungdomsboliger. På den anden side står en tom, gammel industrihal, som udlejes til forskellige typer af arrangementer.



Parkourfaciliteterne (tv) og oversigtskort over alle de midlertidige aktivitetstilbud ved Odense Havn



Legeskib (tv.) samt en lettere ramponeret skaterampe med petanque-baner og parkourpark i baggrunden (th)



Multibane INSIDE-OUT (tv) samt minigolfbane med Fodbold Fabrikken i baggrunden (th)



Farverige, offentlige toiletter



### Den arkitektoniske udformning af parkourfaciliteterne på Byens Ø

Den arkitektoniske udformning af parkourfaciliteterne ved Odense Havn er kendetegnet ved, at man har tilføjet forskellige elementer og bygget det sammen med allerede eksisterende mure og betonkonstruktioner på det tidligere industriområde. Den ældste del af faciliteten blev etableret mellem to mure, som har afgrænset et område til vejning af lastbiler. Det hul, der i dag er fyldt med sand og anvendes som sandgrav til parkourudøvernes mere risikobetonede bevægelser, har tidligere indeholdt en vægt, som lastbilerne kørte op på.



Sandgrav har tidligere indeholdt en vægt til vejning af lastbiler

Parkourfaciliteten er blandt andet skabt af store palletårne, dvs. europapaller beklædt med krydsfinér, der er placeret mellem de to mure og forbundet med gamle, genbrugs-stilladsrør. Udover de forbundne palletårne består faciliteten af store firkantede sten, nogle mindre betonmure i et forbundet mønster og nogle mobile trækasser.



Palletårne og trækasser



Store, firkantede genbrugssten

De mobile trækkasser er skabt af EU-paller med krydsfiner som palletårnene, og en enkelt er et færdigt produkt fra virksomheden Street Movement. Parken består af en ældre del (palletårnene, der er etableret mellem de to høje mure, der oprindeligt stod på pladsen), og en nyere del der består af mindre betonmure og rails på den anden side af den nordlige mur.



Palletårne, mobil trækkasse og rails mellem de gamle industrimure



De nyere betonmure

På den anden side af den sydlige mur er der placeret et par store sten og ved indgangen ud mod Finlandskaj er placeret en container, hvor ungdomsskolen opbevarer mobile redskaber til brug i parken.



Bagsiden af den sydlige mur



Container til opbevaring

Faciliteten fremstår meget rå. Der er ingen faldunderlag, og flere steder er der tegnet graffiti. Højden af elementerne og det hårde underlag giver associationer til Hinnerup Parkourpark, men de høje palletårne gør faciliteten unik. Da vi på besøgsdagen interviewer Jonas Skaftø, fortæller han følgende om stedet og konteksten:

*”Vi kan godt lide, at det er sådan lidt street... at det ikke bliver så pyntet og fint... at vi kan have lov til at råbe og skabe os lidt... og være lidt fjollede. Fordi vi er os selv... nu har vi*

*så fået flere og flere naboer, kan man sige, men det har kun været positivt. Men det ville være noget andet, hvis det lå inde i gågaden.” (Interview med Jonas Skafte)*

Faciliteten fremstår en smule skjult og ikke umiddelbar aflæselig, som et sted for leg, bevægelse og fysisk aktivitet. Det ligner på mange måder en byggeplads. Tæt op ad parkourfaciliteten er opsat simple redskaber til crossfit og funktionel træning. De består i horisontale jernrør af forskellig højde til pulls-up og andet samt bænke af gamle traller<sup>58</sup> til springøvelse.



Stativer til pull-ups og andre funktionelle træningsøvelser



Bænke til springøvelser og ophold

Parkourfaciliteten på Odense Havn må først og fremmest betegnes som *funktionel*, men også delvis *redskabelig* i kraft af de mobile kasser og afstandene imellem palletårnene. Parkourfacilitetens funktionelle arkitektur er dog i højere grad end Hinnerup Parkourpark skabt i et samspil med stedets historik og tidligere funktionalitet som industrihavn og område til vejning af lastbiler.

### Materialiteter, proportioner og skalaer

Ligesom det er tilfældet i Hinnerup Parkourpark har man på Odense Havn først og fremmest haft fokus på de voksne med en vis højde i udformningen af elementerne og i mindre grad på børn, der skal lære eller træne parkour. Palletårnene står i en afstand, der gør, at nybegyndere eller børn ikke kan bevæge sig mellem dem uden at skulle ned og røre jorden. De er yderligere så høje, at det kræver gode forudsætninger at bevæge sig op på de fleste af dem. Railsene over sandgraven er yderligere meget højt placeret og i en afstand fra hinanden, der gør, at de ikke bliver brugt til sammenhængende bevægelser. Railsene er sat sammen med rørfittings, der kan sætte fast alle steder på rørene og derved tillader at ændre konstruktionen uden at skulle demontere hele opsætningen.

Sammenkoblingen af rails og palletårnene gør faciliteten meget stabil. Den nyere del af faciliteten er skabt med henblik på at gøre parken mere tilgængelig for nybegyndere og børn. De lavere betonmure er dog stadig af en højde, der kræver en vis størrelse (>160 cm), hvis formålet er, at man skal bevæge sig over dem. Underlaget består af sandgraven, store betonplader samt gammel asfalt. Palletårnene og trækasserne og murene er skabt med en god

<sup>58</sup> Traller er aflange plader i træ eller aluminium, der anvendes som gulv i byggestilladser.



Rails monteret på palletårn



Rørfitting

overflade til afsæt og landing. Her kan man tydeligt se, at det er parkourudøvere, der har etableret parken og valgt materialer. Railsene er dog relativt tykke. Det er en udfordring at få et godt sikkert greb. Der er tale om genbrugs stilladsrør, som er købt af Odense Stillads Co. Parkourudøverne. Parkourudøverne, der har bygget faciliteten, er opmærksomme på, at tykkelsen ikke er optimal, men de har selv vænnet sig til at bevæge sig på dem. Hvis de skulle bygge parken i dag, ville de anvende nogle tyndere galvaniserede, stålrør.

### Bevægelsespotentialer

Den ældste del af parkourfaciliteten, området mellem de oprindelige mure, er primært skabt til parkourudøvernes sving. Det er dog især de voksne, erfarne udøvere, som kan svinge i railsene. Generelt er palletårnene og trækasserne så høje og placeret i så lang en afstand fra hinanden, at de fleste nybegyndere, børn og unge kun vil kunne kravle op og ned på elementerne. For de erfarne udøvere er der imidlertid mulighed for at svinge rundt i mellem kasserne og tårnene samt springe imellem dem. Et enkelt sted er der placeret et lavere rail til balancer, forskellige former for sving omkring røret og bevægelser henover.



Høje trækonstruktioner



Et lavere rail og en mobil trækasse

På det nye område giver de lavere betonmure imidlertid mulighed for at træne forskellige *vaults* og *passager* over murene samt precision spring imellem dem, imens der er etableret

nogle lavere rails til at svinge i. Murene er etableret i et kompakt design, hvor der er muligheder for mange forskellige bevægelsesruter henover dem.



Mønster af lavere betonmure



Muligheder for at hænge og svinge i en lavere højde.

På den anden side er murene også placeret tættere ved den nordlige mur, så er det muligt at bevæge sig frem og tilbage mellem den og de lavere mure. Redskaberne til crossfit skaber også rig mulighed for bevægelse for parkourudøvere. Træbænkene til springøvelser er fine til *precisions*, men også til forskellige *vaults* og *passager*. Det kræver dog, at man er opmærksom på hændernes placering, da man kan få fingrene i klemme i hullerne i trallerne.



Traller til spring og ophold



Trallerne set fra siden

Træbænkene varierer i højden, hvilket åbner op for løbende udfordringer og brugere med forskellig højde og forudsætninger. Ved indgangen til parkourfaciliteten fra Finlandskaj er der også gode muligheder for at træne *precisions*, *vaults* og *passager* på de firkantede sten og betonmuren. Betonmuren er konstrueret som en rampe, hvorved den muliggør afsæt til og landing fra den nordlige mur i varierende højder.



De firkantede sten ved indgangen fra Finlandskaj



Skråmur



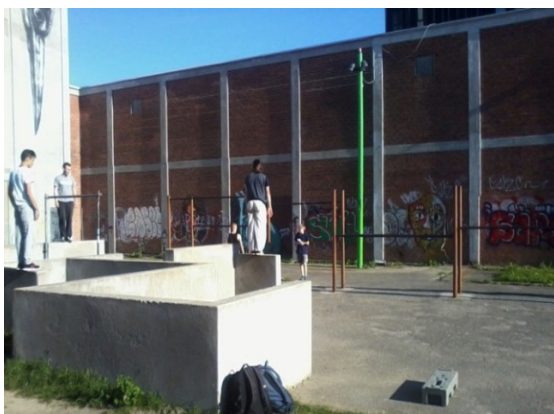
Mulighed for spring mellem stenene og den sydlige muren.

Udover mulighederne for at træne forskellige bevægelser i parkour så åbner faciliteten også for funktionel træning. Det vurderes, primært på grund af proportioner og skalaforhold, at stedet ikke er et godt sted for børns leg. Det er dog muligt at lege fangeleg mellem de høje palletårne.

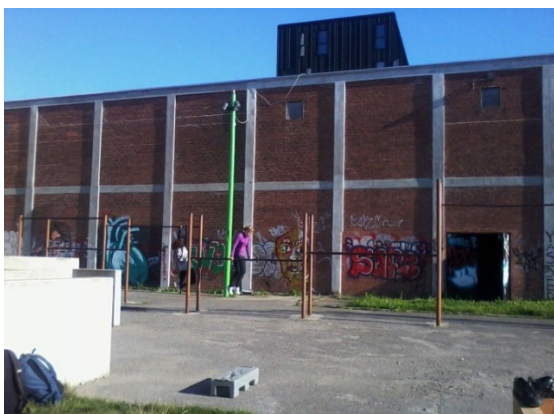
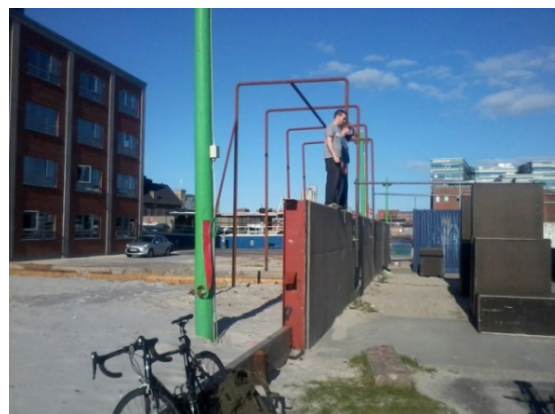
### **Anvendelsen af parkourfaciliteten**

Odense Havn besøger vi en eftermiddag dag sidst i juli og en eftermiddag først i september. Ved det første besøg er der ingen parkourudøvere på stedet, men et par stykker der dyrker fitness ved crossfit redskaberne. I september er der mere liv på faciliteten. Flere smågrupper af yngre mænd træner parkour, heriblandt en flygtning fra Syrien, som er begyndt at træne med drengene fra Odense Parkour, et par yngre drenge ser ud til at udforske stedet, en far leger på

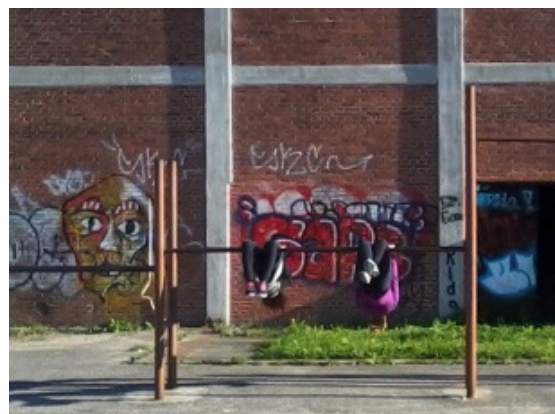
området med sin lille datter, og et par kvinder træner fitness. Ifølge spørgeskemabesvarelsen bruges faciliteten i sommerperioden af 25 til 50 brugere. I vinterperioden er antal brugere om ugen angivet til under 25. Da vi er på stedet anden gang, interviewer vi Jonas Skaft, som oplyser, at der er en del flere, som bruger faciliteten, hvis man tæller den organiserede undervisning i ungdomsskole regi med.<sup>59</sup> Ungdomsskolen har to undervisningshold, et for begyndere og et for øvede. Om vinteren træner de i StreetHouse, men om sommeren er de primært på havnen. Jonas Skaft fortæller, at mange af hans elever kommer relativt langt fra - udenfor Odense. De bliver alle kørt ind til Odense, når de skal træne. Da vi er på stedet, er der imidlertid også meget selvorganiseret aktivitet.<sup>60</sup>



Flere unge fyre, der træner selvorganiseret parkour



To piger der laver fysisk træning ved Odense Havn



Parkourfaciliteterne har mange forskellige brugergrupper, og træningen foregår både selvorganiseret og organiseret. Jonas fortæller os, at der er en personlig træner i Odense, som bruger stedet fast til hans kunder. Der er yderligere mange der kommer der for træne fitness alene eller sammen med andre. Jonas Skaft kan yderligere fortælle, at de ikke kun dyrker fitness på crossfitredskaberne, men også ind imellem bevæger sig rundt på murene. I spørgeskemaet er den primære brugergruppe angivet til at være aldersgruppen mellem 16 og 20 år.

<sup>59</sup> Vi må derfor antage, at spørgeskemaet er besvaret i forhold til den selvorganiserede aktivitet.

<sup>60</sup> Video af parkourudøveren Anders Søbergs brug af faciliteten:

[https://www.youtube.com/watch?v=mslMh0\\_H-mA](https://www.youtube.com/watch?v=mslMh0_H-mA)

Børn mellem 7 og 15 år ligesom voksne mellem 21 og 30 år er angivet til at bruge anlægget i mindre grad. Det er yderligere angivet, at mellem 1 og 10 pct. af brugerne er kvinder.

Da vi besøger stedet anden gang fortæller Jonas os om, hvordan parkourfaciliteten bliver brugt. Da vi spørger ham, om der er voksne, der bruger parkourfaciliteterne, svarer han:

*”Der kommer også ældre voksne. Mange af dem træner funktionel træning. Så bevæger de sig lidt nysgerrigt rundt på stedet. Der er også nogle, der bare går igennem og ikke kan lade være med lige at kravle op. Fx hvis de har stået og spillet mini golf i et par timer og tænkt. ”Okay, det er noget til at bevæge sig på. Det er jo ikke så tydeligt her, som mange andre faciliteter. I løbet af sommeren har der været flere voksne, som har spurgt ind til det. Jeg tror faktisk, at der er grundlag for at skabe et hold eller et eller andet.”* (Interview med Jonas Skaftø)

Han fortæller, at de tidligere brugte den sydlige mur ved sandgraven mere, fordi der var beachvolleybaner - og derfor et sandunderlag - på den anden side, som de kunne springe ned til. I dag er der byggeplads på den anden side, imens beachvolleybanerne er rykket længere ind på grunden og ligger ved siden af petanque-banerne og skaterrampen. Den anden nordlige mur bliver derimod brugt rigtig meget. Den står centralt i parken, og oppe fra den har man et godt overblik over hele området. Herfra kan man bevæge sig ned til den ene eller anden side. Ellers er der mest aktivitet ved indgangen, hvor de firkantede steder og den skråbeton mur er placeret samt de lavere betonmure på den anden side af den nordlige mur.

Jonas fortæller, at de ofte har spillet beachvolley, når de blev trætte af at dyrke parkour og ofte bruger hele havneområdet til at varme op på. Han varmer tit sine elever op ved at løbe en kort tur:

*”Vi lunter ofte rundt på havnen, og det skyldes flere forskellige ting. Et er, at hvis de [eleverne] er helt nye, så finder de ud af ”Okay det er her, vi er”. Så det er en måde lige at vise dem området på, men også for at se andre ting end parken her, som kunne være sjovt at springe på. Jeg vil rigtig gerne have, at de går ud og oplever det. Det handler om at prøve at give dem den her lyst og nysgerrighed til selv at gå ud og opdage ting, som jo er en rigtig stor ting i parkour. Men hvordan lærer man dem det? Det må ikke være for opsat, så jeg vil hellere bare løbe rundt med dem, og så er det også sket ind i mellem, at de så er kommet hen bagefter, når vi er færdige med det, som jeg kalder dagens program, og spørger, om de ikke lige må fise over til dét, de så derover... en monkey-press [en bestemt bevægelse] eller sådan noget...”* (Interview med Jonas Skaftø)

Det virker til, at der er en god synergi mellem faciliteterne på området, eller måske skyldes det i højere grad, at parkourudøverne er gode til at udnytte og udforske de andre faciliteter. Jonas nævner fx, at hvis de måtte springe på minigolfbanerne, så ville de også gøre det. Han fortæller yderligere, at de ofte bruger et stort stativ med ringe til crossfit til at træne på, men at stativet er blevet rykket rundt mange gange i forbindelse med byggerierne, og at ringene nu er fjernet.<sup>61</sup>

---

61 Ved rapportens publikation er der blevet sat nye ringe i stativet.





Parkourudøvere på faciliteten



Det store crossfit-redskab til ringe <sup>62</sup>

### **Den sikkerhedsmæssige og vedligeholdelsesmæssige stand**

På trods af højden og det hårde underlag fremstår faciliteten stabil og umiddelbar sikker. Der er ingen løse elementer. Jonas kan imidlertid fortælle os, at et af de horisontale rør i crossfit-redskaberne har været revet ned på trods af, det var svejset fast. Det er imidlertid monteret igen og fremstår stabilt. De lave trækasser ser slidte ud, men er også nogle af de elementer, der bliver mest brugt. Af besvarelsen af spørgeskemaet fremgår det, at placeringen af de to store sten på den anden side af den sydlige mur (på billedet herover) er blevet anlagt ud fra legepladsstandarder. Da parken blev etableret fik parkourudøverne yderligere besøg af en mand fra kommunen, som påpegede, at palletårnene burde fastgøres til underlaget for at sikre, at de ikke kunne vælte. Parkourudøverne valgte imidlertid at opsætte rails imellem tårnene for på den måde at stabilisere dem. Generelt er faciliteten skabt ud fra en idé om, at børn og unge skal lære at forholde sig aktivt til risiko.

---

62 Parkourudøveres træning i ringene kan blandt andet ses i denne video:  
[https://www.youtube.com/watch?v=e\\_Q3JAYmh54](https://www.youtube.com/watch?v=e_Q3JAYmh54)

## SG Huset i Svendborg



Parkourfaciliteter ved indgangen til SG Huset i Svendborg

Parkourfaciliteten er beliggende ved SG Huset på Ryttervej 70 i Svendborg, og den er blevet til i forbindelse med, at Svendborg Gymnastikforening (SG) i 2013 fik etableret et helt nyt spring- og gymnastikcenter ved Svendborg Idræts- og Svømmehal. Det er den selvejende institution SG Huset, der står som bygherre for faciliteten. Der er offentlig adgang. SG-Huset beskriver i spørgeskemabesvarelsen, at formålene med at etableringen af faciliteten var at skabe en facilitet til organiseret undervisning i parkour, skabe mere bevægelse i byrummet og skabe mere bevægelse for børn og unge i institutionelle sammenhænge.

### Stedets tilblivelse og kontekstuelle forhold

Det nye SG Hus er resultatet af en engageret og mangeårig indsats af arkitekt Anders Hulgaard fra C & W Arkitekter A/S. I forbindelse med etableringen af en helt ny gymnastik- og springsal blev der etableret faciliteter til både parkour og skating omkring det nye gymnastikhus og indgangen hertil.

