



Kunstens eget hus – lige midt i idrætshallen

Tema 1 | I Skærbæk kan man få både harpiks og maling på fingrene, når man går ind i idrætshallen. Her bliver håndboldspillerne nemlig blandet med billedkunstnere, der har deres egne værksteder blandt idrætsfaciliteterne i Skærbæk Fritidscenter.

Af Lars Hjorth Bærentzen, kommunikationskonsulent

Karin Ekström står med pensler og lærred og maler i det lyse atelier på første sal i Skærbæks kunstnerhus. Atelieret bliver også brugt som galleri, og rundt om hende er farvestrålende kunstværker hængt op på vægge med hjul, så de let kan skubbes til side. De forbipasserende i det åbne atelier og galleri har også mulighed for at kigge ind og se på forskellige former for tekstilkunst.

Det ligner så mange andre åbne atelierer og gallerier – bortset fra gæsterne.

”Se, der kommer nogle børn ind nu, de kommer typisk lige fra eller til svømmehallen og kigger ind. De bliver nysgerrige, ser noget, de ellers ikke bliver præsenteret for,” smiler Karin Ekström og nikker hen mod tre drenge med store øjne og vådt strithår, der er listet ind over dørrinet til kunstens rum.

Området omkring Skærbæk, en lille by nær digerne i Tønder Kommune, er rigt på kunstnere, men der var ikke rigtig samling på dem eller deres værker. Det var svært for de mange turister at finde dem. En håndfuld af kunstnerne fostrede idéen om et fælles kunstnerhus. En idé, der overraskende nok, ramte plet i tankegangen hos Søren Hansen, leder af Skærbæk Fritidscenter. Centeret har ca. en halv mio. brugere om året, både lokale og turister, og kunstnerne ville få en enorm eksponering, hvis de fik lov til at flytte ind blandt fritidscenterets svømmehal, håndboldhal, bowlingbaner og fitnesscenter.

Nogle år efter, at idéen blev født, stod et helt nyt hus til kunstnerne færdigt som en tilbygning til det eksisterende idrætsanlæg. En af de ca. 30 kunstnere, der jævnligt benytter sig af huset, er Karin Ekström, der er uddannet fra Århus Kunsthøgskolen.

! Mange opfatter kunst som noget mystisk og fiseførnemt, men her ser man det i dagligdagen !

”Idéen er fantastisk. Mange opfatter kunst som noget mystisk og fiseførnemt, men her ser man det i dagligdagen. Folk kan godt lide at se, hvad det



er. Det gør kunsten mere tilgængelig, viser kunst på et folkeligt niveau. Børnene ser det jo også, og deres kritik er interessant. De siger virkelig, hvad de mener, om det de ser.”

Noget af det, der passer Karin Ekström godt, er kombinationen af kunst og idræt. Hun nyder det nye fællesskab omkring kunsten, men også samværet på fitnessholdet og med datteren til svømning og sønnen til bowling.

”Når vi har gæster på besøg derhjemme, så kan vi gå herhen om aftenen og både opleve kunsten og tage en tur i svømmehallen. Det er meget unikt.”

Nede i stueetagen er der åben søndagsklub for børn. Klubben tilbyder børn mulighed for at blive undervist i forskellige kunstneriske udtryksformer – med masser af plads til leg. Underviserne er dog ikke hvem som helst. Det er professionelle kunstnere. I dag er det parret Fabio Marras og Helle Thomassen, der til daglig lever som grafiske kunstnere i Barcelona, der styrer søndagsklubben. De er bare nogle af de mange internationale gæstekunstnere, der jævnligt kommer langvejsfra for at arbejde i kunstnerhuset, der er udstyret med professionelt grej i alle værksteder.

I det grafiske værksted er Fabio og Helle samt tre piger i fuld gang med at lave dybtryk på kobberplader, de tegner, ridser, farver, trykker og maler. Pigerne er de to 10-årige Emilie og Betina og Emilies 7-årige lillesøster Clara. Betina fortæller, at hun har været med til mange af arrangementerne i søndagsklubben. Hun har bl.a. malet akvareller og påskeæg. Ved siden af kunsten går Betina til svømning i fritidscenteret.

! Kunsten har fået et fast greb om idrættens lokaler, selv om de lokale idrætsfolk var skeptiske i starten !

Kunsten er vokset ud af kunstnerhuset og pryder nu alle vægge, kroge og hjørner i hele fritidscenteret. Helt hen til væggene i fitnesscenteret er kunsten nået. Overalt er kunstværkerne ledsaget af små skilte, der fortæller om kunstneren, værket og prisen.

Lidt til højre for hovedindgangen er der opført en kunstbutik, der ligesom fritidscenteret har åbent fra morgen til aften. Kunsten har fået et fast greb om idrættens lokaler, selv om de lokale idrætsfolk var skeptiske i starten.

”Min første tanke var, hvad skal vi med et kunsterhus? Jeg var også bekymret for, om projektet ville blive for dyrt, og at vi ville miste hele centeret,” fortæller Laila Nissen, der er formand for Skærbæk Ungdoms Bold Klub.

Men projektet lykkedes og er i dag meget populært. Med slet skjult lokal stolthed glæder Laila Nissen sig over, at Skærbæk i kunstnerhuset har noget, som de ikke har i Tønder. Idéen om huset blev undfanget, før Skærbæk Kommune blev lagt sammen med den større kommune længere sydpå.

Både Laila Nissen og Lotte Andersen, der er formand for svømmeklubben, oplever, at mange forældre møder kunsten, når de venter på, at deres børn bliver færdige med at træne deres idræt.

”Kulturen og kunsten kommer ud til os og åbner vores øjne for noget, vi ellers ikke ville se. Det er hyggeligt, når der står en og maler derinde i atelieret. Om mandagen er der kursus for begyndere, men jeg er ikke blevet en af dem. Jeg er vist ikke kreativ nok,” griner Lotte Andersen. ■

Skærbæk Kunstnerhus

Pris	17,4 mio. kr.
Fondens støtte	2,5 mio. kr.
Areal	1.140 m ²
Bugherre	DSI Skærbæk Fritidscenter
Arkitekt	Rudolf Lolk A/S

