

## Støtte til Ildstedets Hus i Fjaltring

Planerne om et aktivitetshus for natur- og kropskultur er rykket et skridt nærmere. Lokale- og Anlægsfonden har netop givet 100.000 kr. i støtte til projektet, der er et anderledes bud på et aktivitetshus.

De fire elementer jord, ild, vind og vand er omdrejningspunktet i projektet 'Ildstedets Hus - stedet for Krop og Naturkraft'. Ideen er at skabe et aktivitetshus, som bruger naturens elementer til at udvikle aktiviteter og samværsformer. 'Ildstedets Hus' har netop modtaget en bevilling på 100.000 kr. fra Lokale- og Anlægsfonden, og det betyder, at Fjaltring Outdoor, som står bag projektet, nu kan komme videre med arbejdet.

Fjaltring ligger ved yderste klitrække på Vesterhavskysten under klinterne ved Bovbjerg Fyr. For to år siden blev foreningen Fjaltring Outdoor etableret med henblik på at realisere og drive et center, som skal kombinere friluftsliv og naturaktiviteter med kulturelle arrangementer og socialt samvær. Lokale- og Anlægsfonden har været involveret i den videre udvikling af projektet.

Resultatet er blevet 'Ildstedets Hus – stedet for Krop og Naturkraft'. Et stort ildsted bliver husets omdrejningspunkt og skal placeres i et centralt rum, som også kommer til at rumme plads til dans og bevægelse, glaspartier med kig til stjernehimlen, vinterbadeafdeling med udendørs trækar samt mulighed for at dyrke eksempelvis yoga og tai chi i det fri.

Planen er, at projektet skal opføres i organiske former, som vokser op af jorden og føjer sig ind i landskabet. Bæredygtigheden i projektet skal sikres ved, at der opsamles og genbruges regnvand, samt at der er naturlig ventilation og optimal varmeisolering. Varmen og energien skal komme fra ildsteder, solpaneler, vindkraft og jordvarme.

"Det er et meget visionært projekt, og derfor er Lokale- og Anlægsfonden gået aktivt ind i tilblivelsen af 'Ildstedets Hus'. Det er interessant at samle naturens energier i et hus, som samtidig også viser vejen frem ved at være bæredygtigt i sig selv", siger direktør for Lokale- og Anlægsfonden, Torben Frølich.