Baggrunden for etableringen af de udendørs faciliteter til parkour og skating var et ønske at skabe rammer for den mere 'udisciplinerede' gadekultur, så disse udøvere kunne få en tættere tilknytning til huset, der rummer den mere (vel)organiserede idræt. Det er arkitekt Anders Hulgaard fra C & W arkitekter, der har stået for udformningen af huset samt for designprocessen af de udendørs faciliteter. Han beskriver den indledende proces med at etablere parkour- og skatefaciliteterne således:

*”Der er mange ting, der har været spændende her, men et kerneelement lige fra starten har været, hvordan vi kunne integrere flere ting end bare det, vi kender. Det var gymnastik og spring, som var det kendte og SG’s mærkesag, men så skulle vi ud og være i et idrætsområde, og vi skulle lave en sparring mellem en svømmehal, en idrætssal og en gymnastiksal. Og så blev det naturligt nok også en sparring med Lokale & Anlægsfonden (...), så var det helt klart, at hvis nu man ikke bare gentog noget andet, men kunne lave en sparring mellem de organiserede og de uorganiserede idrætter, så kunne de være interesserede.” (Interview med arkitekt Anders Hulgaard).*

Parkourfaciliteterne ved SG huset er anderledes end de tidligere præsenterede cases, idet det fra starten har været hensigten at samtænke den arkitektoniske udformning af gymnastik- og springsalen i SG Huset med de nye faciliteter til skate og parkour udenfor huset. Hensigten med den arkitektoniske udformning har været at skabe kontakt mellem `ude` og `inde`.

*”Her har vi villet synliggøre tingene og sørge for, at når man kommer, så er der dynamik, og det er ikke for at bruge parkourfolk som udstilling, men fordi det skaber noget dynamik og er spændende for nogle børn (...), og det der så var spændende her, det var, at vi laver nogle af de samme ting indenfor og udenfor, og den ene gruppe kan have glæde af at øve nogle tricks derinde, og den anden kan synes, at det er udfordrende at komme herud. Den sparring, det er nok den, jeg synes var det mest spændende i forhold til bevægelse. Det her med at have et aktivt og dynamisk sted – og ikke bare et hus – det synes jeg var rigtig fint at arbejde med. (...) Adkomsten til et hus fortæller noget om, hvad der sker i huset.” (Interview med arkitekt Anders Hulgaard).*

Parkourområdet er placeret op ad den ene store hal og løber langs den ene side af indkørslen til SG Huset. I begge ender af området er der skabt kontakt mellem parkourområdet og de enkelte gymnastikhaller, så brugerne kan betragte hinandens aktiviteter.



Store vinduer ud mod vejen



Store vinduer ved indgangen

Ønsket om at skabe sparring og inspiration mellem de organiserede aktiviteter i SG-huset og de mere selvorganiserede gadeaktiviteter gjorde, at man fra starten forsøgte at inddrage nogle lokale parkourudøvere i planlægningsfasen. Det viste sig med tiden at være udfordrende:

*”Og det blev så afsættet til at tage mere fat i de grupperinger, der var hernede af skatere og parkour folk. De var lidt svære at få fat i, for de var diffuse, men der kom jo nogle, og det var jo dejligt, og næste gang kom der nogle andre, og det var måske lidt svært at få direkte assistance i designprocessen.(...) Sådan en planlægningsproces er jo lang, fra vi går i gang til der kommer penge, og så kan de jo være rejst væk i mellemtiden osv.” (Interview med arkitekt Anders Hulgaard)*

Løsningen blev at få den svenske parkourudøver Marcus Zurken Gustafsson fra det professionelle parkourteam Air Wipp med i projektet. Han leverede et første udkast til et design for parkourfaciliteten.

Opførelsessår	2013
Bygherre	Den selvejende institution SG-Huset
Design	C & W Arkitekterne i Svendborg
Entreprenør	CC Contractor
Fondsstøttet	Lokale og Anlægsfonden
Driftsansvarlig	Svendborg Gymnastikforening
Arealstørrelse	Mellem 300-500 m <sup>2</sup>

Området til de selvorganiserede aktiviteter er opdelt, således at den ene side af arealet omkring SG-huset primært er designet til skating og den anden side til parkour. De to aktiviteter mødes ved hjørnet af bygningen. På trods af at der i designet er indtænkt skating enkelte steder i begyndelsen af parkourområdet, er aktiviteterne mere eller mindre adskilt. Det var oprindelig planen, at skate-området i højere grad skulle integreres med parkeringspladsen, men det var ikke muligt.

### Den arkitektoniske udformning

De faciliteter, der er etableret ved SG Huset, består både af elementer for skatere og parkourudøvere. Skatefaciliteterne har man etableret mellem parkeringspladsen og huset, mens parkourfaciliteterne er etableret langs muren og hele vejen op mod indgangen til SG huset.



Skate-faciliteterne tæt på parkeringspladsen støder op til vinduespartiet ved Svendborg Gymnastikforenings ny-etablerede gymnastiksal (tv.), så de, der er ude, kan følge med i aktiviteterne indendørs og omvendt. Og tilsvarende er parkourfaciliteterne i form af mure og railstativer placeret langs huset op imod indgangen, som alle passerer, når de bevæger sig ind i SG-Huset (th.)

Det arkitektoniske design af parkourfaciliteterne ved SG-huset er for det første kendetegnet ved en række lave murkonstruktioner i forskellig højde, der bevæger sig hen over pladsen foran indgangen til SG-huset. Derudover er der etableret en række forskellige betonkonstruktioner ligeledes i varierende højde, hvoraf nogle af dem kan minde om store bænke. På den anden side af vejen er der placeret et par enkelte mure. Og endelig er der etableret et større landskab af railstativer, som er bygget tæt sammen med den ydre mur af SG-husets nye gymnastiksal. Flere af railstativerne når op i ca. 3 til 4 meters højde.



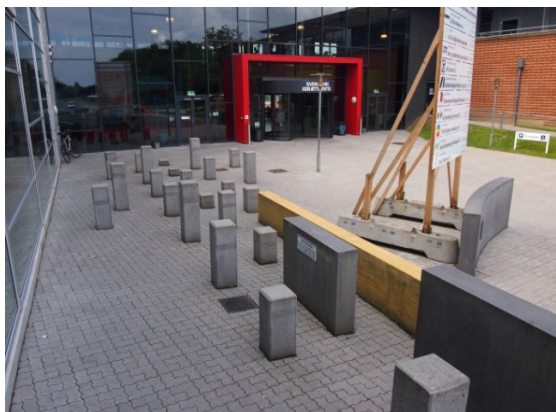
Forskellige typer af murkonstruktioner udformet i beton



Buede murkonstruktioner i grå og gule farver, der fører op til indgangen



De fleste af faciliteterne er placeret på et rødt flise-faldunderlag, som er indrammet af en forhøjet stenkant. Dette gælder dog ikke de lavere snoede murkonstruktioner og de firkantede betonsteter, som er placeret på stenfliser ved indgangen til gymnastikhuset (jf. billederne nedenfor)

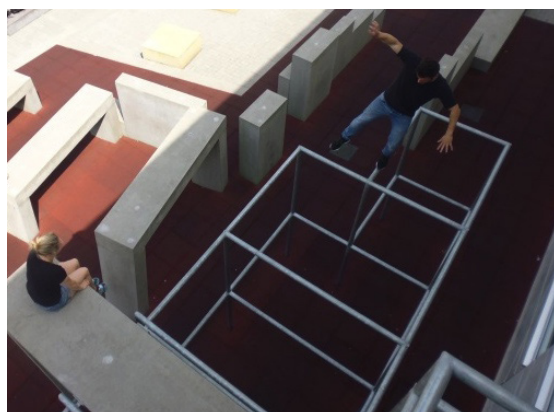
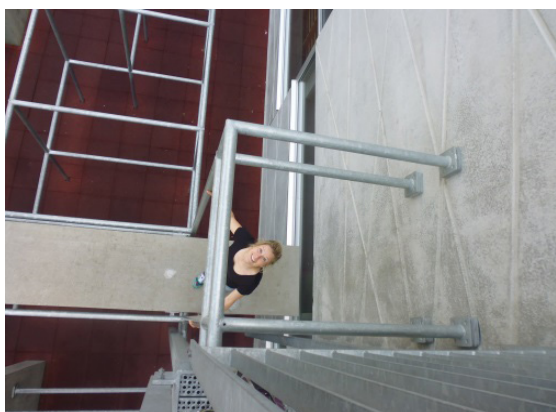


Lave betonsteter i forskellige højder, der leder op til indgangen af SG Huset, som appellerer til, at man hopper op på dem

På muren af SG Huset er der monteret en lang brandtrappe i stål udenpå SG Huset. Ifølge arkitekten lagde de oprindelig tanker og arkitektoniske udformninger op til at samtænke denne trappe i udformningen af parkourfaciliteterne ved at udforme forskellige typer af plateauer og integrere disse med railstativerne ved trappen. Dette var imidlertid ikke muligt pga. brandhensyn.



Udenpå muren til SG Huset er der etableret en brandtrappe



De høje railstativer og murkonstruktioner set oppe fra brandtrappen

Resultatet af den endelige udformning har betydet, at den øverste del af railstativet, der er placeret helt oppe ved brandtrappen, ikke har de funktioner, som det oprindeligt var tiltænkt. Dette har betydning for bevægelsespotentialiet på dette sted, hvilket beskrives nærmere senere. Derudover er det endelige arkitektur-æstetiske udtryk i designet, som er en konsekvens heraf, ikke i overensstemmelse med, hvad arkitekten kunne have ønsket sig.



Railsystemet

*”De rør, vi har oppe under trappen, ser jo dybt mærkværdige ud, men det var så det, der blev i stedet for at kombinere det [med trappen]. (...) Trappen er i vejen, og der er en konflikt imellem trappe og parkour i de der firkantrør, og det kan så ærgre en lidt, men helheden er jo egentlig ok, vi kan jo se, at der er noget dynamik i det.”* (Interview med arkitekt Anders Hulgaard)

Arkitekten henviser her til, at railstativet er udformet i runde stålrør, imens brandtrappen er udformet i firkantet stålrør. Et andet eksempel på, hvordan de oprindelige indtænkte bevægelsesmuligheder og funktioner i arkitekturen er blevet ændret i den endelige detailplanlægning, er den gule mur, som er placeret helt ud til vejen. På muren har man efter skaternes ønske lavet stålkanter, således at det var muligt at skate på den. Men desværre er der netop her blevet opsat et vejskilt, som forhindrer den intenderede anvendelse af muren på dette sted, hvilket er illustreret på fotografiet nedenfor.

*”De skulle bare have nogle kanter, der kunne holde. Og så kommer der en vejmand og stiller et skilt op lige der.”* (Interview med arkitekt Anders Hulgaard)



Murkonstruktion med metalkanter, hvor der blev placeret et skilt (tv.)

Udformningen af det arkitektoniske design har således været målrettet funktionaliteten i forhold til de konkrete aktiviteter, men det er ikke blevet realiseret fuldt ud i etableringen. Samlet set er den arkitektoniske udformning af faciliteten ved SG-Huset imidlertid kendetegnet ved en *landskabelig arkitektur*, idet de forskellige elementer i form af mure, railstativer og betonsteter tilbyder mange forskellige bevægelsesruter oppe og nede i niveau for såvel parkourudøvere som børn, unge eller voksne, der dagligt passerer forbi på vej til og fra SG-Huset.

### **Materialitet, proportioner og skalaer**

Railstativerne er udformet i stål og er svejset sammen, og derudover er de fasttømret til murkonstruktionerne, hvilket gør dem meget stabile. Alle stålrørene er meget tykke, hvilket gør det vanskeligt for parkourudøvere – såvel som for børn - at gribe om dem og at svinge i dem. Det er muligt (men ikke ufarligt) at balancere på dem i ca. 3 til 4 meters højde.



Railstativerne ved SG-huset i Svendborg er bygget sammen med selve gymnastikhuset.



Railstativet er meget kompakt, hvilket begrænser udfoldelsesmulighederne i forhold til den sportslige og gymnastiske praksis af parkour. Det kan hvad angår proportioner og stålrårenes tykkelse minde om udformningen af UNOs parkourfaciliteter.

På området ved railstativerne og de høje murkonstruktioner har man valgt en belægning af kvadratiske røde faldunderlagsfliser, som er lavet af et blødt materiale, og som ifølge entreprenøren var en god og forholdsvis billig løsning.

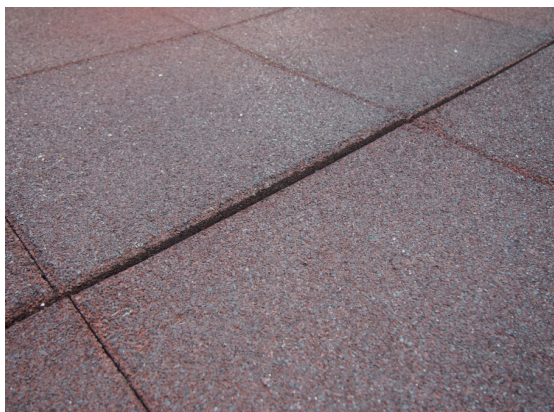
*”Der fandt de (entreprenørerne) ud af, at køer ligger på sådan nogle plader for ikke at få liggesår, og de koster næsten ingen penge. Så det var på mange måder et godt afsæt for, at vi kunne få mest muligt for pengene.” (Arkitekt Anders Hulgaard)*



Flisekant holder fliserne, som er lagt på hårdt underlag, sammen.



Faldfliserne er lagt ovenpå et fliseunderlag. De er ikke koblet sammen, men holdes på plads ved hjælp af en lidt højere flisekant, der afgrænser området.



De røde faldunderlagsfliser vurderes at være en billig, men ikke en langtidsholdbar løsning

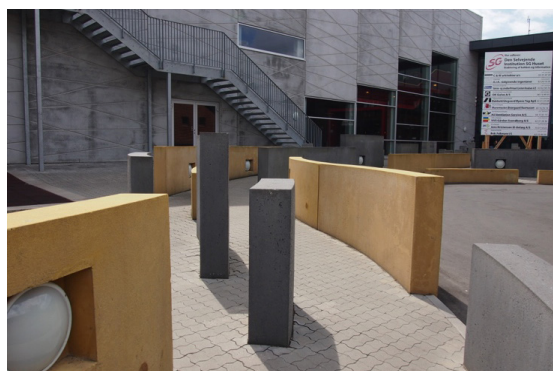
Erfaringerne blandt erfarne parkourudøvere er imidlertid, at denne type flise-faldunderlag sjældent er særlig funktionel i længden, idet de steder, hvor parkourudøveren lander eller sætter af hurtigt bliver meget ujævne. For store ujævnheder i underlaget vil ligeledes bevirke, at fliserne ikke ligger ordentligt. Det kan være en faktor, der har betydning for sikkerheden, hvis foden sidder fast eller skrider. Anbefalingen er derfor, at man vælger en løsning, hvor

faldunderlaget er støbt.

På resten af området består underlaget af bølgede belægningssten udformet i beton. Ifølge arkitekten skulle det oprindeligt have været udformet i glittebeton, hvilket skaber et langt bedre underlag til skating. Dels fordi det føles rarere at skate på, dels fordi det akustisk set ikke larmer så meget, når man skater hen over det. I forhold til parkour har det ikke den store betydning, hvor det er et fint underlag. Betonmurene er yderligere skabt med en meget fin ru overflade og en god kant til at gribe om samt i varierende højder, der åbner for en meget bred aldersgruppe og både begyndere og øvede parkourudøvere.



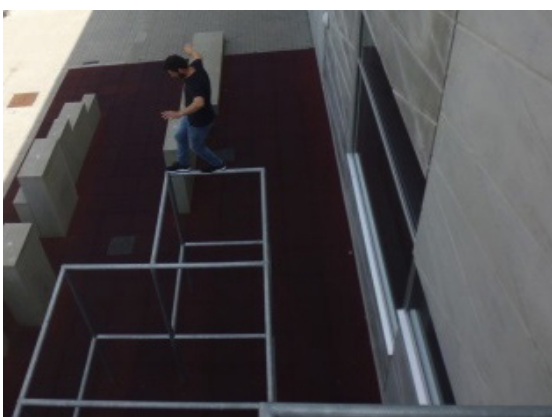
Betonmurenes ru overflade og kant



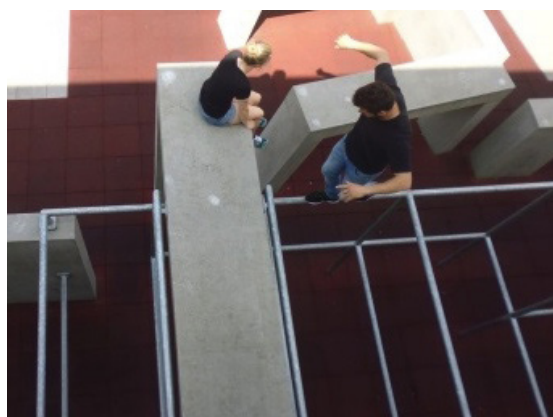
Mure i varierende højder

### Bevægelsespotentialie

Railstativet er visse steder usædvanligt højt, og da railsene samtidig er meget tykke, har dette stor betydning for de muligheder, der er for at træne de signifikante bevægelser i parkour i dem. Det er fx næsten umuligt at træne *swings* eller *vaults*, dvs. svinge sig rundt i armene i railsene eller springe over dem på forskellige måder. Man kan til gengæld kravle i stativet, men her udgør rørens tykkelse også en udfordring i forhold til at have et godt og sikkert greb. Tykkelsen lægger i højere grad op til balanceøvelser, men stativet består af så mange rails, at det kun er på toppen, det er muligt at stå ret op. Ud fra et sikkerhedsmæssigt synspunkt er det ikke særlig hensigtsmæssigt, eftersom stativet er konstrueret usædvanlig højt, især hvis man vil aktivere eller undervise børn på stedet.



Ilir træner balance på de høje railstativer



På den anden side af vejen er der imidlertid etableret et gelænder, som straks tiltrækker parkourudøvernes opmærksomhed. Gelænderet er ikke skabt som en del af parkourfaciliteten, men udgør en del af tilgangen til SG-Huset for handicappede. Gelænderet har imidlertid en længde og en tykkelse, der appellerer til balancer og andre bevægelser hos parkourudøverne.

*”Det er lige før du kan lave mange flere ting på det gelænder end alt det andet”. (Ilir Hasani)*



Betonnure og gelænderet på den anden side af vejen

Derimod rummer det store antal af mure og betonsteterne helt oppe ved indgangen, som er udformet i meget forskellige højder og placeret med forskellige afstande imellem, et stort bevægelsespotentiale for både børn og voksne og for såvel mindre øvede som øvede parkourudøvere. Murene udgør yderligere et yderst velegnet rum for undervisningsaktivitet i parkour for flere forskellige målgrupper.

Men udover udfoldelsesmulighederne i forhold til at træne parkour betyder måden betonnurene og betonsteterne er placeret i forhold til hinanden og med det buede forløb mod indgangen af SG huset, at de i høj grad også tilskynder til, at man hopper op på dem og bevæger sig på alle mulige andre måder. Stedet tilskynder og appellerer til alle mulige forskellige former for legeaktiviteter som fx 'jorden er giftig' og lignende fangelege.



Firkantede betonsteter og buede murkonstruktioner i forskellige højder og farver foran SG-huset

### Anvendelse af parkourfaciliteterne

Da vi besøgte stedet trænede en yngre dreng på stedet. Han var sammen med en lidt ældre fyr, som sad og holdt øje med ham og ind i mellem filmende ham på en iPad. Drengen bevægede sig primært på murene, der ligger mellem skateområdet og midten af railstativet. Han lavede forskellige bevægelsesruter, som han forsøgte at gennemføre så hurtigt som muligt ved at løbe, kravle og springe. Han bevægede sig ad fra jorden og op til den højeste mur i fuld fart og efterlignede derved de billeder og videoer af parkour, som findes i medierne.



Mindre dreng udfolder sig kropsligt på stedet

Imens vi besøger stedet, er der stor trafik af unge, voksne og børn med forældre, som ankommer og forlader SG-huset igen. Mange af dem holder sig ikke i udkanten af faciliteten, men bevæger sig ind igennem dem. De fleste børn springer op og går på murene eller kravler igennem railstativet.



En yngre dreng og en ældre fyr



Børn og forældre bevæger sig igennem faciliteten

SG Huset angiver, at der i sommerperioden er over 200 brugere om ugen, og at der i vinterperioden er mellem 100 og 200 brugere. De angiver ligeledes, at mellem 51 til 75 pct. af brugerne er piger/kvinder. Ifølge SG-Huset anvendes det både til foreningsbaseret undervisning/træning, undervisning i uddannelsesmæssige sammenhænge og selvorganiseret træning alene eller sammen med andre. Det er primært aldersgruppen mellem 6 og 15 år, der anvender faciliteten, imens unge og voksne over 41+ anvender den i mindre grad. Der er dog ingen aldersgrupper der angives som ”anvender slet ikke” eller ”ved ikke”. Selvom faciliteten ikke angives som skabt til andet end parkour (og skate), bliver den ifølge spørgeskemabesvarelsen også anvendt til legende aktivitet.

Ifølge spørgeskemabesvarelsen har der været aftaler med parkourlinjen på Gymnastikhøjskolen i Ollerup om at skabe liv og aktivitet på faciliteten med workshop, events og lignende. I spørgeskemaundersøgelsen er det uddybet, at der foregår mere og mere organiseret undervisning på faciliteten af de lokale institutioner, og at SG-huset også er blevet bedre til selv at organisere aktiviteter derude.

### **Facilitetens sikkerhedsmæssige og vedligeholdelsesmæssige stand**

Faciliteten fremstår pæn og velholdt. Der er ingen tegn på hærværk, løse rails eller elementer, der er i stykker. Railsene har ikke den optimale tykkelse til at sikre et funktionelt greb, og railstativet er usædvanlig højt. Til gengæld er der etableret faldunderlag, som i dette tilfælde kræver vedvarende opmærksomhed og vedligeholdelse for at fungere optimalt. Ved besøget var det tydeligt, at flere af faldunderlagsfliserne allerede var blevet meget ujævne. I spørgeskemaundersøgelsen har SG-huset svaret, at de er opmærksomme på, at railstativet er for tykt i sin udformning, og at designet ikke er optimalt. Der har været i debat med kommunen om, hvilket regelsæt der skulle anvendes på anlægget. På faciliteten er der opsat flere skilte, som informerer om reglerne for brugen af stedet.

I planlægningen var der desuden diskussioner om, hvorvidt murenes placering helt ud til vejen ville udgøre en risiko for påkørsler. Murene ligger dog så tæt på indgangen, at det blev vurderet, at bilerne har en meget lav fart. Der har så vidt vides ikke i praksis været problemer med brugere af parkourfaciliteten på vejen.



“RETNINGSLINJER FOR BRUGEN AF PARKOURPARKEN”

”Parkourparken kan frit benyttes af alle over 10 år. Børn under 10 år kun i følge med voksne. Området er ikke en legeplads og al aktivitet sker på eget ansvar”

## StreetDome i Haderslev



Parkourfaciliteterne ved StreetDome i Haderslev og den igloformede lethal til indendørs streetfaciliteter i baggrunden.

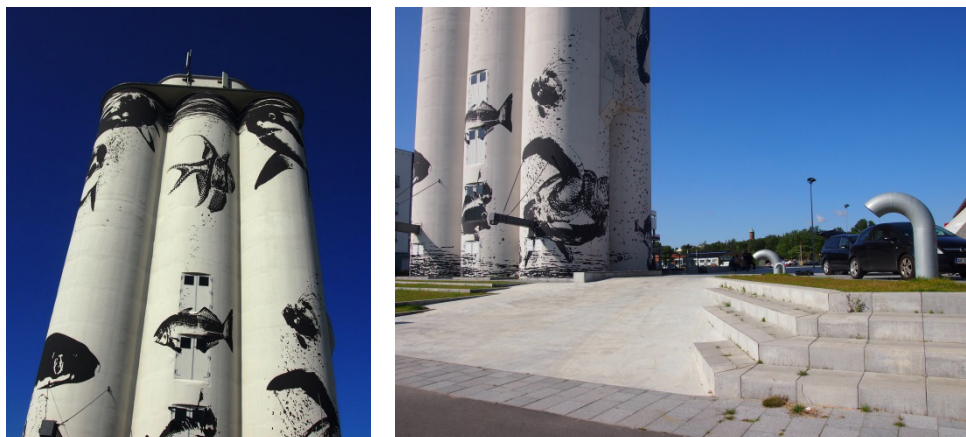
### Stedets tilblivelse og kontekstuelle forhold

StreetDome er beliggende på Christian Xs Vej 41 på den yderste mole af den gamle industrihavn i Haderslev med kulturhuset og nyere beboelsesejendomme som de nærmeste naboer. StreetDome blev etableret i 2014 og er et stort og ambitiøst anlægsprojekt med mange forskellige muligheder for streetaktiviteter, som det har taget mange år at realisere. Stedet har skabt rum for såvel skate-, BMX, parkour samt klatreaktiviteter – både udendørs og indendørs. Der er offentlig adgang til parkourfaciliteten døgnet rundt. Faciliteten til parkour er skabt med det formål at kickstarte et selvorganiseret parkourmiljø.

Som et særligt vartegn eller pejlingsmærke for StreetDome står den 30 meter høje gamle foderstoffsilo, som man kan se alle steder fra i Haderslev. På toppen af foderstoffsiloen blev der i efteråret 2015 etableret en platform til rappelling. Man kommer op til denne ad en indendørs vindeltrappe inde i siloen eller ved at benytte sig af klatrevæggen på ydersiden.<sup>63</sup>

Foderstoffsiloen er udsmykket af kunstneren Victor Ash i form af et kunstværk med forskellige fiskearter, der svømmer rundt højt oppe på siloen. Ifølge lederen af StreetDome fortæller kunstværket historien om de dyr, som mennesket har fordrevet fra naturen, og som nu er vendt tilbage.

<sup>63</sup> Ved observationsbesøget på StreetDome er rappelle-platformen netop blevet etableret (september 2015) og med den 30 meter høj klatrevæg er denne den største af slagsen i Danmark.



Den 30 meter høje gamle foderstofsilo, som er udsmykket af kunstneren Victor Ash, er blevet et vartegn for StreetDome, og fungerer samtidig som vejviser til stedets placering i byen.

*”Den historie, han vil fortælle ved at placere dyr i byrummet, er, at civilisationen har presset naturen ud, og nu kommer naturen så tilbage (...) han har det med at lave de her spørgende øjne (...) og historien er så, at de er svømmet herop og har overtaget den efterladte bygning her på havnen.” (Interview med Morten Hansen, leder af StreetDome)*

Morten Hansen, som er ansat som daglig leder af StreetDome, er en ildsjæl, der har størstedelen af æren for, at projektet overhovedet blev realiseret, således at det tidligere industriområde nu er forvandlet til et stort rekreativt område med en bred vifte af aktivitetsmuligheder, som åbner op for nye mødesteder for en bred målgruppe af gadeidrætsudøvere og andre borgere på havnen. Hvilket i høj grad også har været hensigten.

Opførelsessår	2014
Bygherre	Haderslev Kommune
Arkitekt	Arkitekt Mikkel Rugaard, Street Movement, CEBRA architecture og StreetSportService
Entreprenør	Hoffmann AS
Fondsstøttet	Lokale og Anlægsfonden, Realdania, Nordea-Fonden, A.P. Møller Fonden.
Driftsansvarlig	StreetDome
Arealstørrelse	Mellem 25-50 m <sup>2</sup>

### Den arkitektoniske udformning af StreetDome

Skateranlægget ved StreetDome er udformet som et stort åbent bevægelseslandskab designet i glat, hvid beton med mange forskellige typer af elementer, tre udendørs skatebowls og en række meget forskellige elementer og niveauer, som det er muligt at bevæge sig i på kryds og tværs, og som appellerer såvel til de meget erfarne udøvere som de mindre erfarne eller nybegyndere.





De store bowls er udformet i hvid beton og med blå kanter af mosaikfliser, som åbner op for bevægelsesmuligheder for de meget erfarne skatere samt BMX-udøvere udendørs (tv.)



Udformningen af havnemolen er tænkt sammen med skateanlægget, idet der her er et let skrånende areal ned mod havnemolen og derudover et grønt areal i forskellige plateauer bagved den kunstnerisk udformede foderstoffsilo.

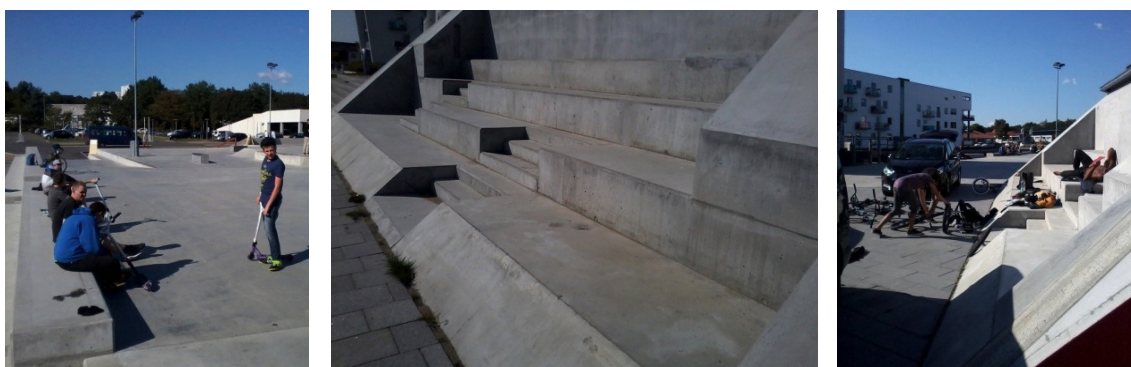
Udover det større område til skatere, BMX cykler og rulleskøjteløbere er der en kæmpe klatrevæg på den 30 meter høje gamle foderstoffsilo. StreetDome består derudover af indendørs streetfaciliteter i en stor igloformet hal, hvor der vokser græs på taget. I hallen er der skabt muligheder for at skate, klatre og spille basketball indendørs. De indendørs streetfaciliteter er tilgængelige fra onsdag til fredag i tidsrummet 15.00 til 22.00, og i weekenden er der åbent fra 12.00-19.00. Mandag og tirsdag er de indendørs faciliteter lukket.



Indendørsfaciliteter til skate-, klatre-, og basketball aktiviteter i den igloformede lethal ved StreetDome

Udover etableringen af specifikke steder og bevægelsesmuligheder til henholdsvis skatere, parkourudøvere og klatrere er stedet karakteriseret ved, at der er indtænkt mange rekreative og uformelle hænge-ud-steder ved StreetDome.

Fx er der skabt trapper og kanter i den hvide beton langs havnekanalen mellem siloen, parkourfaciliteterne og skatearealerne. Disse hænge ud steder er designet som forskellige typer af bænklignende kanter og trappeformationer, som der imidlertid også kan skates på, og ligeledes er der i væggen af den igloformede lethall udformet trapper, som er attraktive at opholde sig og hænge-ud-på.



Mange af skatefaciliteterne fungerer samtidig som gode hænge-ud-steder, fx den lange bænk (tv) og de trappelignende konstruktioner, der er bygget ind i den igloformede lethall (midten og th).

På billederne ovenfor ses det, hvordan en gruppe drenge med scooters/løbehjul hænger ud på kanten, som man også kan skate eller køre BMX på, samt hvordan en international gruppe af erfarne BMX cyklister, der opholdt sig det meste af dagen ved StreetDome, slapper af liggende i solen på trapperne, der er bygget ind i den igloformede indendørs hal.

### Den arkitektoniske udformning af parkourfaciliteterne

De faciliteter, der er udformet med specifikt henblik på parkour, er placeret på et rektangulært areal med et tykt lag faldgrus bagved foderstofsiloen, dvs. mellem havnekanalen og beboelsesejendommen på den ene side og skatearealerne og den igloformede lethall på den anden side.



Parkourfaciliteterne ved StreetDome er placeret bagved siloen mellem beboelsesejendommen og skatearealerne.

Parkourfaciliteten er designet af arkitekt og parkourudøver Mikkel Rugaard fra Street Movement. Designet af parkourfaciliteterne er først og fremmest karakteriseret ved en række buede betonelementer, der er sammenbygget med en række sorte railstativer samt med søjler i forskellige højder udformet i glat beton på det afgrænsede rektangulære areal mellem siloen og havnebassinet. Arkitekturen har først og fremmest karakter af *skulpturel arkitektur*, idet der i disse elementer ikke er indtænkt specifikke funktioner eller affordances i form af klassiske parkourbevægelser, hvilket er tilfældet i flere af de øvrige anlæg med en funktionel og redskabelig arkitektur.

Kombinationen af runde søjler og rails kendes ikke fra de andre anlæg, der er undersøgt, og det synes ikke at være prædefineret, hvordan det så er meningen, at disse elementer skal bruges i samme grad som i parkourfaciliteter med redskabelig og funktionel arkitektur.

De buede betonelementer er udformet med en forholdsvis smal kant øverst og en tilsvarende kant 10 cm nedenfor. Betonelementernes buede form samt den todelte kant gør dem udfordrende at bevæge sig på. Der er således også tale om *skæv arkitektur* med buede konstruktioner og kanter, der kan overraske kroppen og udfordre parkourudøverens bevægelser i forhold til et mere retlinet design med lige vinkler, skalaer og proportioner.



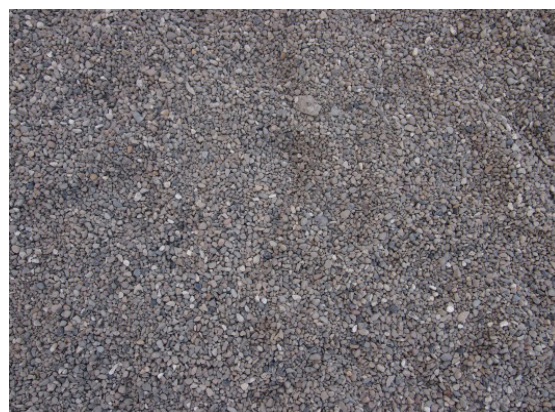
Skulpturel og skæv arkitektur i form af runde og buede betonelementer, som er placeret på det rektangulære areal med faldgrus tæt på havnebassinet.

## Materialitet, skalaforhold og proportioner



De buede betonelementer er udformet med en forholdsvis smal kant øverst og en tilsvarende kant 10 cm nedenfor (tv.). Søjlerne, der ligeledes er udformet i beton, er meget glatte. Underlaget består af et tykt lag faldgrus af store sten.

Betonstolpernes meget glatte overflade gør dem meget svære at klatre og bevæge sig på, da fødderne glider. Underlaget består af et tykt lag faldgrus af forholdsvis store sten. Det er grovere grus end det faldgrus, vi har observeret på de andre faciliteter. Faldgruset er dog så blødt, at man synker et godt stykke ned, når man bevæger sig rundt på området. Det udgør en god stødabsorbering ved tilfælde af fald, men gør det samtidig meget svært at sætte af og springe på.



Faldgruset på hele området

Den daglige leder gjorde selv opmærksom på det og fortalte, at det skyldtes et tykkere lag end oprindeligt planlagt. Gangstien rundt om parkourfaciliteten, som er udformet i træ, blev anlagt efter at faldgruset var lagt rundt om elementerne. Ved etableringen af gangstien fjernede man derfor faldgrus i en afstand på ca. 70 cm fra havnebassinet hele vejen rundt. Det overskydende faldgrus blev ikke fjernet men lagt oveni det resterende.

## Bevægelsespotentialer

Betonelementerne er placeret på en sådan måde, at de 'tillader' mange forskellige *bevægelsesruter* igennem faciliteten. De buede betonelementer har en højde, hvor de er oplagte til at træne *precisions*, dvs. springe imellem for parkourudøverne. Det er således meget udfordrende at springe og hoppe her og kræver en god teknik samt fokus på fodplacering.



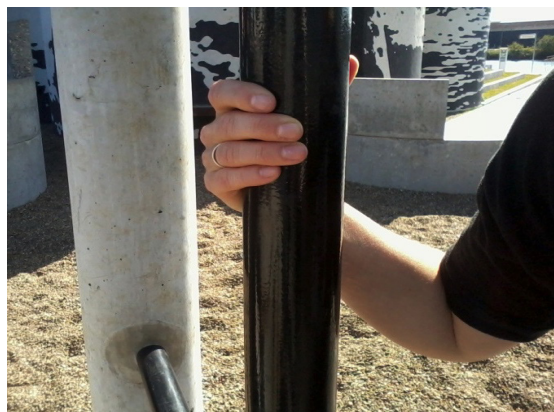
Når man træner *precisions* på den buede betonkant kan man kun stå på den øverste kant, når man sætter af, hvilket fordrer at man har en særdeles god balance.

Railstativerne tilskynder til, at man træner balanceøvelser på dem, og søjlerne appellerer til, at man kravler op og står eller sidder på dem. Betonsøjlerne har en god overflade på toppen og lægger op til balance og forceringsøvelser.



Det er oplagt at træne balanceøvelser (*cat*) øverst oppe på railstativer (*tv.*). Og søjlerne opfordrer til, at man kravler op og står eller sidder på dem.

I railstativerne er der et sted, hvor det er muligt at træne *underbar* (dvs. hvor parkourudøveren springer igennem de to rails med benene først, imens hænderne holder kroppen oppe i det øverste rail), men det fordrer, at udøveren er af en vis højde (dvs. lidt højere end Signe, jf. billedet nedenfor).



Et sted, hvor det er muligt at træne *underbar* (tv.). Railsene er relativt tykke. Dog er de vertikale rør tykkere end de horisontale (th).

Udover de specifikke parkour bevægelser, man kan udføre, kan man lave fysisk træning eller crossfit i parkourfaciliteterne. Railsene har dog en tykkelse, der ikke er helt optimal i forhold til et godt greb.



Railstativerne egner sig desuden til forskellige former for fysisk træning, men flere af de øverste railstativer er for tykke til, at man kan lave specifikke svingbevægelser, som er almindelige inden for parkour.

I en samlet vurdering af parkour faciliteternes egnethed i forhold til forskellige grupper er de mindre egnede til børn og nybegyndere. Men vurderingen er også, at de heller ikke er så udfordrende for de mere erfarne udøvere.

*”Man kan godt træne forskellige bevægelser og bevægelsessammensætning i parkour, men man skal være meget kreativ. Og der er ikke særlig mange muligheder for, at børn kan træne de klassiske bevægelser, som de ser i videoerne. Det fremstår mere som oplagt til kropslig udforskning”* (Signe Højbjerg Larsen).

Der er imidlertid gode muligheder for, at børn og voksne kan klatre og kravle rundt her, og for at lege jorden-er-giftig og andre fangelege her. Elementerne er placeret i en tilpas afstand til, at man kan kravle rundt i et antal af mønstre på stedet.

### Anvendelse af faciliteterne ved StreetDome

Ved observationsbesøget var det tydeligt, at de faciliteter, som er udformet til at skate eller køre BMX på samt de attraktive 'hænge-ud-steder' langs skaterområdet, bliver brugt rigtig meget - både af udøverne af de forskellige street-aktiviteter men i høj grad også af tilskuere hertil. Ifølge de ansatte ved StreetDome bruges parkourfaciliteterne imidlertid ikke i samme omfang. Ved observationsbesøget mødte vi heller ingen parkourudøvere

I spørgeskemabesvarelsen vurderes det, at der i sommerperioden er ca. 25 til 50 brugere af faciliteten om ugen, og at der er i vinterperioden er under 25 brugere om ugen. Mellem 1 og 10 pct. af disse brugere vurderes at være piger/kvinder. StreetDome har endvidere svaret, at parkourfaciliteten kun bliver anvendt til selvorganiseret træning alene eller sammen med andre. Der foregår således ikke foreningsbaseret eller uddannelsesmæssig undervisning på stedet. Der har heller ikke været aftaler med parkourudøvere om at aktivere stedet gennem workshops eller andre aktiviteter. Det vurderes, at det primært er aldersgruppen mellem 7 og 15 år, der anvender faciliteten, mens de unge og voksne mellem 16 og 40 år bruger stedet i mindre grad. Udover parkour bliver faciliteten brugt til leg, fysisk træning og til at hænge ud på. I besvarelsen er det noteret, at stedet kun har haft åbent i et år, og at der ikke var en brugergruppe fra starten af. Lederen af StreetDome vurderer derfor, at de stadig er i opstartsfasen.

Ved observationsbesøget taler vi med de ansatte om, hvem der primært bruger skatefaciliteterne og i hvilket omfang, dette sker. Der er ca. 30 til 40 skatere, der bruger stedet i hverdagen, dog noget færre hvis det regner. Langt størstedelen (90 pct.) af disse brugere er skolebørn. Men der kommer også voksne skatere i alderen 40 til 50 år. Derudover kommer der mange forældre med deres børn, hvilket den ansatte indimellem oplever som en udfordring i forhold til det hensyn, man nødvendigvis må tage til hinanden.

*"Det er ikke altid, at det er på den gode måde. De ser det lidt som en legeplads hernede, og det er det jo sådan set også for dem, der kan finde ud af at bruge det ideelt. Men der er mange curlingforældre (...), der fejer for deres børn og render rundt efter dem, når de kører rundt nede i bowlen. Og der bliver vi ligesom nødt til at stille nogle regler op. Når de ikke selv kan komme op og ned ad rampen, så skal man bare ikke være dernede, så må man starte herovre, hvor tingene ikke er så stejle, så de ligesom lærer at gebærde sig. Og de har ikke rigtig blik for andre mennesker, de ser ligesom kun deres eget barn. Så det er lidt farligt, når forældrene render efter dem."* (Interview med Kim Egebjerg Frandsen, medarbejder i StreetDome)

En af de ansatte fremhæver desuden, at hans oplevelse er, at mens der er mange faste brugere af skatefaciliteterne, er der sjældent nogen, der bruger parkourfaciliteten. En enkelt gang har han set en pole-danser bruge faciliteterne. Og derudover har der været nogle parkourudøvere, som gerne ville bruge skate-området. Men der er ham bekendt ikke faste parkourudøvere, der træner selvorganiseret eller organiseret her.

Ved observationsbesøget taler vi også med et par af de erfarne skatere, som kommer fra Tyskland, Holland, Belgien og England. Da vi spørger dem, hvad de synes om stedet, udtrykker de meget stor begejstring for den måde skate- og BMX faciliteterne er udformet på, og de fremhæver, at faciliteter som denne ikke findes i nogen af de lande, de kommer fra. En

erfaren BMX-udøver fra Flensburg, udtrykker det således:

*„Wir finden es alles sehr, sehr schön. So was gibt es bei uns nur selten, so groß und so verschieden. Und so was bin ich noch nie gefahren, es ist absoluter Wahnsinn. (...) Wir haben kleine Parks und Hallen, aber nicht so groß. Klein nur! Das hier ist so schön mit Landschaften (...) und hier am Hafen. (...) In Deutschland sind die Hallen meistens in Industriegebieten oder Bahnhöfen (...) Hier fühlt man sich gleich wohl. Die Leute sind alle super nett, alles entspannt“.* (Interview med tysk BMX-udøver)

Det er således både størrelsen, den måde faciliteterne er udformet på arkitektonisk, den kontekstuelle betydning og den afslappede atmosfære ved StreetDome, som de udenlandske udøvere fremhæver som noget unikt og anderledes i forhold til de faciliteter, der findes i de europæiske lande, de kommer fra.

#### **Facilitetens sikkerhedsmæssige og vedligeholdelsesmæssige stand**

Faciliteten fremstår pæn og i fin stand, og der er ingen tegn på hærværk. Af spørgeskemabesvarelsen fremgår det, at der ikke har været behov for justeringer eller reovering af faciliteten. I forhold til sikkerhedsovervejelser beskriver StreetDome, at de lægger vægt på, at der ikke er tale om en legeplads men derimod om et gadeidrætskulturhus med faciliteter til gadeidrættens.



## Skolebørns deltagelse i parkour

I dette afsnit skal vi belyse, hvor mange børn og unge, der dyrker parkour, og hvad der kendetegner dem, som gør det?

Analysen bygger på data fra en række undersøgelser af skoleelevers idrætsdeltagelse, som CISC gennemførte i 2014 og 2015 i samarbejde med Idrættens Analyseinstitut.

Analysen søger at belyse følgende spørgsmål:

- Hvor stor en del af børn og unge går til, dyrker eller deltager i parkour?
- Hvad kendetegner de parkour-aktive børn hvad angår køn, alder og forældrenes baggrund?
- Er der en sammenhæng mellem det at gå til parkour og deltagelse i andre idrætsgrene?
- Er der en sammenhæng mellem deltagelse i foreningsidræt og deltagelse i parkour?

### Metode

Data, som benyttes i analysen, kommer fra en række undersøgelser af idrætsfaciliteter i forskellige kommuner. Som en del af disse undersøgelser blev der gennemført en undersøgelse af skoleelevers idrætsdeltagelse, hvor børnene dels svarede på, hvilke idrætsaktiviteter de går til, dels svarede på hvilke faciliteter, de bruger. Undersøgelserne blev gennemført på skolerne ved at børnene besvarede et digitalt spørgeskema. Det elektroniske spørgeskema blev sendt til samtlige skoler og blev i de fleste af de deltagende kommuner besvaret af børn fra 5. til 9. klassesettrin. I et par kommuner blev skemaet også besvaret af de yngre klassesettrin. I alle syv kommuner er spørgeskemaet besvaret i enten efteråret 2014 eller foråret 2015.

I de tilfælde, hvor de yngste klassesettrin besvarede spørgeskemaet, blev det besvaret sammen med en forælder eller værge i hjemmet, idet linket til undersøgelsen blev sendt ud via forældreintra. Elever i 4. til 10. klasse besvarede spørgeskemaet i løbet af en undervisningstime under vejledning af en lærer. Til hver skole blev der sendt en udførlig vejledning til klasselærerne om, hvad undersøgelsen gik ud på, og de blev opfordret til at hjælpe de yngste elever, der måtte have brug for det. I vejledningen var der et internetlink til undersøgelsen, som eleverne skulle gå ind på via en computer. Hver gang en elev åbnede linket og gennemførte spørgeskemaet, blev der oprettet en respondent i undersøgelsen. Spørgeskemaet var konstrueret med en række indbyggede 'spring', således at ikke alle børn blev stillet over for de samme spørgsmål, men blev kun bedt om at svare på spørgsmål, der var relevante for deres situation vurderet ud fra svarene på de foregående spørgsmål. Af samme grund, og fordi nogle børn og unge har glemt/fravalgt at svare på enkelte spørgsmål, varierer antallet af svar på de enkelte spørgsmål i forhold til det samlede antal besvarelser. Generelt opnåedes en meget fin besvarelsesprocent i alle de syv kommuner

## Hvor mange og hvilke børn dyrker parkour?

2,8 pct. af børnene svarede, at de på det tidspunkt, de blev spurgt, dyrkede parkour, street movement ol. En landsdækkende undersøgelse fra 2011 viste, at 3 pct. af de 10 til 12 årige børn, og 4 pct. af de 13 til 15 årige børn på dette tidspunkt gik til parkour (Laub 2012). Dvs. tal som er næsten identiske med tallet for deltagelsen i denne analyse, når der tages højde for den statistiske usikkerhed.

På tværs af de syv kommuner er der forholdsvis små forskelle på andelen af børnene, som dyrker parkour, når der tages højde for den statistiske usikkerhed. Den største andel finder vi i Ballerup Kommune, hvor 4,1 pct. har svaret, at de dyrker parkour ol., mens vi finder den laveste andel i Varde Kommune og Greve kommune, hvor kun 2,1 pct. har angivet det samme.

**Tabel 1. Andel af børn og unge, som dyrker parkour, street movement ol., opdelt på syv kommuner (pct.)**

	Ja	N = 100 pct.
Greve	2,1	4892
Ballerup	4,1	2671
Halsnæs	3,6	1491
Gladsaxe	2,7	3328
Varde	2,1	2224
Lejre	2,6	1746
Hvidovre	2,9	1428
Alle	2,8	17780

P < .002

Tabel 2 viser, at det først og fremmest er drengene, som dyrker parkour (tabel 2). I alle kommunerne ser vi en stor kønsforskel i deltagelsen.

**Tabel 2. Andel af børn og unge, som dyrker parkour, opdelt på drenge og piger (pct.)**

	Dyrker parkour	N = 100 pct.
Drenge	5,3	8139
Piger	0,7	8157
Alle	3,0	16296

P < .001

Børnene begynder først for alvor at dyrke parkour fra 9 års alderen, men derefter stiger andelen, som dyrker parkour, næsten ikke (tabel 3).

**Tabel 3. Andel af børn og unge, som dyrker parkour, opdelt efter alder (pct.)**

	Ja	N = 100 pct.
6 til 8 år	0,9	538
9 år	4,8	250
10 år	2,2	1978
11 år	2,3	2674
12 år	3,4	2681
13 år	3,7	2477
14 år	2,8	2461
15 år	3,2	2104
16 til 18 år	4,4	1132
Alle	3,0	16295

P < .001

Der er ingen sammenhæng mellem, hvor børnenes forældre er født (i Danmark, i et andet nordisk land, i et andet europæisk land eller i et land udenfor Europa) og deltagelse i parkour. Parkour har altså ikke en højere deltagelse af børn og unge, som er født i et andet land end Danmark, end af børn af forældre, der er født i Danmark.

Der er en svag men ikke statistisk signifikant sammenhæng mellem forældrenes tilknytning til arbejdsmarkedet og andelen af børnene, som går til parkour, idet børn, hvis forældre ikke har et arbejde og børn, som svarer, at de ikke ved, om forældrene har et arbejde, i højere grad svarer, de dyrker parkour, end børn, hvis forældre har et arbejde, gør (tabel 4).

**Tabel 4. Andel af børn og unge, som dyrker parkour, street movement ol., opdelt efter forældrenes tilknytning til arbejdsmarkedet (pct.)**

	Ja	N = 100 pct.
Begge mine forældre arbejder	2,8	12220
Kun min mor arbejder	2,4	720
Kun min far arbejder	3,1	1434
Ingen af mine forældre arbejder	4,8	291
Ved ikke	4,9	264
Alle	2,9	14929

P < .070

Der er ingen signifikant sammenhæng mellem, om forældre og søskende dyrker idræt, og børn og unges deltagelse i parkour. Derved adskiller det sig markant fra børns idrætsdeltagelse generelt og deres deltagelse i de fleste idrætsaktiviteter, idet deltagelsen som regel er højere, hvis forældrene også er idrætsaktive.

## Går børn, der dyrker parkour, også til andre idrætsgrene?

Tabel 5 viser, at parkour dyrkes i omtrent samme omfang (andel af børn og unge), som basketball, tennis, bordtennis, vandreture og mountainbike, mens der er markant færre, som går atletik, og flere som dyrker rulleskøjteløb, skateboard mv., end der dyrker parkour.

Parkour dyrkes først og fremmest af børn og unge, som også går til eller dyrker en anden idrætsgren. Kun 15 pct. af de børn, der har svaret, at de dyrker parkour, dyrker ikke andre idrætsgrene. Til sammenligning er det 55 pct. af alle idrætsaktive børn, der kun går til én idrætsgren. Der er imidlertid et klart mønster i dette.

Børn, som dyrker de små idrætsgrene, er mere tilbøjelige til også at dyrke parkour, end børn der går til de store idrætsgrene (fodbold, håndbold, badminton, gymnastik mv.). Parkour synes altså at være et 'alternativ' til de store idrætsgrene i sammenhæng med en række andre små idrætsgrene.

De store pige-idrætsgrene – bl.a. gymnastik og ridning – har forholdsvis få parkour-aktive, hvilket hænger sammen med, at parkour først og fremmest dyrkes af drenge.

**Tabel 5. Andel af børn og unge, som går til forskellige idrætsgrene, samt andelen af de aktive i de forskellige idrætsgrene, der dyrker parkour (pct.) (N = 17.780)**

Idrætsgren / idrætsaktivitet	Andel af børnene, som går til den pågældende idrætsgren	Andel af aktive i idrætsgrenen, som også går til parkour	Andel af øvrige børn, som går til parkour	P <
Fodbold	33,0	3,7	2,3	.001
Svømning	14,6	4,2	2,5	.001
Gymnastik	13,0	4,7	2,5	.001
Dans	9,7	2,8	2,8	.5
Badminton	9,1	5,8	2,5	.001
Styrke træning	9,1	7,5	2,3	.001
Håndbold	8,9	3,5	2,7	.005
Jogging, motionsløb ol.	7,9	6,3	2,5	.001
Ridning	7,7	2,1	2,8	.08
Fitness	7,6	5,4	268	.001
Kampsport	4,9	9,1	2,4	.001
Spejder	4,8	7,1	2,6	.001
Anden idrætsgren	4,4	3,7	2,7	.001
Rulleskøjteløb, skateboard, løbehjul mv.	3,8	16,2	2,2	.001
Basketball	3,2	12,5	2,4	.001
Tennis	3,1	6,0	2,7	.001
Parkour	2,8			
Bordtennis	2,6	13,9	2,5	.001
Vandreture	2,6	12,3	2,5	.001
Mountainbike ol.	2,6	17,4	2,4	.001
Andet boldspil	2,0	10,5	2,6	.001
Volleyball, kids volley ol.	1,9	10,3	2,6	.001
Rollespil	1,9	17,8	2,5	.001

## Skolebørns deltagelse i parkour

Idrætsgren / idrætsaktivitet	Andel af børnene, som går til den pågældende idrætsgren	Andel af aktive i idrætsgrenen, som også går til parkour	Andel af øvrige børn, som går til parkour	P <
Atletik	1,7	13,2	2,6	.001
Fiskeri	1,6	19,8	2,5	.001
Landevejscykling	1,5	12,5	2,6	.001
Aerobic, step ol.	1,2	10,9	2,7	.001
Golf	1,2	11,7	2,7	.001
Spinning ol.	,9	14,2	2,7	.001
Skøjteløb	,9	18,9	2,6	.001
Kano og kajak	,8	17,4	2,6	.001
Andet individuelt boldspil	,7	12,5	2,7	.001
Sejlsport, surfing mv.	,5	29,8	2,6	.001
Anden vandtræning	,4	28,9	2,7	.001
Handicapidræt	,2	50,0	2,7	.001

Jo flere idrætsaktiviteter barnet går til, jo større er sandsynligheden for, at barnet også går til parkour. Blandt de børn, som kun dyrker én idrætsaktivitet, er det kun 0,9 pct., som går til parkour. Blandt de børn, som går til fem eller flere aktiviteter, er det 18 pct., som dyrker parkour. Denne sammenhæng finder man også i de fleste andre idrætsgrene, men for de fleste er sammenhængen ikke lige så stærk, som den er for parkour (tabel 6).

**Tabel 6. Andel af børn og unge, som dyrker parkour, opdelt efter hvor mange idrætsgrene, de går til / deltager i / dyrker (pct.)**

	Dyrker parkour	N = 100 pct.
Dyrker ikke idræt	0,0	1732
1 aktivitet	0,9	8626
2 aktiviteter	2,7	3734
3 aktiviteter	4,6	1832
4 aktiviteter	6,5	876
5 eller flere aktiviteter	17,7	980
Alle	2,8	17780

P < .001

## Er det børn og unge, som ikke går til idræt i en forening, som i særlig grad går til parkour?

Er parkour et alternativ til idrætsforeningerne? Børnenes svar viser for det første, at parkour først og fremmest dyrkes på egen hånd (45 pct.) og i forening (43 pct.) (tabel 7). Det skal sammenholdes med, at 66 pct. af alle børnene går til idræt i en forening, og 70 pct. af alle de idrætsaktive børn går til idræt i en forening (mange af dem gør det også i andre sammenhænge). Foreningsorganiseringsgraden er altså noget lavere for parkour-aktive børn, end den

er generelt.

For det andet viser svarene, at parkour tiltrækker forholdsvis mange børn, som ikke dyrker idræt i forening (ud over eventuel parkour i forening), idet 4,1 pct. af de idrætsaktive børn, som ikke går til en anden idrætsgren i en forening, går til parkour, mod kun 2,5 pct. af de børn, som går til en anden idrætsgren end parkour i en forening. Halvdelen af de børn, som går til parkour i en forening, går også til anden idræt i en forening.

**Tabel 7. Andel af parkour-aktive børn og unge, som dyrker parkour på egen hånd, i forening, i SFO / fritidsklub, i privat center eller i anden sammenhæng (pct.)**

	Andel af parkour-aktive	N
På egen hånd	45	222
Forening	43	210
Anden sammenhæng	17	85
SFO / fritidsklub	7	36
Privat center	7	34
Alle	100	493

## Sammenfatning

Omkring 3 pct. af børn fra 4. til 9. klasses trin dyrker parkour. Det varierer lidt – fra to til fire procent – fra kommune til kommune. Men undersøgelsen tyder på, at parkour dyrkes de fleste steder.

Parkour dyrkes i omtrent samme omfang, som basketball, tennis, bordtennis, vandreture og mountainbike, mens der er tydeligt færre, som går atletik, og flere som dyrker rulleskøjteløb, skateboard mv., end der dyrker parkour.

Der er først og fremmest drenge, som dyrker parkour. For hver syv drenge, der dyrker parkour, er der kun én pige, der gør det. Til gengæld er der forholdsvis små forskelle på andelen, som dyrker parkour, fra børnene er ni til ti år, og til de er 15 til 16 år.

Der er ingen sammenhæng mellem, hvor børnenes forældre er født (i Danmark eller et andet land) og deltagelse i parkour, og forældrenes socioøkonomiske baggrund synes heller ikke at spille den store rolle for deltagelsen. Dette adskiller parkour fra mange andre idrætsgrene, som i højere grad dyrkes af børn af forældre, som har et arbejde, end af børn hvis forældre ikke har et arbejde.

Parkour dyrkes først og fremmest af børn og unge, som også går til eller dyrker en anden idrætsgren. Kun 15 pct. af børnene, der har svaret, at de dyrker parkour, dyrker ikke en anden idrætsgren. Børn, som dyrker de små idrætsgrene, er mere tilbøjelige til også at dyrke parkour, end børn der går til de store idrætsgrene (fodbold, håndbold, badminton, gymnastik mv.). De store pige-idrætsgrene – bl.a. gymnastik og ridning – har forholdsvis få parkour-aktive, hvilket hænger sammen med, at parkour i så høj grad er en drenge-aktivitet.

Jo flere idrætsaktiviteter barnet går til, jo større er sandsynligheden for, at barnet også går til parkour. Denne sammenhæng finder man også i de fleste andre idrætsgrene, men for de

fleste er sammenhængen ikke lige så stærk, som den er for parkour.

Parkour dyrkes først og fremmest på egen hånd (45 pct.) og i forening (43 pct.), så selvom næsten halvdelen af parkourudøverne bl.a. gør det i en forening, så er foreningsorganiseringsgraden lavere end i de fleste idrætsgrene. Endelig viser undersøgelsen, at parkour tiltrækker forholdsvis mange børn, som ikke dyrker anden idræt i forening.

## Opmærksomhedspunkter

### Skal der fortsat satses på at udvikle parkourfaciliteter i fremtiden?

Siden den første parkourfacilitet blev etableret på Gerlev Idrætshøjskole i 2007 er antallet af faciliteter, som helt eller delvist er anlagt til parkour, vokset til 126 anlæg. Er behovet og efterspørgslen efter denne facilitetstype ved at være mættet?

Kortlægningen af parkourfaciliteterne viser, at mange af disse faciliteter klumper sig sammen i Storkøbenhavn (ca. 25), Aarhus Kommune (9), øvrige Østjylland mellem Aarhus og Kolding (ca. 15) samt Odense og tæt derpå (9). Mange af de resterende ligger tæt på en eller to andre parkourfaciliteter (fx i og omkring Svendborg, Viborg, Næstved, Slagelse, Holbæk og Roskilde). Anlæggelsen af en parkourfacilitet synes at smitte til anlæggelse af en eller flere tæt derpå.

Kortlægningen viser imidlertid også, at der kun er få eller ingen særlige faciliteter til parkour i store områder af landet: Nordjylland, Vestjylland, Sønderjylland, Vest- og Sydsjælland (bortset fra Næstved og Slagelse) og Sydhavsøerne. Mange steder har børn og unge altså ikke mulighed for at dyrke parkour på særlige anlæg dertil, hvis de har lyst til det.

Skyldes denne meget ujævne fordeling af parkourfaciliteter, at parkour først og fremmest er et storbyfænomen, dvs. at interessen derfor i højere grad findes i de større byer end i mindre urbaniserede områder? Spørgeskemaundersøgelsen viser, at initiativet til oprettelsen af et særligt anlæg til parkour først og fremmest er kommet fra en kommune eller en skole / uddannelsesinstitution, mens det kun er omkring hver fjerde facilitet, hvor initiativet er kommet fra parkourudøvere og / eller børn og unge i området. Det er således tænkeligt, at der er lige så stor interesse for parkour i mindre urbaniserede områder, men at viljen til og interessen for at etablere en sådan facilitet især findes hos politikere og planlæggere samt institutionsledere i større bysamfund.

Analysen af skolebørns deltagelse i parkour i syv kommuner kunne tyde på dette. Der er således overraskende små og ikke signifikante forskelle mellem kommunerne på andelen af skolebørnene, der dyrker parkour, selvom to af kommunerne slet ikke har parkourfaciliteter. Det kan enten skyldes, at mange børn og unge dyrker parkour uden for de dertil indrettede faciliteter, eller det kan tages som udtryk for interessen for parkour. Det er imidlertid bemærkelsesværdigt, at andelen af børnene, der svarer, at de dyrker parkour, ikke er signifikant større på to skoler i de syv kommuner, som undersøgelsen af børns idrætsdeltagelse omfatter, hvor der er etableret et parkouranlæg: Sct. Jakobi Skole i Varde Kommune og Ny Bagsværd Skole i Gladsaxe Kommune. Men i Greve Kommune er andelen af børnene på Arenaskole (som har et parkouranlæg), som dyrker parkour, signifikant højere end i kommunen som helhed (4,7 pct. mod 2,9 pct. i kommunen som helhed). Andelen er dog endnu større på en anden skole (Tjørnelyskolen, 6,1 pct.).

Nogle vil måske mene, at det er et beskedent resultat af den offensive investering i parkourfaciliteter, at kun mellem to og fire pct. af skolebørnene dyrker parkour. Men til sammenligning er det kun én procent, som svarer, at de går til atletik, og i Danmark findes mellem 500 og 600 atletikanlæg, og deraf har omkring 80 kunststofbelægning. Samtidig er mange af de parkourfaciliteter, der er blevet etableret siden 2007, ikke udviklet ud fra et snævert ønske



om at dække en efterspørgsel eller få flere børn og unge til at dyrke parkour, men også ud fra et ønske om at eksperimentere med og udvikle byrum. At der etableres en parkourfacilitet er ikke nødvendigvis lig med, at der bliver dyrket mere parkour, men det indsætter nogle nye elementer i byrummet, som frit kan anvendes og fortolkes af borgerne. Ved Boble Plads og HOP har alternative brugergrupper indtaget faciliteterne, og de fungerer dermed som rammer for udvikling af nye idrætskulturer. Særlig træningsformerne Street Workout og Calisthenics, men også andre typer af Outdoor Training, har nydt godt af disse steder.

Det vurderes på baggrund af rapportens analyser, at der ligger et potentiale i at udvikle parkourfaciliteter, der skaber sammenhænge mellem forskellige brugergrupper og deres aktiviteter. I forhold til sammenhænge med andre aktiviteter er parkourudøverne ofte blevet sammenlignet med skatere, men disse to brugergrupper har forskellige kulturer samt ønsker og behov i forhold til det arkitektoniske design. I Thisted er der fx med Multiparken skabt en facilitet til parkour, trial og skateboard. Koblingen af parkour og trial fremstår succesfuld, da disse brugere har overlappende behov i forhold til strukturer, afstande og materialevalg, hvilket yderligere har bidraget med en parkourfacilitet, som skiller sig ud fra det ”typiske design”. Skaterne har imidlertid deres egen afdeling, hvormed faciliteten fremstår som todelt. De alternative bevægelseskulturer, der tager parkourfaciliteterne i brug, er i høj grad de, der har kroppen som det primære redskab. Der er især tale om forskellige typer af Outdoor og funktionel træning som Crossfit, calisthenics/street workout, pole-fitness, klatring m.m. Det vurderes, at der ligger et stort potentiale i at tænke i nye designmæssige sammenhænge med sådanne aktiviteter samt nye tendenser inden for parkour og den bredere idrætskultur.

Calisthenics/street workout er en selvorganiseret træningskultur, som i løbet af de seneste år er blevet udbredt via de sociale medier samt miljøerne for parkour og crossfit. Der er tale om en gymnastikinspireret aktivitet, hvor man udelukkende træner med egen kropsvægt. I lighed med parkourudøverne anvendes det offentlige rum, hvor udøverne finder steder til deres udfoldelse (Ernstsen, 2015). Fremvæksten af parkourfaciliteter – og især railstativerne – har været afgørende for at skabe gode træningssteder til denne gruppe. Boulderering – en klatreform, hvor der klatres i relativt lave højder og uden reb og sele - er de seneste år blevet populær både blandt parkourudøvere og blandt motionister (Lützhøft, 2014; Munch, 2014). I Tyskland er der etableret en indendørs hal, hvor man har eksperimenteret med at skabe sammenhænge mellem klatring, boulderering, parkour og andre akrobatiske bevægelseskulturer.<sup>64</sup> En anden aktivitetsform, som har vundet stigende indpas i Danmark, er forskellige former for ORC (Obstacles Course Racing) løb, alene eller i grupper. Her kan som eksempler nævnes Xtrem Mandehørm<sup>65</sup>, Warrior Dash<sup>66</sup>, Nordic Race<sup>67</sup> og Toughest<sup>68</sup>. Det vurderes, at der er et potentiale for at udvikle parkourfaciliteter, som også tilbyder træning i ORC løb. I efteråret 2015 åbnede Europas første indendørs ORC træningshal, Toughest Lab, i Malmø<sup>69</sup>, og efterfølgende åbnede den første danske træningshal, Level X, i Holbæk<sup>70</sup>. Der er kun få indendørsfaciliteter til parkour i Danmark, og en satsning på at skabe bedre muligheder for at

64 Læs og se mere på: <http://stuntwerk.de/>

65 Læs og se mere på: <http://mandehorm.dk>

66 Læs og se mere på: <https://www.warriordash.com>

67 Læs og se mere på: <http://nordicrace.dk>

68 Læs og se mere på: <http://www.toughest.se/da/>

69 Læs og se mere på: <http://www.toughest.se/da/lab/>

70 Læs og se mere på: <http://www.ocrdanmark.dk/2015/11/01/level-x-danmarks-foerste-ocr-traeningscenter/>

træne i vintersæsonen vil understøtte bevægelseskulturen i en positiv retning. I de store byer, Århus, Odense og København er mange parkourudøverne hensat til almindelige idrætshaller og gymnastikredskaber i vinterhalvåret.

## **Betydningen af parkourfaciliteternes arkitektoniske design og kontekst**

Analysen har peget på en række bemærkelsesværdige forskelle i forhold til parkourfaciliteternes arkitektoniske design og kontekstuelle forhold, som har betydning for det bevægelsespotentiale, som parkourfaciliteterne skaber rum for, samt for *hvordan* disse tages i anvendelse af forskellige målgrupper. Disse forhold blev diskuteret blandt deltagerne på workshoppen, og i det følgende trækkes nogle af de væsentligste egenskaber ved de forskellige former for parkourfaciliteter frem med sigte på en kvalificering af udviklingen af nye parkourfaciliteter i fremtiden.

### **Betydningen af det arkitektur-æstetiske design i forhold til bestemte brugergrupper**

To parkourfaciliteter i analysen er karakteriseret som *redskabelig arkitektur*. Det gælder for parkourfaciliteterne på Krakas plads i Haraldsgadekvarteret i København samt faciliteten på Havdrup skole i Solrød. Disse består begge af præfabrikerede elementer fra legepladsredskabsfirmaet Lappset's parkourredskabsdesign. Analysen viser, at disse præfabrikerede parkourfaciliteter kun anvendes af parkourudøvere i et meget begrænset omfang, og at faciliteterne langt overvejende anvendes til legende aktiviteter, hvilket gør sig gældende, uanset om de er placeret som en central del af et byrum på Krakas Plads eller i en institutionel kontekst på Havdrup Skole. Analysen peger på flere forklaringer herpå. For det første kan det hænge sammen med de *materialiteter*, der er anvendt, samt de *proportionelle og skalamæssige forhold*, som øvede parkourudøvere ikke oplever som optimale, og som derfor gør det vanskeligt at anvende disse steder til at træne specifikke parkourbevægelser. Men derudover peger analysen også på, at deres æstetiske udtryk bærer præg af at være 'legepladser for børn' med faldunderlag, hvilket gør dem mindre attraktive for parkourudøverne. De præfabrikerede Lappset produkter er skabt i stærke farver, består af en del plastik samt er afgrænset af et farvestrålende kvadratisk faldunderlag, hvilket står i kontrast til de fleste andre parkourfaciliteter, der i højere grad er skabt i naturprodukter samt stål, beton og asfalt. Dette vurderes ikke kun at have betydning for parkourudøvernes interesse i at benytte stederne, men også mere generelt for teenagere og voksne. Forskning i legemiljøer på de danske folkeskoler har fx vist, at det for de ældre elever er af stor betydning, at legeredskaber og -anlæg ikke fremstår som barnlige (Troelsen et al, 2014, s. 13). Det at tage afstand fra barndommen, herunder barndommens leg og dertilhørende faciliteter, er en væsentlig del af deres proces med at blive og være teenager. Hvis målet med parkourfaciliteterne er at skabe 'legepladser' til andre end børn, så bør det overvejes nøje, hvilke arkitektur-æstetiske designs, der udformes.

I forhold til det arkitektoniske designs betydning for *oplevelsen* ved at bevæge sig fremhævede flere af de erfarne parkourudøvere på workshoppen, at stedets æstetiske udformning spiller en væsentlig rolle for deres bevægelsesoplevelser. En deltager udtrykte det meget enkelt på følgende vis: "*Den samme bevægelse kan føles meget forskellig to forskellige steder.*"

De fleste af de erfarne udøvere, der deltog på workshoppen, startede med at dyrke parkour i byens rum og tillægger denne praksis nogle særlige æstetiske kvaliteter, som de ikke mener, at det er muligt at udfolde på en facilitet. Der kan derfor være en overvejelse, om man i fremtiden kunne tænke i udvikling eller supplering af byrum i stedet for deciderede faciliteter. Her kunne det være meningsfyldt at tænke i at udvikle og konstruere eksempelvis nye bænke eller andet byrumsinventar på en sådan måde, at disse tilskynder til parkour og samtidig kan holde til belastningen af parkourudøvernes spring og legende bevægelser.

Deltagerne på workshoppen diskuterede endvidere, hvordan forskellige arkitektoniske udtryk og design i bybilledet generelt synes at tiltrække forskellige sociale grupperinger og aldersgrupper. Som et eksempel herpå er parkourfaciliteten HOP (beliggende i Haraldsgadekvarteret i København i et socialt udsat område i et gårdområde fyldt med graffiti), et sted der tiltrækker nogle helt andre grupper af udøvere, end det er tilfældet for parkourfaciliteten på Krakas Plads. På trods af at disse to faciliteter ligger i det samme kvarter i en afstand af 150 meter fra hinanden. Det har med andre ord afgørende betydning, at man formår at indtænke konteksten og brugergrupperne i det arkitektoniske design, således at der skabes sammenhæng mellem parkourfaciliteten og byrummet eller det omgivende landskab, hvor faciliteten etableres, og de mennesker, der kan og vil tage ejerskab for og benytte stederne.

### **Funktionalitet eller skulpturelle benspænd?**

Spørgsmålet om, hvilken betydning konteksten og det arkitektoniske design har for stadernes bevægelsespotentialer samt for den måde disse steder tages i anvendelse på af forskellige målgrupper, var et af de forhold, der blev diskuteret og perspektiveret af deltagerne på workshoppen. Det blev diskuteret, hvor vidt det overhovedet er værd at stræbe efter, at en parkourfacilitet tilskynder til specifikke parkourbevægelser (funktionel arkitektur) frem for, at man i udformningen tilstræber et arkitektonisk design, som i højere grad lægger op til og skaber rum for nye bevægelsesformer og mønstre, som ikke er defineret på forhånd - i form af en skulpturel eller skæv arkitektur.

Parkourfaciliteterne i multiparken Plug N' Play i Ørestaden i København, i Hinnerup Parkourpark samt på Odense Havn karakteriseres først og fremmest som *funktionel arkitektur* i analysen. I den arkitektoniske udformning af disse parkourfaciliteter er der indtænkt mange specifikke parkourbevægelser for både erfarne parkourudøvere (dette gælder i særlig grad for Hinnerup Parkour Park) men også for nybegyndere eller mindre øvede parkourudøvere (hvilket er tilfældet for parkourfaciliteterne i Plug N' Play samt på Odense Havn). I udformningen af parkourfaciliteterne ved Plug N' Play var det hensigten, at anlægget dels skulle skabe mulighed for at træne så mange af de klassiske bevægelser i parkour som muligt, og dels skabe gode steder til undervisningsbrug. Ifølge Team JiYo, som stod for facilitetens konkrete udformning, er de enkelte elementer inspireret af kendte parkour *spots* fra bl.a. Frankrig og London, og som parkourudøverne havde erfaring med 'virkede' i forhold til konkrete parkourøvelser og -praksis. Og man ønskede endvidere at gøre stedet genkendeligt for parkourudøvere ved at samle disse internationalt 'kendte' parkourspots på et sted. I overensstemmelse hermed viser analyserne, at det i høj grad også er de erfarne parkourudøvere, der tager faciliteterne i anvendelse i Hinnerup Parkourpark, mens det er et bredere spektrum af såvel erfarne udøvere fra hele verden (parkour-turisme) som mindre øvede parkourudøvere (både børn og unge), der deltager i organiseret parkourundervisning ved faciliteterne på Plug

N' Play samt på Odense Havn.

I modsætning til disse steder med funktionel arkitektur karakteriseres faciliteterne ved det nye Gymnastikhus i Svendborg samt parkourfaciliteterne på den gamle industrihavn i Haderslev som henholdsvis *landskabelig arkitektur* (SG-Huset i Svendborg) *samt skulpturel og skæv arkitektur* (StreetDome i Haderslev). I designet af disse parkourfaciliteter har man forsøgt at samtænke arkitekturen med de kontekstuelle forhold ved det nye Gymnastikhus i Svendborg samt på havnemolen i Haderslev. Hensigten med faciliteterne til såvel parkour som skateaktiviteter ved SG-Huset i Svendborg har været at samtænke de indendørs idrætsfaciliteter med de udendørs streetaktiviteter ved at skabe 'kontakt mellem inde og ude' og mellem 'de organiserede og de uorganiserede idrætsaktiviteter'. Med den *landskabelige arkitektur* med de mange buede mure og betonelementer i forskellige former og højder, der 'bevæger sig' op mod indgangen, har man skabt et sted, hvor man tilskyndes til at hoppe op på og bevæge sig ad de mange forskellige *bevægelsesruter* på kryds og tværs, hvad enten der er tale om den sportslige og gymnastiske form for parkour eller den mere legende praksis. I overensstemmelse hermed peger analysen på, at området ved indgangen til SG-Huset ikke kun anvendes til parkour, men i høj grad også til bevægelse og kropslig bemestringsleg, når børn og voksne færdes i området omkring parkeringspladsen og ved indgangen til og fra de indendørs faciliteter, der foregår i SG-Huset.

Parkourfaciliteten ved SG-Huset kobler sig således i det arkitektoniske design op på parkours historiske oprindelse fra det franske militære forhindringsløb *Parcours du Combattant*, hvoraf navnet parkour er afledt (Angel, 2011, s.18; Atkinson, 2009, s. 172). Det vurderes, at der ligger et stort potentiale i ikke kun at tænke bevægelsesruter på kryds og tværs på den enkelte, afgrænsede facilitet, men også at lade parkourfaciliteten i sig selv brede sig ud og muliggøre kreative bevægelsesruter over et større område. Som et eksempel har de danske landskabsarkitekter Kragh og Berglund i samarbejde med Team JiYo udviklet og etableret en parkourfacilitet i Oslo (Norges første) som et stiforløb, hvor forskellige elementer er placeret, således, at disse danner en lang aktivitetsrute.<sup>71</sup>

I en dansk kontekst udgør parkourfaciliteterne ved StreetDome på den gamle industrihavn i Haderslev en mindre del af et større landskabeligt udformet område for skate, BMX samt andre streetaktiviteter på det nyetablerede havneområde, som i analysen karakteriseres som *landskabelig arkitektur*, mens faciliteterne til parkour karakteriseres som *skæv og skulpturel arkitektur*. Facilitetens beliggenhed, som en central del af Haderslevs nye kulturliv på havnemolen, betyder, at det er blevet et sted, hvor folk promenerer forbi eller hænger ud. Stedets skulpturelle og skæve arkitektur åbner op for en bred vifte af måder, stedet kan bruges på. Parkourfaciliteten bliver brugt primært til leg og fysisk træning, men også til at hænge ud på. Samlet kan man konkludere, at disse to faciliteter med deres arkitektoniske udtryk og kontekstuelle beliggenhed på steder, hvor der kommer mange mennesker, bevirker, at de fungerer som hænge-ud-steder og samtidig tilskynder folk, der passerer forbi, til at stoppe op, hænge ud eller til at lege ved faciliteten.

Ved StreetDome dyrkes der imidlertid mindre parkour end på de andre steder. Der kan være flere forklaringer på dette. Som gadeidrættens kulturhus bygger StreetDome på et græsrodsprincip om, at aktiviteterne skal gro nedefra, men der findes ingen lokale grupper af parkourudøvere i området. Der foregår derfor heller ingen foreningsbaseret eller uddan-

71 Læs og se mere her: <http://kragh-berglund.com/about/projects/parkour-park-oslo/>

nelsesmæssig undervisning i parkour på stedet, og der har heller ikke været aftaler med parkourudøvere om at aktivere stedet gennem workshops eller andre aktiviteter, som det er tilfældet ved flere af de andre parkourfaciliteter. Kulturen omkring skating er dominerende i området. Dette viser, at der ikke nødvendigvis kommer meget parkour ud af at etablere en parkourfacilitet, hvis ikke der er tænkt i organisering, igangsættelse og understøttelse af et praksismiljø. Det udelukker imidlertid ikke, at faciliteten kan anvendes til andre aktiviteter og leg.

I diskussionerne på workshoppen af såvel fordele som ulemper ved et henholdsvis funktionelt og skulpturelt arkitektonisk design frembragte flere af deltagerne det synspunkt, at de anser det for særdeles uhensigtsmæssigt, hvis man i designprocessen alene lader sig styre af specielle guidelines for faciliteternes udformning for at kunne træne specifikke parkourbevægelser. Bl.a. ud fra den begrundelse, at et ensidigt fokus på funktionalitet i forhold til disse bevægelser ikke alene vil betyde en ensretning af det arkitektoniske design, men givetvis også en ensretning af parkourudøvernes bevægelsespraksis. Dette vil indebære, at den eksperimenterende, nyskabende og legende tilgang til det at dyrke parkour ikke levnes plads. I denne optik er den skulpturelle eller skæve arkitektur, hvor udøveren selv må finde på nye typer af bevægelsesmønstre, langt at foretrække, idet denne form for arkitektur i højere grad skaber rum for den eksperimenterende og legende tilgang til det at dyrke parkour, som italesættes som det essentielle inden for visse dele af parkourmiljøet. I denne debat blev der imidlertid også gjort opmærksom på, at denne praksis ikke er den, som de fleste børn og unge dyrker. Den eksperimenterende og legende praksisform er primært én, der bliver dyrket af de erfarne og ældre parkourudøvere. Mange børn og unge dyrker den sportslige og gymnastiske praksisform for parkour og kommer på de faciliteter, hvor de kan træne denne. I byrummet tiltrækkes de ligeledes af og anvender de steder, hvor de ser et bevægelsespotentialer i forhold til specifikke bevægelser.

I forlængelse heraf blev det diskuteret, hvordan man kan imødekomme denne udfordring, der handler om balancen mellem på den ene side at skabe spændende nye steder for parkour, uden at det hele så at sige `er set før`, og hvor det kropsligt eksperimenterende og det legende i parkour kan få en fremtrædende plads, *samtidig* med at man også har fokus på at skabe gode faciliteter og steder for børn og begyndere inden for parkour, der `går` til parkour, og som gerne vil træne kendte parkourbevægelser og arbejde på at perfektionere disse. Og at det derfor må være målet at tilgodese begge disse former for praksisser på en gang afhængig af konteksten.

## Er der behov for en øget standardisering af parkourfaciliteterne og på hvilke områder?

Selvom størstedelen af parkourfaciliteterne er unikke, dvs. ikke består i et præfabrikeret produkt, så er der opstået en vis designmæssig ensretning i den arkitektoniske udformning. Bestemte elementer, såsom kvadratiske railstativer i galvaniseret stål og grå betonmure, går igen på langt de fleste faciliteter. I et overordnet perspektiv bærer parkourfaciliteterne præg af at være varianter inden for en fælles ramme. Der er dog endnu ikke skabt en egentlig standardisering med undtagelse af de præfabrikerede produkter fra fx Lappset. Udover at disse produkter er standardiserede i forhold til deres design, overholder de den europæiske standard DS/EN 1176 for legepladsredskaber. På baggrund af analyserne af de eksisterende parkourfaciliteter samt diskussionerne på workshoppen er det relevant at diskutere standardisering på tre niveauer. For det første i forhold til sammenhæng med konteksten. For det andet i forhold til faciliteternes materialiteter, proportioner og skalaforhold og for det tredje i forhold til sikkerheden.

### Sammenhæng med konteksten

Det første niveau er sammenhængen med konteksten for faciliteten. Hvor nogle faciliteter er tilpasset den konkrete kontekst, de er placeret i, er andre i højere grad placeret uden tydelig sammenhæng med denne. SG-huset i Svendborg er et godt eksempel på en facilitet, hvor der er gjort relevante overvejelser om sammenhængen med aktiviteterne og bevægelser ind og ud af huset og parkourfaciliteten. Parkourfaciliteten fremstår som en del af helheden, der byder folk på alternative bevægelsesruter ind i (og ud af) SG Huset. HOP ved Haraldsgadekvarteret er et andet eksempel på en parkourfacilitet, som er tilpasset det konkrete steds kvaliteter og eksisterende liv. Der er tale om materialer og et design, der ikke bare falder ind i stedet, men også tiltrækker en særlig målgruppe, som givetvis ikke ville træne på de mere åbne og farvestrålende faciliteter. Faciliteten er yderligere placeret et sted, hvor der dagligt kommer mennesker forbi.

Hinnerup Parkourpark og Thisted Multipark er eksempler på parkourfaciliteter, hvor der ikke er en tydelig sammenhæng mellem disse og konteksterne. Begge faciliteter fremstår som isolerede, afgrænsede områder, om end Hinnerup Parkourpark fremstår meget synlig ved siden af Rønbæk Idrætscenter og en cykelsti igennem boldbanerne. Hinnerup Parkourpark og Thisted Multipark er imidlertid begge placeret isoleret på et grønt græsareal. Hvor Hinnerup Parkourpark er meget synlig, er Thisted Multipark gemt væk i et hjørne af idrætscenterets boldbaner. Thisted Multipark bærer præg af *funktionel* og *skulpturel arkitektur*, men også *landskabelig*, hvilket betyder, at der er mulighed for mange forskellige bevægelsesruter på faciliteten. På trods af dette lukker faciliteterne om sig selv, og aktiviteterne afgrænses til disse.

Ved Havdrup Skole, som også er et eksempel på en facilitet, hvor der ikke er en tydelig sammenhæng til de andre, eksisterende faciliteter, skaber facilitetens kvadratiske faldunderlag et sted for forskellige typer af fangeleg, da det marker et afgrænset område. Man kunne imidlertid spørge sig selv, om der findes billigere alternativer? Der kan være visse fordele ved at afgrænse området, som Havdrup Skole fx er et eksempel på, men samtidig udelukkes en del af det udviklingspotentiale, som ligger i parkour. Hvis børnene gerne vil lege de gamle, traditionelle kropslige lege, er der måske andre måder at revitalisere disse end at etablere

en specifik og afgrænset parkourfacilitet. Til workshoppen gjorde nogle af de erfarne parkourudøvere opmærksom på, at de ofte bliver kontaktet af skoler, der ønsker at etablere en parkourfacilitet, eller som er interesserede i at lave en workshop på deres parkourfacilitet. Deres erfaring er, at skolerne ofte vælger at etablere en parkourfacilitet, selvom de har et legeområde, der rummer gode muligheder for parkour. Det vurderes, at der ligger et stort potentiale i at udvikle undervisning og inspiration til parkour på de eksisterende legeområder, eller at fokusere på at supplere og udvikle eksisterende legeområder med enkelte mure, rails eller andet i stedet for at etablere en hel parkourfacilitet.

I parkour ligger der et udviklingspotentiale i, at parkour gør børn og unge i stand til at kunne se og skabe bevægelser i det eksisterende rum. Til workshoppen blev det diskuteret, hvorvidt det overhovedet er flere særligt designede parkourfaciliteter, der er behov for, men måske i højere grad undervisning i og inspiration til parkour som en bevægelsesform, hvor man går på bevægelses-opdagelsesrejse, hvor byrummet inspirerer og 'opfordrer' dertil. Undersøgelsen af børn og unges deltagelse i parkour tyder på, at mange børn og unge dyrker parkour (ifølge deres egen opfattelse), selvom der ikke er et egentligt parkouranlæg, der hvor de bor. Hvis ønsket er at inspirere børn og unge til parkour som en bevægelsesform, hvor man går på bevægelses-opdagelsesrejse, kan det understøttes ved at tænke i kontekster og designmæssige sammenhænge med disse. Her er SG-Huset et forbillede i kraft af murene, som udover at være tiltænkt bevægelse også fungerer som mure, der leder strømmen af mennesker og afgrænser området. At skabe sammenhænge med konteksten er ikke kun et spørgsmål om bevidst planlægning fra arkitekternes side, men kan også understøttes ved, at faciliteten ikke placeres isoleret, men inden for rækkevidde til eksisterende faciliteter eller anden byrums inventar. Der skal i denne forbindelse selvfølgelig tages højde for, at disse kan holde til leg og fysisk aktivitet. Hvorfor ikke placere bænke eller gelændere, som både kan bruges til ophold, og som brugerne selv kan tænke sammen med faciliteten i deres bevægelser.

I analyserne af Parkour Parken i Plug N' Play og parkourfaciliteten på Odense Havn fremgår det, hvordan brugerne ikke afgrænser deres aktivitet til den konkrete facilitet, men kreativt bruger hele området til bevægelse. På denne måde bibeholdes det legende og udforskende i parkour. Det er vores vurdering, at der ligger et stort potentiale her, som ikke er udnyttet til fulde. Faciliteter bør tænkes i sammenhæng med eksisterende trapper, forhøjninger, gelænder mv. Det er der ingen standarder for, men det burde være en 'norm' for parkourfaciliteter.

### **Materialitet, proportioner og skalaforhold**

Det andet niveau handler om parkourfacilitetens materialiteter, proportioner og skalaforhold. Her kan man give anbefalinger, men for at bibeholde det ideal om bevægelsesfrihed og mangfoldige bevægelsesfærdigheder, der ligger i parkour, bør der ikke være en egentlig standard. Når man skal bevæge sig på gelænder, mure, trapper og lignende, er der imidlertid nogle fysiske forhold, som er af afgørende betydning. Hvis man skal kunne hænge, svinge og klatre, og gøre det med sikkerhed, har man brug for et sikkert greb. Den optimale diameter for at sikre et godt greb på et rail er for unge og voksne ca. 45 mm. Diameteren bør dog altid afstemmes i forhold til længden af railet for at sikre stabilitet og sikkerhed. Hvis man skal balancere, springe og lande på gelænder og mure, er det nødvendigt, at overfladen lader foden få fæste. På de eksisterende parkourfaciliteter er murene skabt på forskellige måder, hvilket har betydning for overfladerne og dermed funktionaliteten af disse.



Mure med gode muligheder for fodfæste, Ny Bagsværd Skole



Mure med gode muligheder for fodfæste, Parkour Parken Plug N' Play



Mure med glatte overflader der giver ringe mulighed for fodfæste, Hinnerup Parkourpark (tv.) og parkourfaciliteten ved StreetDome (th.).



Der bør altid søges professionel hjælp i forhold til at skabe en sikker facilitet (uddybes i næste afsnit). En ting er sikkerhed, noget andet er funktionaliteten. Hvis ikke det er muligt at få greb, fodfæste og balance på rails, mure og andre genstande, så går det ud over brugen af disse fra parkourudøvernes side. Men denne opfattelse kan også udfordres af, at det igen bygger på en forestilling om, at parkour er bestemte bevægelser. Et firkantet rør dur ganske vist ikke til at svinge i, men det er godt at balancere på og kan måske inspirere til noget helt



trejde. Ved Havdrup Skole bliver parkourfaciliteten fx ikke brugt til parkour, men til klatring og fangeleg. Når man vælger at etablere en parkourfacilitet, må man imidlertid antage, at der ligger et ønske om, at den skal bruges til parkour, hvorfor funktionaliteten bør indtænkes. Glatte overflader kan imidlertid også bruges til at skabe sikkerhed, da de kan være med til at forhindre bevægelse på uønskede steder.

Analysen af de 11 parkourfaciliteter viser, at mange af faciliteterne er udformet med henblik på funktionaliteten. Der er dog flere steder, hvor man primært har tilpasset proportionerne og skalaforholdene til relativt store og erfarne udøvere. Det er blandt andet tilfældet ved Hinnerup Parkourpark, parkourfaciliteten på Odense Havn, Parkour Parken i Plug N' Play og HOP.



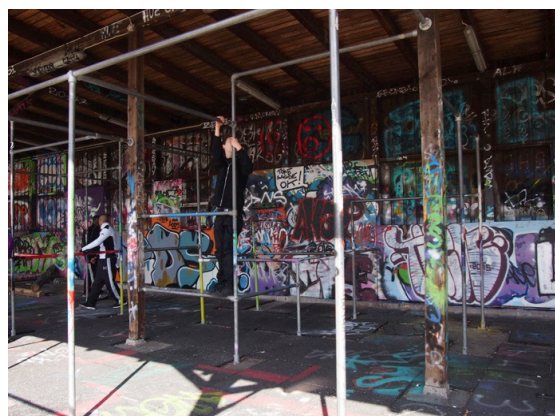
Hinnerup Parkourpark



Parkourfaciliteten på Odense Havn



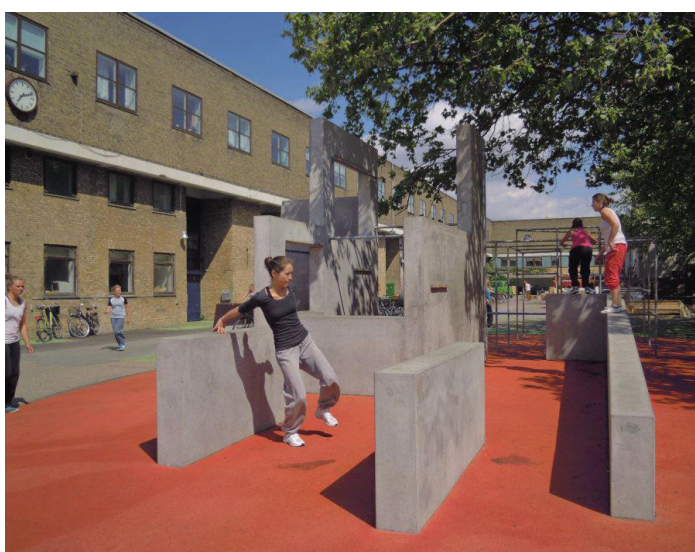
Parkour Parken, Plug N' Play



HOP, København

Mange parkourfaciliteter er etableret af eller med vejledning fra erfarne parkourudøvere. Disse faciliteter er ofte funktionelt gennemtænkt, men primært for erfarne og relativt høje, voksne parkourudøvere. Det vurderes på baggrund af rapportens analyser, at der er behov for flere faciliteter til begyndere og mindre parkourudøvere. Faciliteter med mindre proportioner og skalaforhold vil kunne tiltrække og være nemmere at gå til for mindre erfarne udøvere såvel som nybegyndere. Da kvinder har en lavere gennemsnitshøjde end mænd, er flere af

de etablerede faciliteter svære at gå til for kvinder end for mænd. SteetMekka (nu kaldet Game) i København<sup>72</sup> er et eksempel på en parkourfacilitet, hvor afstande og skalaforhold er en smule mindre og derved har en bredere appel. Forskning peger yderligere på, at kompakte rumdimensioner er særlig afgørende for, hvorvidt kvinder tiltrækkes af og anvender idrætsfaciliteter i byrummet (Rishaug, 2015). Kompakte rumdimensioner skaber intimitet og tryghed på stedet. Parkourfaciliteten ved Game er en af de mest populære og anvendte for de københavnske kvindelige parkourudøvere. Denne popularitet skal dog givetvis også ses i lyset af andre faktorer. Faciliteten er placeret i en baggård, og der er rig mulighed for ophold, samvær og kommunikation ved borde og bænke, hvilket forskning peger på, er et vigtigere aspekt for kvinder end mænd (Rishaug, 2015). Herudover er der også indendørsfaciliteter og dermed mulighed for at gå indenfor.



Parkourfaciliteten ved Game (tidligere StreetMekka, København). Billedet er fra Copenhagen Girls Gathering 2012. Fotos: Anne Schaufuss

En anden interessant og overset målgruppe er ældre nybegyndere . Der har de seneste år været flere udenlandske projekter med parkour som funktionel træning for ældre, som har været en succes.<sup>73</sup> Inspireret af de udenlandske projekter blev der i efteråret 2015 afholdt en workshop i parkour for 50+ere på Folkeuniversitetet i Århus<sup>74</sup>, som der var så stor tilslutning til, at der er planlagt et nyt, længerevarende kursus til afholdes i foråret 2016. Det vurderes ligeledes, at denne målgruppe ville have bedre forudsætninger for at være aktive på faciliteter designet med mindre proportioner og skalaforhold.

---

72 Parkourfaciliteten ved Game indgår ikke i rapportens caseanalyser.

73 Læs om projektet fra Parkour Dance i England: <http://www.theguardian.com/society/2013/aug/28/parkour-classes-pensioners-agile-active>

Eller projektet fra Parkour Movement Foundation fra USA: [https://www.washingtonpost.com/local/as-parkour-grows-up-its-devotees-mature/2015/11/22/46df5a00-782a-11e5-a958-d889faf561dc\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/local/as-parkour-grows-up-its-devotees-mature/2015/11/22/46df5a00-782a-11e5-a958-d889faf561dc_story.html)

74 <http://fuau.dk/aarhus/program/vidensarrangementer/flow-i-krop-og-sind-parkour-for-alle-1521-372.aspx>

## Sikkerhed

Det tredje niveau handler om sikkerhed, og her er der behov for en større diskussion. Når der etableres parkourfaciliteter, er der langt de fleste steder gjort mange overvejelser og tiltag i forhold til at øge sikkerheden. På mange parkourfaciliteter er der etableret faldunderlag i forskellige løsninger, hvilket illustreres på billederne nedenfor.



Græsunderlag ved Thisted Multipark



Nedslidt græsunderlag ved Parkour Parken, Plug N' Play.



Støbt faldunderlag i gummi ved Krakas Plads



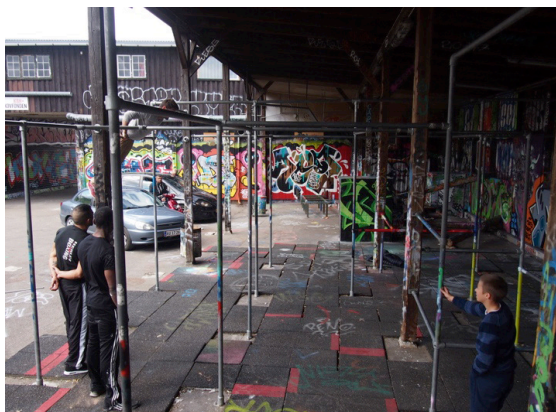
Støbt faldunderlag i gummi ved Ny Bagsværd Skole



Grovkornet faldgrus ved StreetDome, Haderslev



Finkornet faldgrus ved parkourfaciliteten ved Odense Havn



Faldfliser ved HOP, København



Faldfliser ved SG-Huset, Svendborg

Som faldunderlag er græs relativt hårdt og ofte kun anerkendt ved en faldhøjde på 60-100 cm. Herudover slides græsset hurtigt væk ved gentagende brug, som det fx er tilfældet ved Boble Plads på Carlsbergområdet samt i Parkour Parken i Plug N' Play. Ved mange faciliteter er der etableret støbt faldunderlag i gummi. Dette har en langt bedre holdbarhed end græs, men er også markant dyrere. Faldhøjden afhænger af det enkelte produkt samt den tykkelse af faldunderlaget, der anvendes. Det støbte faldunderlag er populært, men gør anlæggene markant dyrere. Ved nogle faciliteter er der anvendt faldunderlag i form af gummimåtter eller -fliser. Denne løsning er markant billigere end den faststøbte gummibelægning, men kræver samtidig en hel plan overflade samt løbende vedligeholdelse og udskiftning af slidte måtter. Under mange railsystemer er der anlagt faldgrus af varierende kornstørrelse. Faldgrus er relativt blødt og er ofte skabt til at kunne afbøde fald fra op til 3 meters højde. Samtidig ødelægger dette underlag imidlertid muligheden for at få et godt afsæt og lægger dermed ikke op til mangfoldige typer af bevægelse i railsystemerne, men primært klatring og sving. Faldgruset kræver dog mere vedligeholdelse end faststøbt gummibelægning især på faciliteter, som er særlig udsatte for blæst. De fleste typer af faldgrus kræver, at de rives jævnlige for at undgå ”huller”.

Ligeledes findes der flere forskellige løsninger i forhold til etablering af railsystemerne, hvilket fremgår af fotografierne nedenfor.



Rørsamling med clamp, Thisted Multipark



Rørsamling med clamp, Parkour Parken, Plug N' Play



Rørsamling svejset, SG-Huset, Svendborg



Rørsamling svejset, Ny Bagsværd Skole, Bagsværd



Rør støbt ind i betonsøjle, StreetDome, Haderslev



Rørsamling med clamp der giver mulighed for nem justering af railsene, Odense Havn



Rør fastgjort til asfalt med grundflage og bolte, Bobleplads, København



Rør nedstøbt i betonfundament i asfalten, Hinnerup Parkourpark.

Hvor nogle railstativer er konstrueret ved at svejse galvaniserede stål rør sammen, er andre konstrueret ved brug af såkaldte clamps og fittings. Ved brug af disse er der mulighed for at ændre på designet eller at fjerne/tilføje enkelte rails efter etableringen. Til gængæld kræver de ofte et jævnt tæk og opstramning af boltene. I forhold til vedligeholdelse kan svejsning være et bedre valg, men det udelukker imidlertid ikke, at railsystemet jævnligt bør tjekkes for stabilitet. Det kan ofte være en fordel at støbe railstativet ned i et betonfundament eller at

fastgøre det til betonmure for at sikre stabiliteten.

Sikkerheden skal være i orden, men på workshoppen blev det diskuteret, hvorvidt man fjerner noget centralt ved parkour ved at fokusere for meget på et blødt underlag. Risiko er en væsentlig legekammerat i parkour, men det betyder ikke, at udøverne kaster sig ureflekteret henover mure og gelændere. I parkour handler det ikke om at overvinde risiko, men at reducere den. De risikofyldte udfordringer udfolder et særligt læringsrum, hvor udøverne vedvarende vurderer og reflekterer over deres egne og andre udøvers færdigheder og arbejder koncentreret med at udvikle disse (Larsen, 2015, s. 171-172). For parkourudøverne handler det om at forbedre og udvikle deres evner til at håndtere risiko og ikke mindst kontrollere den (Atkinson, 2009, s. 189; Chow, 2010, s. 149; Kidder, 2013, s. 11). Det kræver imidlertid, at der er mulighed for at skabe risikofyldte bevægelser. Til workshoppen blev det diskuteret, at mange kommuner og institutioner er bange for forældrenes reaktion og for klager. Man tør fx ikke sige, at det værste, der kan ske, er 'en brækket arm'. Men ved at fokusere så meget på den 'rumlige' sikkerhed gør man dels anlæggene meget dyrere og dels fjerner man noget centralt ved parkour.

Medierepræsentationen af parkour har imidlertid været medskabende i forhold til en overvurdering af den risiko, som parkourudøverne udfolder (O'Grady, 2012, s. 147-148). Til forskel fra kontaktsport eller teamsport er udøverne i højere grad rettet imod deres egen bevægelse, som desuden foregår i et relativt langsomt tempo og ofte i lavere højder end det, der fremstilles i medierne. Forskere har endvidere påpeget, hvordan parkour har potentiale i forhold til at lære børn og unge at arbejde med risiko og derigennem udvikle deres evner til at udfordre sig selv og opnå kompetence inden for håndtering af risiko (Gilchrist & Wheaton, 2011, s. 20-21).

Ved mange parkourfaciliteter har man valgt at overholde de europæiske standarder for legepladser og legeredskaber. Her er det imidlertid vigtigt at tage hensyn til, at parkourudøvere har måder at bruge faciliteterne på, som adskiller sig fra børns kropslige leg på legepladser. De certificeringer, der findes, er således ikke lig med sikkerhed på en parkourfacilitet. Parkourudøverne er vant til at arbejde med risiko og kortlægger den, som en fast del af deres praksis.

Parkourudøverne viser, at sikkerhed ikke bare er noget, der skabes gennem det fysiske rum og rumlige designs. I parkour er sikkerheden noget, som udøverne løbende udvikler og udfolder i deres kropslige praksis (Larsen, 2015, s. 172). I parkour handler det om at bevæge sig på forskellige steder og hele tiden udvide sine evner i forhold til sikker og kontrolleret bevægelse.

Det er dog vigtigt at være opmærksom på, at de fleste parkourfaciliteter ikke kun er skabt til parkour og parkourudøvere, men også til leg og andre aktiviteter. Mange børn vokser i dag op med faldunderlag og andre sikkerhedsmæssige foranstaltninger på legepladsen og har fået 'sikkerhed' og 'forsigtighed' ind med modermælken. Selvom rumlige sikkerhedsforanstaltninger spiller en stigende rolle i dag, ser vi en sideløbende kritik af disse. I en norsk kontekst har Ellen Beate Sandseter undersøgt børns farlige leg i børnehaver og problematiseret de sikkerhedsregler, som gør sig gældende på legepladser i dag (Sandseter, 2009 og 2010). Hendes kritik går på, at børn har behov for lære at håndtere risici i stedet for at isoleres fra dem. Ifølge Sandseter bidrager isoleringen til en nedprioritering og degenerering af børnenes egne evner til at mestre og håndtere risiko, hvilket er et problem, da risikofyldt og udfordrende leg

er væsentlig for børns generelle udvikling (Sandseter, 2009 og 2010).<sup>75</sup> Lise Specht Petersen har ligeledes i en dansk kontekst undersøgt, hvordan børn tiltrækkes af de farefulde steder på legepladsen (Petersen, 2014, s. 308-315). Byggelegepladsen ved Bredegrund er en legeplads, som i sit arkitektoniske design står i kontrast til de moderne, sikkerhedsgodkendte legepladser. På denne byggelegeplads udtaler en medarbejder, at det aldrig er på de farlige steder, skaderne sker (Petersen, 2014), fordi børnene godt er klar over hvilke steder, de skal være særlig opmærksomme. Hvis man i for høj grad signalerer sikkerhed, indebærer det, at noget af forsigtigheden hos de, der leger, forsvinder.

For at understøtte børn og unges muligheder for at opleve og arbejde kropsligt med risiko, anbefales det at undgå en overfokusering på at skabe sikkerhed gennem fx faldunderlag, men i stedet benytte sig af et *synlighedsprincip* for de risikofyldte steder på faciliteterne. Railstativer, der ikke er monteret korrekt eller ikke kan holde til belastningen, er særligt farlige, da man ofte roterer om de horisontale rails. En anden anbefaling på baggrund af både spørgeskemaundersøgelsen samt de 11 caseanalyser er, at man får parkourfaciliteten sikkerhedsvurderet efter ibrugtagning. En ting er, hvilken brug der er tiltænkt faciliteten, noget andet er, hvordan den er, når parkourudøverne og andre brugere tager den i brug. Fire ud af ti parkourfaciliteter, som besvarede spørgeskemaet beskriver, hvordan der er foretaget reoveringer eller justeringer siden etableringen, primært for at gøre faciliteten mere sikker. For hver tredje facilitet er det angivet, at der har været behov for efterfølgende justeringer for at gøre faciliteten mere sikker. Et sådant sikkerhedstjek af faciliteten bør inkludere den aktuelle brug og foretages af en kompetent og erfaren parkourudøver i samarbejde med en arkitekt, ingeniør, legepladsinspektør eller anden professionel med viden om konstruktion og sikkerhed.

Der findes endnu ikke en formel standard for parkourfaciliteter, -redskaber og -udstyr, men en europæisk arbejdsgruppe er i gang med at udforme et udkast hertil. Spørgsmålet er imidlertid, hvilken betydning en sådan formel standardisering vil få for udviklingen af parkourfaciliteter i fremtiden? Det vurderes, at en standardisering først og fremmest vil imødekomme de professionelle redskabs- og legepladsfirmaers behov men i mindre grad tilgodese en fortsat kreativ udvikling af parkourfaciliteter endsige udøvernes muligheder for at vurdere sikkerhed og risiko i forhold til den konkrete, unikke facilitet.

### Konkrete anbefalinger og udviklingsideer

- Der bør sættes mere på *undervisning* og *inspiration* til at dyrke parkour i det eksisterende byrum, i skolegårde såvel som de etablerede faciliteter. Der kommer ikke nødvendigvis meget parkour ud af at etablere en parkourfacilitet. Mange har et elitært billede af parkour fra de sociale medier. De har brug for viden og erfaring med parkour, som ligger tættere på deres egne erfaringer med kropslig leg. Som et godt eksempel har virksomheden Street Movement gennem de seneste år afholdt såkaldte *Exploring the City* inspirationskurser rundt omkring i København. Målet med disse er netop at inspirere til den kropslige brug af byen og sikre, at parkour ikke afgrænses til parkourfaciliteterne.<sup>76</sup>

---

<sup>75</sup> I forhold til det stigende sikkerhedsfokus på børn og unges legemiljøer kan der også henvises til publikationen *No Fear. Growing up in a risk averse society* (2007) af Tim Gills.

<sup>76</sup> Læs mere om *Exploring the City* på Street Movements hjemmeside: <http://www.streetmovement.dk/monthly-events-1>

- Der bør i det enkelte tilfælde overvejes, hvorvidt der er brug for en decideret parkourfacilitet, eller hvorvidt der er *mulighed for at supplere og udvikle de eksisterende faciliteter eller byrum* for at bibeholde det kreative, legende og eksperimenterende i parkour. Kan der fx udvikles og konstrueres nye bænke eller andet byrumsinventar på en sådan måde, at disse tilskynder til parkour og samtidig kan holde til belastningen. Det vurderes, at der ligger et stort potentiale i at tænke i sammenhæng med eksisterende trapper, forhøjninger, gelænder mv. Der bør herunder tænkes i *bevægelsesruter på kryds og tværs* for at understøtte både parkourudøvernes praksis samt den mere legende aktivitet på stedet.
- Der bør fokuseres på at *skabe rum til både den sportslige (gymnastiske) samt den mere legende praksisform for parkour*. Hvis ikke parkourfaciliteten er skabt med en vis *funktionalitet* i forhold til de konkrete bevægelser, som mange parkourudøvere dyrker, anvender disse ikke stedet. Hermed ekskluderes en del af den målgruppe, som faciliteten henvender sig til, og som vil kunne skabe liv og aktivitet på stedet. Et overdrevent fokus på funktionalitet rummer imidlertid risikoen for en endnu større grad af ensretning af det arkitektoniske design, end det er tilfældet på nuværende tidspunkt, samt givetvis også en vis ensretning af parkourudøvernes bevægelsespraksis. En af de centrale kvaliteter i parkour, og det der gør parkour interessant i forhold til udviklingen af nye idrætsfaciliteter, er netop den bevægelsesmæssige mangfoldighed og variation. Denne kvalitet understøttes bedst ved konstant at eksperimentere og udvikle på de arkitektoniske design for parkourfaciliteter med et fokus på *skæv, skulpturel og landskabelig arkitektur*.
- Der bør fokuseres på at *skabe sammenhænge med nye aktivitetsformer* som fx ORC, forskelle former for Outdoor Training og bouldering. Analyserne har vist, at mange parkourfaciliteter har fungeret som smeltedigler for nye, selvorganiserede bevægelseskulturer, der ikke tidligere har haft mulighed for at finde træningsmuligheder eller steder i det offentlige rum.
- *De kontekstuelle forhold* bør indtænkes, når man udfører det arkitektoniske design, således at der skabes *sammenhæng mellem parkourfaciliteten, byrummet eller det omgivende landskab*, hvori faciliteten etableres. Ligeledes skal de eksisterende og potentielle *brugergrupper*, der kan og vil tage ejerskab for og benytte stederne, inddrages i etableringsprocessen
- Der bør være stor *fokus på materialiteten* for at sikre funktionalitet og sikkerhed. I forhold til mure bør de have en skridsikker overflade, og rails skal have en diamanter, der sikrer et godt greb. Samtidig bør det sikres, at der ikke opstår en fast standard for materialiteten. Varierende sansemæssige oplevelser og udforskning af forskellige overflader og strukturer er en væsentlig værdi i parkour og en del af den kropslige dannelse, der hører til denne praksis.



- Der bør sættes på at udvikle parkourfaciliteter til *andre målgrupper* end erfarne, voksne parkourudøvere. Herunder børn, piger og ældre. Her spiller proportioner og skalaforhold en væsentlig rolle, men også det arkitektur-æstetiske udtryk. Der bør arbejdes med specifikke målgruppers ønsker og behov i forhold til disse to dimensioner. Forskning i pigers brug af idrætsfaciliteter i byrummet peger på, at de fleste anlæg er skabt til drengedominerede aktiviteter, herunder boldspil, skate-aktiviteter og konkurrenceidræt, og dermed ud fra drengenes præferencer (Rishaug, 2015, s. 18). De mest populære aktiviteter blandt piger er imidlertid aktiviteter, hvor den enkeltes bevægelse er i centrum (dans, klatring, balancer, sving m.m.). I forlængelse af dette peger forskningen endvidere på, at piger foretrækker faciliteter, som er fleksible og opfordrer til egen fantasi og kreativitet (Rishaug, 2015, s. 20). På baggrund af dette vurderes det, at der er et stort potentiale for at skabe parkourfaciliteter med et større fokus på pigernes ønsker og behov.
- Fremfor en uhensigtsmæssig overfokusering på at skabe sikkerhed gennem bløde faldunderlag, bør man i stedet benytte et *synlighedsprincip for risikofyldte steder*, der kan understøtte børn og unges muligheder for at opleve og arbejde kropsligt med risiko. Parkourfaciliteterne bør desuden *sikkerhedsvurderes efter ibrugtagning* af professionelle i samarbejde med erfarne, kompetente parkourudøvere ud fra den aktuelle anvendelse.

## Epilog

De sidste 11 år er der etableret 126 faciliteter til parkour i Danmark. I et internationalt perspektiv er Danmark blevet et forgangsland inden for facilitetsudvikling. Afdækningen af de danske parkourfaciliteter har haft til formål at skabe og opsamle den viden, som knytter sig til disse faciliteter, samt at skabe debat om, hvad vi kan lære af etableringen af en helt ny facilitetstype. Gennem hele projektet har vi oplevet en enorm interesse for arbejdet. Der er i høj grad efterspørgsel på faktuel viden om, hvordan de forskellige parkourfaciliteter er etableret, hvilke arkitektoniske design, der findes, hvad de har kostet, hvordan de bliver brugt m.m., men også viden om, hvilke overvejelser og refleksioner man som bygherrer bør gøre sig i forbindelse med udvikling og etablering af parkourfaciliteter. Vi håber, at rapporten kan bidrage med en del af denne viden og anspore til fortsat fokus og opmærksomhed på området.

Til workshopen oplevede vi et stort engagement fra de enkelte bygherrer, arkitekter, grupper og enkeltpersoner, som har spillet en væsentlig rolle i udviklingen af parkourfaciliteter (og parkour som bevægelseskultur) de seneste 11 år. Udover de opmærksomhedspunkter med konkrete udviklingsidéer og anbefalinger, som formidles i denne rapport, ligger der et væsentligt potentiale i at skabe mere vidensdeling og samarbejde på tværs af parkourudøvere, arkitekter, entreprenører, bygherrer, kommuner og institutioner - nationalt såvel som internationalt. Parkourudøvere har udvist en enorm interesse i at bidrage til udviklingen for at sikre, at de kvaliteter, som er værdifulde og centrale i parkour, bliver understøttet på bedste vis. Hvis ikke disse stemmer høres og inddrages, er det vores vurdering, at nogle af de udviklingsperspektiver, som kan bidrage med noget nytænkende og alternativt til byplanlægningen, går tabt.

Danmark har været et forgangsland for udvikling og etablering af parkourfaciliteter i verden, men også i en svensk kontekst er der gennem de seneste par år blevet etableret flere faciliteter og igangsat interessante projekter med facilitetsudvikling. Det svenske Riksidrottsförbundet skabte i 2012 en selvstændig sektion for parkour under Gymnastikförbundet.<sup>77</sup> Et af formålene med sektionen ”Parkour/Freerunning & Tricking” var at skabe bedre træningsmuligheder for disse aktiviteter. Dette arbejde har udmøntet sig i etableringen af konkrete parkourfaciliteter samt udgivelse af inspirationsmateriale (Al-Breihi, 2015). Og der er blevet skabt et grundlag og stor interesse for givtige og fremadrettede samarbejder, som bør prioriteres og igangsættes for at sikre vidensdeling og fortsat udvikling og forskning på området.

---

<sup>77</sup> Læs mere her: <http://www.pktr.se/om-oss>

## Litteratur

Al-Breih, A. (2015). *Multifunktionella spontanidrottsparker - Parkourparker. Ett underlag till bygge av parker för spontanidrott*. Stockholm: Friluftfrämjandet, Gymnastikförbundet, Riksidrottsförbundet

Alister O'Loughlin (2012). A door for creativity – art and competition in parkour, *Theatre, Dance and Performance Training*, 3(2), s. 192-198

Angle, J. (2011). *Ciné Parkour - a cinematic and theoretical contribution to the understanding of the practice of parkour*. London: Julie Angel.

Atkinson, M. (2009). Parkour, anarcho-environmentalism, and poiesis. *Journal of Sport and Social Issues*, 33(2), s.169-194.

Chow, B. (2011). Parkour and the critique of ideology: Turn-vaulting the fortresses of the city. *Journal of Dance & Somatic Practice*, 2(2), s. 143-154.

Ernstsen, M. B. (2015). *Street Workout og Calisthenics – et indblik i en urban kropskulturs praksis og opståen*. Speciale, Institut for Idræt og Biomekanik, Syddansk Universitet.

Gilchrist, P. & Wheaton, B. (2011). Lifestyle Sport, public policy and youth engagement: Examining the emergence of parkour. *International Journal of Sport Policy and Politics*, 3(1), s. 109-131.

Gill, Tim (2007). *No Fear. Growing up in a risk averse society*. London: Calouste Gulbenkian Foundation.

Kidder, J. (2013). Parkour, Masculinity, and the City. *Sociology of Sport Journal*, 30(1), s. 1-23.

Larsen, S. H. (2014). Parkour – at skabe steder med kroppen. *Forum for Idræt*, 1, s. 63-76.

Petersen, L. S. (2014). *Legepladsens betydning for legen: sammenhænge mellem leg og arkitektur*. Syddansk Universitet, Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet.

Larsen, S. H. (2015). *Parkour – institutionalisering af en ny bevægelseskultur i Danmark*. Ph.d.-afhandling ved Institut for Idræt og Biomekanik, Syddansk Universitet. <http://static.sdu.dk/mediafiles/E/3/E/%7BE3E1D8EE-D689-403D-B9B3-093029D70EC2%7DPhDafhandlingShojbjerre.pdf>

Lützhøft, M. (2014, 16. Februar). Motionister erobrer klatrevæggene i stor stil. I dag er bouldering en motionsform for mange frem for en ekstrem sport for de få. *Politiken, Motion*, <http://politiken.dk/motion/ECE2207432/motionister-erobrer-klatrevaeggene-i-stor-stil/>

Munch, P. (2014, 22. September). Kravlenisser: Nye klatrecentre åbner i Århus og i København. Den sociale klatreform bouldering vokser eksplosivt blandt danskerne. *Politiken, Motion*, <http://politiken.dk/motion/ECE2402951/kravlenisser-nye-klatrecentre-aabner-i-aarhus-og-koebenhavn/>

O'Grady, A. (2012). Tracing the city – parkour training, play and the practice of collaborative learning, *Theatre, Dance and Performance Training*, 3(2), s. 145-162.

Petersen, Lise Specht (2014). *Legepladsens betydning for legen. Sammenhænge mellem leg og arkitektur*. Ph.d.-afhandling ved Institut for Idræt og Biomekanik, Syddansk Universitet.

Petersen, Lise Specht (2015) Aktivitetsoaser i Rudersdal Kommune. *Movements*, 2015(3). Syddansk Universitet: [http://static.sdu.dk/mediafiles//F/7/B/%7BF7BDD055-8340-4D93-838D-9D7CBCE02C65%7DMovements2015Nr3\\_reduced.pdf](http://static.sdu.dk/mediafiles//F/7/B/%7BF7BDD055-8340-4D93-838D-9D7CBCE02C65%7DMovements2015Nr3_reduced.pdf)

Rasmussen, K. (Red.). *Visuelle tilgange og metoder i tværfaglige pædagogiske studier – en antologi baseret på erfaringer og indblik fra forskning, udviklingsarbejde og undervisning*. Roskilde: Roskilde Universitetsforlag.

Rishaug, V.S. (2015). Et aktivt utemiljø for unge jenter. *Arkitektur N*, (3), s. 16-27.

Sandseter, Ellen Beate Hansen (2009); Characteristics of risky play, *Journal of Adventure Education & Outdoor Learning*, 9(1), s. 3-21.

Sandseter, E. B. H. (2010). "It tickles in my tummy!": understanding children's risk-taking in play through reversal theory. *Journal of Early Childhood Research*, 8, s. 67-88.

Troelsen, J. (red.), Christiansen, L- B., Toftager, M., Olesen, E., Højgaard, B., Brøcker, A., Ballegaard, S. A., Grøn, L., Ladegaard, L., Nielsen, T. T. og Linke, B. (2014). Space – rum til fysisk aktivitet. Samlet evaluering af en helhedsorienteret, forebyggende indsats for børn og unge. Center for Interventionsforskning, Institut for Idræt og Biomekanik, Syddansk Universitet, <http://www.interventionsforskning.dk/space-rum-til-fysisk-aktivitet-om-projektet/>

## Bilag 1

### Overordnede bevægelsestyper i parkour

#### *Vaults/ Passager*

Vaults eller passager er bevægelser, hvor man springer effektivt henover forhindringer af forskellig karakter (mure eller andre elementer i op til ca. brysthøjde). Hænderne sættes på forhindringen for at skabe ekstra kraft, kontrol og for at bevare hastigheden.



#### *Swings*

Swings er bevægelser, hvor man svinger sig frem i armene (typisk fra en hængende position) og lander ved at gribe fat i et andet rail med hænderne eller lande på en mur, et rail eller andet.

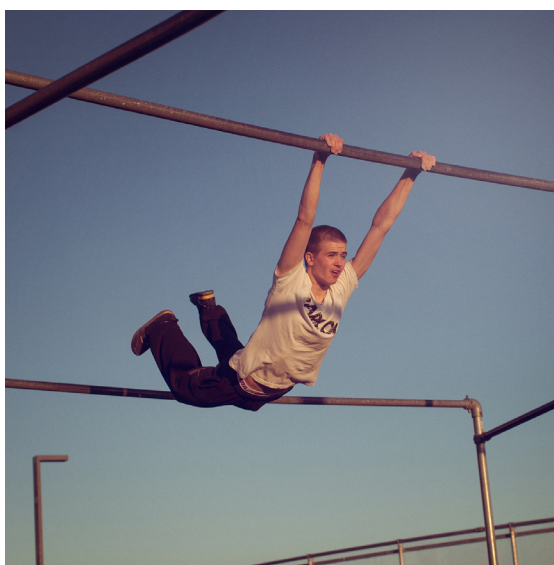


Foto: Jess Bang

### *Wall-tricks*

Wall-tricks er alle typer af bevægelser, hvor man bevæger sig opad en mur eller foretager afsæt fra en væg eller mur.



### **Konkrete bevægelser i parkour**

#### *Precision*

Precision er et præcisions spring en fremadrettet bevægelse til en kontrolleret landing. Precision kan laves med stående afsæt, afsæt fra løb og med afsæt med samlede ben eller afsæt med et ét ben.



#### *Catleap*

Catleap er et spring, hvor man lander ved at gribe med hænderne om kanten af toppen af en forhindring, imens fødderne er trukket op under kroppen og presser mod den vertikale flade. Landingen efterfølges typisk af et samtidigt arm- og benafsæt, således at kroppen trækkes op på toppen af forhindringen.



### *Wallrun*

Wall-run er en bevægelse, hvor udøveren foretager løbeskridt op ad en høj væg for at passere denne.



### *Underbar*

Underbar er en bevægelse, hvor parkourudøveren bevæger sig igennem en forhindring med en åbning. Bevægelsen foregår typisk ved, at benene skydes først igennem, hvorefter toppen af forhindringen gribes med hænderne og resten af kroppen trækkes igennem åbningen.







# Serien MOVEMENTS

Se de tidligere udgivelser i rapportserien på CISC's hjemmeside: [www.sdu.dk/cisc](http://www.sdu.dk/cisc)

- 2015:9 Jens Høyer-Kruse, Trygve Laub Asserhøj og Casper Due Nielsen: Skoleelevers og voksne borgeres deltagelse i idræts- og fritidsaktiviteter i Greve Kommune.
- 2015:8 Lise Specht Petersen og Bjarne Ibsen: Klubhusets betydning for idrætsforeningerne og deres medlemmer.
- 2015:7 Karsten Østerlund: Undersøgelse af 'DM i foreningsudvikling' 2013-2014.
- 2015:6 Bjarne Ibsen, Karsten Østerlund og Hans-Peter Qvist: Foreningsdeltagelse og frivilligt arbejdes betydning for demokratisk deltagelse.
- 2015:5 Karsten Østerlund, Bjarne Ibsen, Anne Sofie Berg og Sandra Christiansen: Muligheder og barrierer for forankring af Projekt Fokus.
- 2015:4 Bjarne Ibsen, Heidi Trankjær Bøndergaard og Peter Mindegaard: Evaluering af Projekt Fritidspas i Fredericia Kommune.
- 2015:3 Lise Specht Petersen: Aktivitetsoaser i Rudersdal Kommune.
- 2015:2 Kirsten Kaya Roessler (red.): Arkitektur og Psykologi: Casestudier i sygehuse, arbejdspladser og byrum.
- 2015:1 Bjarne Ibsen, Maja Pilgaard, Jens Høyer-Kruse og Jan Toftegaard Støckel: Pigers idrætsdeltagelse: Hvorfor er der så mange piger, der ikke går til idræt?
- 2014:15 Kamilla Ryding og Ejgil Jespersen: At mestre livet med et synstab - kursus for nyblinde som led i en rehabiliteringsindsats.
- 2014:14 Peter Mindegaard og Søren Thorgaard Skou: Bedre Liv med Artrose – en folkesygdom med slagside: Patientuddannelse og træning til borgere i Hvidovre Kommune med artrose i knæ og hofter og kort eller ingen uddannelse.
- 2014:13 Peter Mindegaard: Sund i Hømarken.
- 2014:12 Karsten Østerlund: Social kapital i gymnastik og fitness: En undersøgelse for landsudvalget i DGI Gymnastik & Fitness.
- 2014:11 Ejgil Jespersen: Handicapforskning i idræt og bevægelse - Statusnotat om Center for Handicap og Bevægelsesfremme, August 2014.
- 2014:10 Jim Toft og Maja Ahler: Bevægelse, krop & sind: Idræt, sport og motion i socialpsykiatrien i Ringsted, Slagelse og Sorø Kommune.
- 2014:9 Karsten Østerlund, Kamilla Ryding og Ejgil Jespersen: Idræt, fritid og helbred for mennesker med funktionsnedsættelse.
- 2014:8 Jens Høyer-Kruse og Bjarne Ibsen: Undersøgelse af Farum Arena.
- 2014:7 Rikke Agnete Andersen: Stemmer i Idrætshuset.
- 2014:6 Karsten Østerlund: Undersøgelse af 'DM i foreningsudvikling' 2012-2013.
- 2014:5 Jens Høyer-Kruse og Lau Tofft-Jørgensen: Undersøgelse af idrætfaciliteter i Skanderborg Kommune.
- 2014:4 Kurt Lüders: Sprækker i ADHD-diskursen.
- 2014:3 Peter Mindegaard og Bjarne Ibsen: Brugerundersøgelse af AquaPunkt-vandtræning.
- 2014:2 Bjarne Ibsen: 10 års forskning i bevægelser - CISC 2004-2014: Staturrapport for Center for forskning i Idræt, Sundhed og Civilsamfund - baggrund, undersøgelser og publikationer.
- 2014:1 Anna Staal: Unge, idræt og recovery: Evaluering af udviklingsprojekt om idræt for sindslidende.

- 2013:12 Maja Ahler: Lars Legemester og HandiLeg.
- 2013:11 Bjarne Ibsen, Malene Thøgersen og Klaus Levinsen: Kontinuitet og forandring i foreningslivet: Analyser af foreningslivets udbredelse, sammensætning og karakteristika i 00'erne.
- 2013:10 Thomas Gjelstrup Bredahl: Slutevaluering af projektet "Sund Rekrut"
- 2013:9 Peter Mindegaard, Bjarne Ibsen, Anne-Merete Kissow og Jan Sau Johansen: Brugerundersøgelse af undervisning i varmtvandsbassin.
- 2013:8 Sigrid Alison Rytz, Lars Elbæk og Bjarne Ibsen: Matematik- og læsetræning i en fodboldklub: Evaluering af Projekt Helhed i B 1909.
- 2013:7 Jens Høyer-Kruse og Bjarne Ibsen: Undersøgelse af 'DM i foreningsudvikling'
- 2013:6 Michael Fehsenfeld, Peter Mindegaard og Bjarne Ibsen: YOUR GAM3: Gadeidræt i udsatte boligområder.
- 2013:5 Jan Toftegaard Støckel: Fysisk aktivitet i skolefritidsordninger: En analyse af institutionsstrukturer og kulturer under forandring.
- 2013:4 Kurt Lüders og Ejgil Jespersen: Idrætsdeltagelse blandt unge voksne med sindslidelser.
- 2013:3 Charlotte Skau Pawlowski, Lars Breum Christiansen, Jasper Schipperijn og Jens Troelsen: EN GOD OMVEJ – Bevægelse i lokalområdet: Samlet evaluering af otte kommunale anlægsprojekter til fremme af rekreativ fysisk aktivitet.
- 2013:2 Jan Toftegaard Støckel: Evaluering af Anbragte Børn i Bevægelse.
- 2013:1 Bjarne Ibsen, Malene Thøgersen og Lau Tofft-Jørgensen: Fritidsfaciliteterne i Fredensborg Kommune.
- 2012:17 Charlotte Skau Pawlowski, Lars Breum Christiansen, Jasper Schipperijn og Jens Troelsen: Naturparken Mellem Bakkedrag og Dalstrøg - Evaluering af en omdannet græsmark ved boligbebyggelse i Sønderborg.
- 2012:16 Charlotte Skau Pawlowski, Lars Breum Christiansen, Jasper Schipperijn og Jens Troelsen: En Voldsom Omvej - Evaluering af en omdannet støjvold i Solrød.
- 2012:15 Charlotte Skau Pawlowski, Lars Breum Christiansen, Jasper Schipperijn og Jens Troelsen: Pixlpark - En Digital Legeplads - Evaluering af en omdannet plads i en ny bydel i Roskilde.
- 2012:14 Charlotte Skau Pawlowski, Lars Breum Christiansen, Jasper Schipperijn og Jens Troelsen: Et bevægelseseksperimentarium - Evaluering af en omdannet park ved Sundhedscentret i Nykøbing Sjælland.
- 2012:13 Charlotte Skau Pawlowski, Lars Breum Christiansen, Jasper Schipperijn og Jens Troelsen: Sidesporet - Evaluering af en omdannet asfaltplads ved Nørre Aaby station.
- 2012:12 Charlotte Skau Pawlowski, Lars Breum Christiansen, Jasper Schipperijn og Jens Troelsen: Opfordring til udfordring - Evaluering af omdannede restarealer i Kolding Bycentrum.
- 2012:11 Charlotte Skau Pawlowski, Lars Breum Christiansen, Jasper Schipperijn og Jens Troelsen: Byens Arena - Evaluering af en omdannet parkeringsplads ved boligbebyggelse i Høje Gladsaxe.
- 2012:10 Charlotte Skau Pawlowski, Lars Breum Christiansen, Jasper Schipperijn og Jens Troelsen: Dronningens Bastion - Evaluering af en omdannet bastion på et historisk voldanlæg i Fredericia.
- 2012:9 Thomas Skovgaard, Kurt Lüders, Jesper von Seelen, Mette Munk Jensen, Bjarne Ibsen, Casper Due Nielsen og Tobias Marling: Svømning i den danske folkeskole.
- 2012:8 Bjarne Ibsen, Venka Simovska og Henrik M. Larsen: Tilgængelighed til og deltagelse i idræt blandt børn og unge på Vesterbro: Evaluering af DGI-byens børne- og ungeprojekt Go-Active.
- 2012:7 Bjarne Ibsen ... et al.: Idrættens outsiders - Inklusion eller eksklusion af vanskeligt stillede børn og unge i idræt: Evaluering af puljen til idræt for vanskeligt stillede børn og unge.
- 2012:6 Jan Arvidsen, Karen Dalgaard Pedersen og Søren Andkjær: Rum og rammer for Aktivt Udeliv: Et litteraturstudie om naturlige omgivelseres betydning for Aktivt Udeliv.

- 2012:5 Bjarne Ibsen: Human Resource Management for Volunteers in Sports Organisations in Europe.
- 2012:4 Charlotte Skau Pawlowski og Jens Troelsen: EN GOD OMVEJ - Bevægelse i lokalområdet: Kvalitativ analyse af den kommunale planlægnings- og implementeringsproces forbundet med projektet.
- 2012:3 Louise Kamuk Storm, Simon Madsen og Bjarne Ibsen: Evaluering af projekt Grib Chancen.
- 2012:2 Louise Bæk Nielsen og Bjarne Ibsen: Idrætsdeltagelse og idrætsfaciliteter i Vordingborg Kommune.
- 2012:1 Thomas Gjelstrup Bredahl: Slutevaluering af Greve Kommunes metodeudviklingsprojekt "MultiMinen" - For 6-8 årige børn med overvægt.
- 2011:6 Peter Lund Kristensen: Evaluering af 'Sunde vaner fra barnsben': Den kvantitative del - Vejle Kommune.
- 2011:5 Louise Kamuk Storm, Simon Madsen og Bjarne Ibsen: Evaluering af 'Bevæg dig sund og glad: Et projekt i Esbjerg Kommune for overvægtige børn og deres familier.
- 2011:4 Jan Toftegaard Støckel: Evaluering vedrørende projekt Idrætszen.
- 2011:3 Bjarne Ibsen og Louise Bæk Nielsen: Idræt og idrætsfaciliteter på Bornholm.
- 2011:2 Jakob Haahr og Søren Andkjær (red.): Muligheder og begrænsninger for friluftsliv: Konferencerapport - artikler og abstracts.
- 2011:1 Ejgil Jespersen: Evaluering af Krop og Kontor forsøgsprojekter.
- 2010:7 Pernille Andreassen: Evaluering af 'Sunde vaner fra barnsben' - Vejle Kommune.
- 2010:6 Forskningsenheden for 'Bevægelse, Idræt og Samfund' (BIS): Forskningsprofil og udviklingsplaner for 2010-2014.
- 2010:5 Bjarne Ibsen, Anne Mette Walmar Hansen og Eva Vennekilde: Ændringer i kommunal idrætspolitik efter kommunalreformen.
- 2010:4 Karsten Østerlund: Gå i Gang: Slutevaluering.
- 2010:3 Lise Specht Petersen: Rum for idræt og leg på Vesterbro.
- 2010:2 Bjarne Ibsen og Carsten Hvid Larsen: Aktivitet eller idrætspolitisk arbejde? Frivilligt arbejde i DGI Vestsjælland og DGI Nordsjælland.
- 2010:1 Bjarne Ibsen, Jan Toftegaard Støckel og Charlotte Klinker: Børn og fysisk aktivitet på Vesterbro.
- 2009:7 Lise Specht Petersen og Bjarne Ibsen: København – en by i bevægelse: evaluering af Københavns Kommunes motionsstrategi.
- 2009:6 Ole Lund: Evaluering af projekt 'Sund Cirkel'.
- 2009:5 Carsten Hvid Larsen og Bjarne Ibsen: Frivilligt arbejde i Gigtforeningen.
- 2009:4 Ole Lund: Sund indskoling – evaluering af sundhedsfremmende indsatser i SFO og indskoling i Frederikshavn Kommune.
- 2009:3 Kirsten Kaya Roessler: Gruppesamtaler som psykologisk behandling af kroniske smerter: erfaringer fra projektet "Tilbage til arbejdet".
- 2009:2 Lars Breum Christiansen og Jens Troelsen: Bevægelsesmuligheder i Kolding By 2008.
- 2009:1 Ole Lund: Rend og Hop – Vi si'r stop: et sundhedsprojekts bestræbelser på at skabe bedre betingelser for det sunde liv i Varde Kommune.
- 2008:10 Lars Breum Christiansen og Jens Troelsen: Bevægelsesmuligheder i Roskilde By.
- 2008:9 Per Jørgensen: Idrætspolitik i Gentofte Kommune gennem 100 år.
- 2008:8 Jens Høyer-Kruse, Malene Thøgersen, Jan Toftegaard Støckel og Bjarne Ibsen: Offentlige-frivillige partnerskaber omkring børn og fysisk aktivitet.
- 2008:7 Pernille Vibe Rasmussen: Foreninger og integration: Undersøgelse af foreningers vilkår for integrationsarbejde i Københavns Kommune.

- 2008:6 Thomas Gjelstrup Bredahl: Ekstern evaluering af Motion på Recept i Frederiksberg Kommune: September 2007.
- 2008:5 Thomas Gjelstrup Bredahl: Evaluering af Motion på Recept i Nordjylland 2007.
- 2008:4 Jens Troelsen, Kirsten Kaya Roessler, Gert Nielsen og Mette Toftager: De bolignære områders betydning for sundhed: hvordan indvirker bolignære områder på sundheden? – og hvordan kan udformningen gøres bedre?
- 2008:3 Ole Lund og Pernille Andreassen: Gå i gang: evalueringsrapport.
- 2008:2 Jan Toftegaard Støckel (red.): Parallel leg eller integreret leg? – partnerskaber om børn, leg og bevægelse.
- 2008:1 Pernille Vibe Rasmussen og Kirsten Kaya Roessler: Stofmisbrug og fysisk aktivitet: Evaluering af ”Krop og læring – Mere styr på eget liv”.
- 2007:1 Bjarne Ibsen: Børns idrætsdeltagelse i Københavns Kommune 2007.